

© प्रकाशक :

आगम अहिंसा-समता एवं प्राकृत संस्थान  
पद्मिनी मार्ग, राजस्थान पत्रिका के पास  
उदयपुर-( राज० ) ३१३००१

संस्करण : प्रथम १९९१

मूल्य : रु० ३५-००

CANDĀVEJJHAYAM PAINNAYAM

Hindi Translation by

Suresh Sisodiya

Edition : First 1991

Price : Rs. 35-00

मुद्रक : वर्द्धमान मुद्रणालय, जवाहरनगर, वाराणसी

## प्रकाशकीय

अर्द्धमागधी जैन आगम-साहित्य भारतीय संस्कृति और साहित्य की अमूल्य निधि है। दुर्भाग्य से इन ग्रन्थों के अनुवाद उपलब्ध न होने के कारण जनसाधारण और विद्वद्वर्ग दोनों ही इनसे अपरिचित हैं। आगम ग्रन्थों में अनेक प्रकीर्णक प्राचीन और आध्यात्म प्रधान होते हुए भी अप्राप्त से रहे हैं। यह हमारा सौभाग्य है कि पूज्य मुनि श्री पुण्यविजय जी द्वारा सम्पादित इन प्रकीर्णक ग्रन्थों के मूल पाठ का प्रकाशन श्री महावीर जैन विद्यालय, बम्बई से हो चुका है, किन्तु अनुवाद के अभाव में जनसाधारण के लिए वे ग्राह्य नहीं थे। इसी कारण जैन विद्या के विद्वानों की समन्वय समिति ने अनुदित आगम ग्रन्थों और आगमिक व्याख्याओं के अनुवाद के प्रकाशन को प्राथमिकता देने का निर्णय लिया और इसी सन्दर्भ में प्रकीर्णकों के अनुवाद का कार्य आगम संस्थान को दिया गया। संस्थान द्वारा देवेन्द्रस्तव व तन्दुलवैचारिक नामक दो प्रकीर्णक अनुवाद सहित प्रकाशित किये जा चुके हैं।

हमें प्रसन्नता है कि संस्थान के सह शोध अधिकारी श्री सुरेश सिसोदिया ने 'चन्द्रवेध्यक-प्रकीर्णक' का अनुवाद सम्पूर्ण किया। प्रस्तुत ग्रन्थ की सुविस्तृत एवं विचारपूर्ण भूमिका संस्थान के मानद निदेशक प्रो० सागरमल जी जैन एवं श्री सुरेश सिसोदिया ने लिखकर ग्रन्थ को पूर्णता प्रदान की है, इस हेतु हम उनके कृतज्ञ हैं। हम जैन विद्या के मूर्धन्य विद्वान् पं० दलसुखभाई मालवणिया के भी विशेष आभारी हैं, जिन्होंने प्रस्तुत अनुवाद का सम्यक् पर्यावलोकन कर अपना मार्गदर्शन प्रदान किया।

हम संस्थान के मार्गदर्शक प्रो० कमलचन्द जी सोगानो, सह निदेशिका डॉ० सुषमा जी सिधवी एवं मंत्री श्री फतहलाल जी हिंजर के भी आभारी हैं, जो संस्थान के विकास में हर सम्भव सहयोग एवं मार्गदर्शन दे रहे हैं। संस्थान के शोधअधिकारी डॉ० सुभाष कोठारी भी संस्थान की प्रकीर्णक अनुवाद योजना में संलग्न हैं अतः उनके प्रति भी आभारी हैं।

प्रकाशन की इस वेला में हम पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध संस्थान, वाराणसी के पदाधिकारियों के प्रति भी आभार प्रकट करते हैं जिन्होंने

प्रस्तुत पुस्तक को परिपूर्ण करने में एवं मुद्रण के कार्यों हेतु हमें सुविधा प्रदान कर सहयोग दिया है ।

प्रस्तुत ग्रन्थ के प्रकाशन में श्रीमान् भैवरलाल जी सा० वैद ने दस हजार रु० का अनुदान प्रदान किया है, अतः हम उनके प्रति भी कृतज्ञता ज्ञापित करते हैं । ग्रन्थ के सुन्दर एवं सत्त्वर मुद्रण के लिए हम वर्द्धमान मुद्रणालय के भी आभारी हैं ।

गणपतराज वोहरा  
अध्यक्ष

सरदारमल कांकरिया  
महामंत्री

## प्रस्तुत पुस्तक के अर्थ-सहयोगी

### श्री भँवरलाल जी सा० वैद

प्रस्तुत पुस्तक के प्रकाशन के लिए श्रीयुत् भँवरलाल जी सा० वैद, कलकत्ता द्वारा अर्थ सहयोग प्रदान किया गया है। आप वीकानेर संघ के पूर्व अध्यक्ष स्व० श्रीयुत् जसराज जी सा० वैद के ज्येष्ठ सुपुत्र हैं। श्री वैद सा० मूलतः वीकानेर के निवासी हैं एवं वर्तमान में आप कलकत्ता में व्यवसायरत हैं। आप तरुण टेक्सटाइल, कलकत्ता के संस्थापक-संचालक हैं।

आप एक प्रसिद्ध उद्योगपति हैं। अपने व्यवसाय में अतिव्यस्त रहते हुए भी आप समाज एवं संघहित के लिए सदैव प्रयत्नशील रहते हैं। आपके दो अनुज श्री भँवरलाल जी वैद एवं श्री रिखवचन्द्र जी वैद हैं। तीनों भाई एवं पूरा परिवार धार्मिक भावनाओं से ओत-प्रोत हैं।

श्रीयुत् वैद सा० अत्यन्त उदार एवं सरल स्वभावो हैं। आप सामाजिक, शैक्षणिक एवं सेवा सम्बन्धी रचनात्मक कार्यों में सदैव अग्रणी रहते हैं और तन-मन-धन से उसमें सहयोग प्रदान करते हैं।

वर्तमान में आप निम्न संघों एवं संस्थाओं में अपनी सेवाएँ प्रदान कर रहे हैं।

(१) अध्यक्ष—श्री अ० भा० साधुमार्गी जैन संघ, वीकानेर

(२) अध्यक्ष—श्री स्वे० स्थानकवासी जैन सभा, कलकत्ता

(३) अध्यक्ष—श्री सु० शिक्षासांड सोसायटी, नौखा

आगम अहिंसा-समता एवं प्राकृत संस्थान की प्रवृत्तियों में आपकी प्रारम्भ से ही रुचि रही है एवं उदारतापूर्वक संस्थान के कार्यों में आप अर्थसहयोग देते रहे हैं।

श्री वैद सा० का यह सहयोग उनके साहित्य एवं शोध के प्रति प्रेम का ही परिचायक है।





## विषयानुक्रम

विषय	गाथा-क्रमांक	पृष्ठ क्रमांक
भूमिका		१-३९
मंगल और अभिषेय	१-२	१
सात द्वारों के नाम	३	१
प्रथम द्वार विनय गुण	४-२१	१-८
द्वितीय द्वार आचार्य गुण	२२-३६	८-१२
तृतीय द्वार शिष्य गुण	३७-५३	१२-१६
चतुर्थ द्वार विनय-निग्रह गुण	५४-६७	१६-२०
पंचम द्वार ज्ञान गुण	६८-९९	२०-३०
षष्ठम द्वार चारित्र्य गुण	१००-११६	३०-३६
सप्तम द्वार मरण गुण	११७-१७३	३६-६०
चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक उपसंहार	१७४-१७५	६०
परिशिष्ट		
(१) गाथानुक्रमणिका		६३-६६
(२) सहायक ग्रन्थ सूची		६७-६८



## भूमिका

प्रत्येक धर्म परम्परा में धर्म ग्रन्थ का एक महत्त्वपूर्ण स्थान होता है। हिन्दुओं के लिए वेद, बौद्धों के लिए त्रिपिटक, पारसियों के लिए अवेस्ता, ईसाइयों के लिए बाइबिल और मुसलमानों के लिए कुरान का जो स्थान और महत्त्व है, वही स्थान और महत्त्व जैनों के लिए आगम साहित्य का है। यद्यपि जैन परम्परा में आगम न तो वेदों के समान अपौरुषेय माने गये हैं और न ही बाइबिल और कुरान के समान किसी पैगम्बर के माध्यम से दिया गया ईश्वर का संदेश, अपितु वे उन अर्हतों एवं ऋषियों की वाणी का संकलन हैं, जिन्होंने साधना और अपनी आध्यात्मिक विशुद्धि के द्वारा सत्य का प्रकाश पाया था। यद्यपि जैन आगम साहित्य में अंग सूत्रों के प्रवक्ता तीर्थंकरों को माना जाता है, किन्तु हमें यह स्मरण रखना चाहिए कि तीर्थंकर भी मात्र अर्थ के प्रवक्ता हैं, दूसरे शब्दों में वे चिन्तन या विचार प्रस्तुत करते हैं, जिन्हें शब्द रूप देकर ग्रन्थ का निर्माण गणधर अथवा अन्य प्रबुद्ध आचार्य या स्थविर करते हैं।<sup>१</sup>

जैन-परम्परा हिन्दू-परम्परा के समान शब्द पर उतना बल नहीं देती है। वह शब्दों को विचार की अभिव्यक्ति का मात्र एक माध्यम मानती है। उसकी दृष्टि में शब्द नहीं, अर्थ ( तात्पर्य ) ही प्रधान है। शब्दों पर अधिक बल न देने के कारण ही जैन-परम्परा के आगम ग्रन्थों में यथाकाल भाषिक परिवर्तन होते रहे और वेदों के समान शब्द रूप में अक्षुण्ण नहीं बने रह सके। यही कारण है कि आगे चलकर जैन आगम-साहित्य—अर्द्धमागधी आगम-साहित्य और शौरसेनी आगम-साहित्य ऐसे दो शाखाओं में विभक्त हो गया। इनमें अर्द्धमागधी आगम-साहित्य न केवल प्राचीन है अपितु वह महावीर की मूलवाणी के निकट भी है। शौरसेनी आगम-साहित्य का विकास भी अर्द्धमागधी आगम साहित्य के प्राचीन स्तर के इन्हीं आगम ग्रन्थों के आधार पर हुआ है। अतः अर्द्धमागधी आगम-साहित्य शौरसेनी आगम-साहित्य का आधार एवं उसकी अपेक्षा प्राचीन भी है। यद्यपि यह अर्द्धमागधी आगम-साहित्य भी

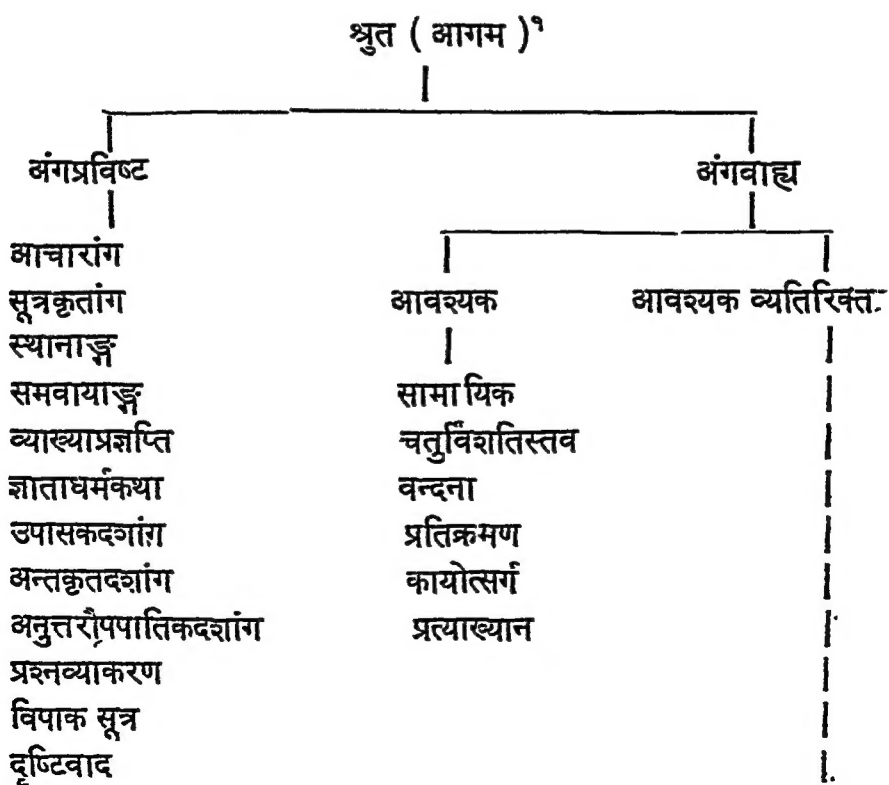
---

१. 'अर्थं भासइ अरहा सुतं गंथंति गणहरा'—आवश्यकनियुक्ति, गाथा ९२।



महावीर के काल से लेकर वीर निर्वाण संवत् ९८० या ९९३ की बलभी की वाचना तक लगभग एक हजार वर्ष की सुदीर्घ अवधि में संकलित और सम्पादित होता रहा है। अतः इस अवधि में उसमें कुछ संशोधन, परिवर्तन और परिवर्धन भी हुआ है।

प्राचीन काल में यह अर्द्धभागधी आगम साहित्य अंग-प्रविष्ट और अंगवाह्य ऐसे दो विभागों में विभाजित किया जाता था। अंग प्रविष्ट में ग्यारह अंग आगमों और बारहवें दृष्टिवाद को समाहित किया जाता था। जबकि अंगवाह्य में इसके अतिरिक्त वे सभी आगम ग्रन्थ समाहित किये जाते थे, जो श्रुतकेवली एवं पूर्वधर स्थविरों की रचनाएँ माने जाते थे। पुनः इस अंगवाह्य आगम-साहित्य को भी नन्दीसूत्र में आवश्यक और आवश्यक व्यतिरिक्त ऐसे दो भागों में विभाजित किया गया है। आवश्यक व्यतिरिक्त के भी पुनः कालिक और उत्कालिक ऐसे दो विभाग किये गये हैं। नन्दीसूत्र का यह वर्गीकरण निम्नानुसार है—



कालिक		उत्कालिक	
उत्तराध्ययन	वैश्रमणोपपात	दशवैकालिक	सूर्यप्रज्ञप्ति
दशाश्रुतस्कन्ध	वेलन्धरोपपात	कल्पिकाकल्पिक	पौरुषोमंडल
कल्प	देवेन्द्रोपपात	चुल्लकल्पश्रुत	मण्डलप्रवेश
व्यवहार	उत्थानश्रुत	महाकल्पश्रुत	विद्याचरण विनिश्चय.
निशीथ	समुत्थानश्रुत	औपपातिक	गणिविद्या
महानिशीथ	नागपरिज्ञापनिका	राजप्रश्नीय	ध्यानविभक्ति
ऋषिभाषित	निरयावलिका	जीवाभिगम	मरणविभक्ति
जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति	कल्पिका	प्रज्ञापना	आत्मविशोधि
द्वीपसागरप्रज्ञप्ति	कल्पावतंसिका	महाप्रज्ञापना	वीतरागश्रुत
चन्द्रप्रज्ञप्ति	पुष्पिता	प्रमादाप्रमाद	संलेखणाश्रुत
क्षुल्लिकाविमान-	पुष्पचूलिका	नन्दी	विहारकल्प
-प्रविभक्ति	वृष्णिदशा	अनुयोगद्वार	चरणविधि
महल्लिकाविमान-		देवेन्द्रस्तव	आतुरप्रत्याख्यान.
-प्रविभक्ति		तन्दुलवैचारिक	महाप्रत्याख्यान.
अंगचूलिका		चन्द्रवेध्यक	
वर्गचूलिका			
विवाहचूलिका			
अरुणोपपात			
वरुणोपपात			
गरुडोपपात			
धरणोपपात			

इस प्रकार हम देखते हैं कि नन्दीसूत्र में चन्द्रवेध्यक का उल्लेखः अंगवाह्य, आवश्यक-व्यतिरिक्त उत्कालिक आगमों में हुआ है। पाक्षिकसूत्र में आगमों के वर्गीकरण की जो शैली अपनायी गयी है उसमें नाम और क्रम में कुछ भिन्नता है। उसमें भी चन्द्रवेध्यक को उत्कालिक आगमों में चौदहवाँ स्थान मिला है। इसके अतिरिक्त आगमों के वर्गीकरण की एक प्राचीन शैली हमें यापनीय परम्परा के शौरसेनी आगम 'मूलाचार' में भी मिलती है। मूलाचार आगमों को चार भागों में वर्गीकृत करता है<sup>१</sup>—(१) तीर्थकर-कथित (२) प्रत्येकबुद्ध-

कथित (३) श्रुतकेवली कथित (४) पूर्वधर-कथित । पुनः मूलाचार में इन आगमिक ग्रन्थों का कालिक और उत्कालिक के रूप में वर्गीकरण किया गया है । यद्यपि इस वर्गीकरण में चन्द्रवेध्यक का स्पष्ट उल्लेख प्राप्त नहीं होता है किन्तु इसी ग्रन्थ की गाथा ८५ में चन्द्रवेध्यक शब्द प्राप्त होता है । ग्रन्थ में प्राप्य इस शब्दोल्लेख से यद्यपि यह स्पष्ट नहीं हो पाता कि यापनीय परम्परा में यह ग्रन्थ किस रूप में मान्य रहा है किन्तु मूलाचार व चन्द्रवेध्यक में चन्द्रवेध्यक के शब्दोल्लेख वाली इस गाथा की समानता यह सूचित करती है कि यापनीय परम्परा में भी इसकी मान्यता रही होगी ।

वर्तमान में आगमों के अंग, उपांग, छेद, मूलसूत्र, प्रकीर्णक आदि विभाग किये जाते हैं । यह विभागीकरण हमें सर्वप्रथम विधिमार्गप्रपा (जिनप्रभ-१३वीं शताब्दी) में प्राप्त होता है ।<sup>१</sup> सामान्यतया प्रकीर्णक का अर्थ विविध विषयों पर संकलित ग्रन्थ ही किया जाता है । नन्दीसूत्र के टीकाकार मलयगिरि ने लिखा है कि तीर्थंकरों द्वारा उपदिष्ट श्रुत का अनुसरण करके श्रमण प्रकीर्णकों की रचना करते थे । परम्परानुसार यह भी मान्यता है कि प्रत्येक श्रमण एक-एक प्रकीर्णक की रचना करता था । समवायांग सूत्र में “चौरासीइं पण्णग सहस्साइं पण्णत्ता” कहकर ऋषभ-देव के चौरासी हजार शिष्यों के चौरासी हजार प्रकीर्णकों का उल्लेख किया है ।<sup>२</sup> महावीर के तीर्थ में चौदह हजार साधुओं का उल्लेख प्राप्त होता है । अतः उनके तीर्थ में प्रकीर्णकों की संख्या भी चौदह हजार मानी गयी है । किन्तु आज प्रकीर्णकों की संख्या दस मानी जाती है ।

ये दस प्रकीर्णक निम्न हैं<sup>३</sup>—

(१) चतुः शरण (२) आतुर प्रत्याख्यान (३) संस्तारक (४) चन्द्रवेध्यक (५) गच्छाचार (६) तन्दुल वैचारिक (७) देवेन्द्र स्तव (८) गणिविद्या (९) महाप्रत्याख्यान और (१०) मरण विधि

मुनि पुण्यविजय जी द्वारा सम्पादित पइण्णयसुत्ताई में दस प्रकीर्णकों के नाम निम्नानुसार हैं<sup>४</sup>—

१. विधिमार्गप्रपा—पृष्ठ ५५ ।

२. समवायांग सूत्र—मुनि मधुकर-८४वाँ समवाय ।

३. अभिधान राजेन्द्र कोश, भाग १ पृष्ठ ४१ ।

४. पइण्णयसुत्ताई, प्रस्तावना पृष्ठ २० ।

(१) चतुःशरण (२) आतुरप्रत्याख्यान (३) भक्तपरिज्ञा (४) संस्तारक (५) तन्दुल वैचारिक (६) चन्द्रवेध्यक (७) देवेन्द्रस्तव (८) गणिविद्या (९) महाप्रत्याख्यान और (१०) वीरस्तव

आचार्य श्री प्रद्युम्नसूरीश्वर जी ने विचारसार प्रकरण में आगमों के पैतालिस नाम गिनाए हैं, उनमें भी चन्द्रवेध्यक का नामोल्लेख है—

आयारो १ सूर्यगडे २.....चंदाविज्जय ३४.....देविदसंथवणं ४५॥<sup>१</sup>

दस प्रकीर्णकों को श्वेताम्बर मूर्तिपूजक सम्प्रदाय आगमों की श्रेणी में मानता है। परन्तु प्रकीर्णक नाम से अभिहित इन ग्रन्थों का संग्रह किया जाये तो निम्न वाईस नाम प्राप्त होते हैं—

(१) चतुःशरण (२) आतुरप्रत्याख्यान (३) भक्तपरिज्ञा (४) संस्तारक (५) तंदुलवैचारिक (६) चंद्रावेध्यक (७) देवेन्द्रस्तव (८) गणिविद्या (९) महाप्रत्याख्यान (१०) वीरस्तव (११) ऋषिभाषित (१२) अजीवकल्प (१३) गच्छाचार (१४) मरणसमाधि (१५) तित्योगालि (१६) आराधना पताका (१७) द्वीपसागरप्रज्ञप्ति (१८) ज्योतिष्करण्डक (१९) अंगविद्या (२०) सिद्धप्राभृत (२१) सारावली और (२२) जीवविभक्ति।<sup>२</sup>

इसके अतिरिक्त एक हो नाम के अनेक प्रकीर्णक भी उपलब्ध होते हैं। यथा—‘आउर पच्चकखान’ के नाम से तीन ग्रन्थ उपलब्ध होते हैं।

इनमें से नन्दी और पाक्षिक के उत्कालिक सूत्रों के वर्ग में देवेन्द्रस्तव, तंदुलवैचारिक, चन्द्रवेध्यक, गणिविद्या, मरणविभक्ति, मरणसमाधि, महाप्रत्याख्यान, ये सात नाम पाये जाते हैं और कालिकसूत्रों के वर्ग में ऋषिभाषित और द्वीपसागरप्रज्ञप्ति ये दो नाम पाये जाते हैं। इस प्रकार नन्दी एवं पाक्षिक सूत्र में नौ प्रकीर्णकों का उल्लेख मिलता है।<sup>३</sup>

यद्यपि प्रकीर्णकों की संख्या और नामों को लेकर परस्पर मतभेद देखा जाता है, किन्तु यह सुनिश्चित है कि प्रकीर्णकों के भिन्न-भिन्न सभी वर्गीकरणों में चन्द्रवेध्यक को स्थान मिला है।

यद्यपि आगमों की शृंखला में प्रकीर्णकों का स्थान द्वितीयक है, किन्तु यदि हम भाषागत प्राचीनता और आध्यात्म-प्रधान विषय-वस्तु की दृष्टि से विचार करें तो प्रकीर्णक, कुछ आगमों की अपेक्षा भी महत्त्वपूर्ण प्रतीत

१. पङ्कण्यसुत्ताई, प्रस्तावना पृष्ठ २१।

२. वही, पृष्ठ १८।

३. नन्दीसूत्र—मुनि मधुकर पृष्ठ ८०-८१।

होते हैं। प्रकीर्णकों में ऋषिभाषित आदि ऐसे प्रकीर्णक हैं, जो उत्तराध्ययन और दशवैकालिक जैसे प्राचीन स्तर के आगमों की अपेक्षा भी प्राचीन हैं।<sup>१</sup>

**चन्द्रवेध्यक-प्रकीर्णक**—चन्द्रवेध्यक-प्रकीर्णक एक पद्यात्मक रचना है। इसका सर्वप्रथम उल्लेख नंदी एवं पाक्षिक सूत्र में प्राप्त होता है। दोनों ही ग्रन्थों में आवश्यक-व्यतिरिक्त उत्कालिक श्रुत के अन्तर्गत चन्द्रवेध्यक का उल्लेख मिलता है।<sup>२</sup>

पाक्षिकसूत्र वृत्ति में चन्द्रवेध्यक का परिचय देते हुए कहा गया है कि “चंदा० चन्द्रो यन्त्रपुत्रिकाक्षिगोलको गृह्यते, आ मर्यादया विद्वयत इत्या-वेध्यम्, कप्रत्यये चन्द्रावेध्यकं राधावेध ईत्यर्थः। तदुपमाणमरणाराधणा-प्रतिपादको ग्रन्थश्चन्द्रवे०।” अर्थात् चन्द्र का तात्पर्य यन्त्र पुतलिका को आँख के गोलक से है ‘आ’ शब्द समग्रता का वाची है। ‘वेध्य’ शब्द का अर्थ विद्ध करना है तथा ‘क’ प्रत्यय है। इस प्रकार चन्द्रवेध्यक का तात्पर्य यन्त्र चालित पुतलिका की आँख के गोलक का सम्यक् प्रकार से भेदन करना है।<sup>३</sup> वस्तुतः यह लक्ष्य को प्राप्त करने की एक कला है।

**नामकरण की सार्थकता**—प्रकीर्णक ग्रन्थों में चन्द्रवेध्यक ही एक ऐसा प्रकीर्णक है जिसके भिन्न-भिन्न आगमों में नाम भी भिन्न-भिन्न प्राप्त होते हैं, यथा—चंदावेज्ज्ञयं, चंदगवेज्ज्ञं, चंदाविज्ज्ञयं, चंदयवेज्ज्ञं, चंदग-विज्ज्ञं और चंदगविज्ज्ञयं। इन भिन्न-भिन्न नामों के कई संस्कृत रूपान्तरण भी वनते हैं, जैसे—चन्द्रावेध्यक चन्द्रवेध्यक, चन्द्रकवेध्य, चन्द्रा-विध्यक, चन्द्र विद्या और चन्द्रक विध्यक।

१. ऋषिभाषित की प्राचीनता आदि के सम्बन्ध में देखें—

डॉ० सागरमल जैन-ऋषिभाषित : एक अध्ययन ( प्राकृत भारती संस्थान, जयपुर )।

२. (क) उक्कालिअं अणेगविहं पण्णत्तं तंजहा — (१) दसवेआलिअं, ..... (१५) चंदाविज्ज्ञयं, ..... (२९) महापञ्चक्खाणं, एवमाहं।

(नन्दो सूत्र—मधुकर मुनि—पृष्ठ १६१-१६२)

(ख) नमो तेसि खमासमणाणं, ..... अंगबाहिरं उक्कालियं भगवंतं। तंजहा-दसवेआलिअं (१) .... चंदाविज्ज्ञयं (१४) ..... महापञ्चक्खाणं (२८)

(पाक्षिकसूत्र—देवचन्द्र-लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, पृ० ७६)

३. (क) पाक्षिक सूत्र वृत्ति-पत्र ७७

(ख) अभिधान राजेन्द्र कोश, भाग ३ पृष्ठ १०९७

यद्यपि यह निर्धारित कर पाना सहज नहीं है कि इस प्रकीर्णक के प्राप्त इन विविध नामों में से कौनसा नाम सही है, किन्तु यह स्पष्ट है कि इन सभी नामों में अर्थ को दृष्टि से कोई भिन्नता नहीं है जो कुछ भिन्नता है, वह मात्र शाब्दिक भिन्नता ही है।

चन्द्रवेध्यक में 'विज्ञयं' पाठ लेते हैं तो उसका संस्कृत रूपान्तरण चन्द्रविद्या भी बन सकता है और यदि 'वेज्ञयं' पाठ लेते हैं, तो उसके संस्कृत रूपान्तरण में 'चन्द्रावेध्यक' और 'चन्द्रवेध्यक' दोनों ही रूप सिद्ध होते हैं। पाक्षिक सूत्र में भी इन दोनों ही रूपों का उल्लेख मिलता है।<sup>१</sup> 'चंदावेज्ञयं' की व्याख्या करते हुए 'आ' का ग्रहण करके 'आ मर्यादया विध्यक इति आवेध्यकम्' ऐसी व्याख्या की गई है। इस व्याख्या के आधार पर चन्द्र + आवेध्यकम् = चन्द्रावेध्यकम्, ऐसा रूप भी बनता है। इस प्रकार चन्द्रावेध्यक और चन्द्रवेध्यक दोनों ही रूप सिद्ध होते हैं।

चंदावेज्ञयं का हिन्दी रूपान्तरण चन्द्र-विद्या करते हुए आचार्य श्री हस्तीमल जी महाराज ने अपने टीका-ग्रन्थ श्रीमन्नन्दीसूत्रम्<sup>२</sup> के "पारिभाषिक एवं विशिष्ट शब्दों पर टिप्पण" नामक प्रथम परिशिष्ट में इस ग्रन्थ को चन्द्रसंबंधी ज्ञान कराने वाला ग्रन्थ विशेष कहा है और साथ ही साथ आचार्य प्रवर ने इस ग्रन्थ को वर्तमान में अनुपलब्ध भी बताया है। वर्तमान में इस ग्रन्थ को अनुपलब्ध कहने का उनका क्या तात्पर्य रहा है, यह ज्ञात नहीं है, क्योंकि उस समय भी यह ग्रन्थ मुनि चतुरविजय जी कृत संस्कृत छाया सहित विजयक्षमाभद्रसूरि द्वारा सम्पादित होकर सन् १९४१ में केसरबाई ज्ञान मंदिर, पाटण से प्रकाशित हो चुका था। सम्भवतः इस ग्रन्थ की विषय वस्तु को चन्द्र संबंधी विद्या का नाम देने से ही उन्हें यह भ्रान्ति हो गई हो, वस्तुतः इस ग्रन्थ को विषयवस्तु चन्द्रविद्या का ज्ञान नहीं कराती है, अपितु यह तो व्यक्ति को जीवन-लक्ष्य की प्राप्ति कराने वाला ग्रन्थ है।

ग्रंथ में प्रयुक्त हस्तलिखित प्रतियों का परिचय—मुनि श्री पुण्यविजय ने इस ग्रन्थ के पाठ निर्धारण में निम्न प्रतियों का उपयोग किया था—

१. सं० : संघवोपाडा जैन ज्ञान भंडार की ताड़पत्रीय प्रति।

१. पाक्षिकसूत्र वृत्ति पत्र ७७।

२. श्रीमन्नन्दीसूत्रम्-अनु० मुनि हस्तीमल, प्रका० रायबहादुर श्री मोतीलाल जी मुषा, सतारा, सन् १९४२।

२. जे० : आचार्य श्री जिनभद्रसूरि जैन ज्ञान भंडार की ताड़पत्रीय प्रति ।
३. हं० : मुनि श्री हंसविजय जी महाराज की हस्तलिखित प्रति ।
४. पु० : मुनि पुण्य विजय जी महाराज की हस्तलिखित प्रति ।
५. पुपा० : मुनि पुण्य वेजय जी महाराज की पु० संज्ञक प्रति की संशोधित एवं पाठभेद युक्त प्रति ।
६. क्ष० : आचार्य श्री क्षमाभद्रसूरि की संग्रहित प्रति ।
७. च० : मुनि चतुरविजय जी महाराज की प्राचीन प्रति ।
८. का० : डॉ० काया द्वारा सम्पादित एवं इंस्टिट्यूट द सिविलाइजेशन इंडियन पेरिस द्वारा सन् १९७१ में प्रकाशित प्रति ।
९. कापा० : का० प्रति की मुद्रित प्रति के पाठभेद ।
१०. के० : मुनि चतुरविजय जी कृत संस्कृत छाया युक्त प्रति ।

हमने क्रमांक १ से ९ तक की इन पाण्डुलिपियों के पाठ भेद मुनि पुण्यविजय जी द्वारा सम्पादित पडण्णयसुत्ताई पुस्तक से ही लिए हैं । इन पाण्डुलिपियों की विशेष जानकारी के लिए हम पाठकों से पडण्णयसुत्ताई ग्रन्थ की प्रस्तावना के पृष्ठ २६-२७ देख लेने की अनुशंसा करते हैं ।

क्रमांक १० पर उल्लेखित के० प्रति के पाठान्तर मुनि चतुरविजय जी कृत संस्कृत छायायुक्त प्रति से दिये हैं । यह प्रति श्री केसरवाई ज्ञान मंदिर, पाटन से सन् १९४१ में प्रकाशित हुई है तथा हमें यह प्रति लालभाई दलपतभाई भारतीय संस्कृति विद्या मंदिर, अहमदाबाद से प्राप्त हुई है जहाँ इसका पुस्तकालय क्रमांक ६११२ है ।

इसके अतिरिक्त एक हस्तलिखित प्रति हमें कलकत्ता निवासी श्रीमान् भीखमचन्द जी सा० भन्साली के द्वारा श्री गोविन्दराम भन्साली परमार्थिक संस्था, बोकानेर से प्राप्त हुई हैं । इस प्रति में भी अन्तिम प्रशस्ति में लिपिकार एवं वर्ष दोनों के उल्लेख अनुपलब्ध होने से यह अनुमान नहीं लगाया जा सकता कि यह पाण्डुलिपि कब एवं किसने लिखवाई थी । गाथा परिमाण की दृष्टि से इसमें भी १७५ गाथाएँ ही हैं ।

लेखक एवं रचनाकाल का विचार—चन्द्रवेध्यक का उल्लेख यद्यपि नन्दीसूत्र, पाक्षिक सूत्र आदि अनेक ग्रन्थों में मिलता है किन्तु इस ग्रन्थ के लेखक के सम्बन्ध में कहीं पर भी कोई निर्देश उपलब्ध नहीं होता है । जो संकेत हमें मिलते हैं उसके आधार पर मात्र यही कहा जा सकता है कि यह ५वीं शताब्दी या उसके पूर्व के किसी स्थविर आचार्य की कृति है । इसके लेखक के सन्दर्भ में किसी भी प्रकार का कोई संकेत सूत्र उपलब्ध न हो पाने के कारण इस सम्बन्ध में कुछ भी कहना कठिन है ।

किन्तु जहाँ तक इस ग्रन्थ के रचना काल का प्रश्न है, हम इतना तो सुनिश्चित रूप से कह सकते हैं कि यह ईस्वी सन् की ५वीं शताब्दी के पूर्व की रचना है क्योंकि चन्द्रवेध्यक का उल्लेख हमें नन्दीसूत्र एवं पाक्षिक सूत्र के अतिरिक्त नन्दी चूर्णि, आवश्यक चर्णि, और निशीथ चूर्णि में मिलता है। चूर्णियों का काल लगभग ६-७वीं शताब्दी माना जाता है। अतः चन्द्रवेध्यक का रचना काल इसके पूर्व ही होना चाहिए। पुनः चन्द्रवेध्यक का उल्लेख नन्दी सूत्र एवं पाक्षिकसूत्र मूल में भी है। नन्दी सूत्र के कर्त्ता देववाचक माने जाते हैं। नन्दी सूत्र और उसके कर्त्ता देववाचक के समय के सन्दर्भ में मुनि श्री पुण्यविजय जी एवं पं० दलसुख भाई मालवणिया ने विशेष चर्चा की है। नन्दी चूर्णि में देववाचक को दूष्यगणी का शिष्य कहा गया है। कुछ विद्वानों ने नन्दीसूत्र के कर्त्ता देववाचक और आगमों को पुस्तकारूढ़ करने वाले देवद्विगणी क्षमाश्रमण को एक ही मानने की भ्रांति की है। इस भ्रांति के शिकार मुनि श्री कल्याण विजय जी भी हुए हैं, किन्तु उल्लेखों के आधार पर जहाँ देवद्वि के गुरु आर्य शांडिल्य हैं, वहीं देववाचक के गुरु दूष्यगणी हैं। अतः यह सुनिश्चित है कि देववाचक और देवद्वि एक ही व्यक्ति नहीं है। देववाचक ने नन्दीसूत्र स्थविरावली में स्पष्ट रूप से दूष्यगणी का उल्लेख किया है।

पं० दलसुख भाई मालवणिया ने देववाचक का काल वीर निर्वाण संवत् १०२० अथवा विक्रम संवत् ५५० माना है, किन्तु यह अन्तिम अवधि ही मानी जाती है। देववाचक उसके पूर्व ही हुए होंगे। आवश्यक निर्युक्ति में नन्दी और अनुयोगद्वार सूत्रों का उल्लेख है, और आवश्यक निर्युक्ति को द्वितीय भद्रबाहु की रचना भी माना जाय तो उसका काल विक्रम की पाँचवीं शताब्दी का पूर्वार्द्ध ही सिद्ध होता है। इन सब आधारों से यह सुनिश्चित है कि देववाचक और उसके द्वारा रचित नन्दी सूत्र ईसा की पाँचवीं शताब्दी के पूर्वार्द्ध की रचना है। इस सन्दर्भ में विशेष जानने के लिए हम मुनि श्री पुण्यविजय जी एवं पं० दलसुखभाई मालवणिया के नन्दीसूत्र की भूमिका में देववाचक के समय सम्बन्धी चर्चा को देखने का निर्देश करेंगे। चूँकि नन्दीसूत्र में चन्द्रवेध्यक का उल्लेख है, अतः इस प्रमाण के आधार पर हम केवल इतना ही कह सकते हैं कि यह ग्रन्थ ईसवी सन् की ५ वीं शताब्दी के पूर्व निर्मित हो चुका था। किन्तु इसकी रचना की उत्तर सीमा क्या हो सकती है, यह कह पाना कठिन है। चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक की अनेक गाथाएँ आगमों में—उत्तराध्ययन, ज्ञाता-धर्म कथा और अनुयोगद्वार में, निर्युक्तियों में—आवश्यक निर्युक्ति, उत्तरा-



ध्ययन निर्युक्ति, दशवैकालिक निर्युक्ति तथा ओघ निर्युक्ति में, प्रकीर्णकों में—मरणविभक्ति, भक्तपरिज्ञा, आतुरप्रत्याख्यान, महाप्रत्याख्यान, तित्थो-गाली, आराधनापताका एवं गच्छाचार में तथा यापनीय एवं दिगम्बर परम्परा के मान्य ग्रन्थों में—भगवती आराधना, मूलाचार, नियमसार, अष्टपाहुड—सुत्तपाहुड में तथा भाष्य साहित्य में—विशेषावश्यक भाष्य में लिखती है। ये सभी ग्रन्थ ईसवी सन् की पाँचवीं-छठीं शताब्दी के मध्य के हैं। फिर भी यह निर्धारित कर पाना कठिन है कि ये सभी गाथाएँ इन ग्रन्थों से चन्द्रवेध्यक में आई हैं या चन्द्रवेध्यक से ये गाथाएँ इन ग्रन्थों में ली गई हैं। संभावना दोनों प्रकार की हो सकती है। ज्ञाताधर्म-कथा और अनुयोगद्वार में चन्द्रवेध्यक की जो गाथाएँ मिलती हैं, वे वस्तुतः उद्धृत ही लगती हैं।

जहाँ तक उत्तराध्ययनसूत्र में चन्द्रवेध्यक की गाथाओं का प्रश्न है, वे हमें उसके तीसरे, नवें, अट्ठाईसवें और उनतीसवें अध्याय में मिलती हैं। यद्यपि तीसरे, अट्ठाईसवें और उनतीसवें अध्याय में उपलब्ध होने वाली गाथाओं में कुछ शाब्दिक अन्तर पाया जाता है किन्तु नवें अध्याय में उपलब्ध गाथा शब्दशः समान है। नवें व उनतीसवें अध्याय की जो गाथाएँ चन्द्रवेध्यक में मिलती हैं, वे इतनी सुप्रचलित हैं कि कई अन्य ग्रन्थों में भी ये गाथाएँ पाई जाती हैं। उनतीसवें अध्याय में तो यह गाथा उद्धृत ही लगती है क्योंकि यह पूरा अध्याय ही गद्य रूप में है। अन्य स्थलों पर ये गाथाएँ प्रासंगिक हैं और ग्रन्थ का मूल अंग ही लगती हैं। गाथाओं की इस समरूपता के आधार पर भी किसी निष्कर्ष पर पहुँचना कठिन ही है। एक सम्भावना यह भी है कि किसी समान स्रोत से ये गाथाएँ विभिन्न ग्रन्थों में ली गई हों।

यदि हम इन गाथाओं के भाषायी स्वरूप पर विचार करें तो इतना निश्चित है कि चन्द्रवेध्यक में इन गाथाओं का भाषायी स्वरूप अन्य ग्रन्थों की अपेक्षा अधिक प्राचीन प्रतीत होता है। किन्तु भाषायी स्वरूप को आधार मानकर इसकी प्राचीनता सिद्ध करना कठिन है क्योंकि जैन परम्परा में जो सूत्र अधिक प्रचलित रहे उन पर महाराष्ट्री-प्राकृत का प्रभाव अधिक आ गया और महाराष्ट्री प्राकृत की बहुलता के आधार पर किसी ग्रन्थ की प्राचीनता और अर्वाचीनता सिद्ध करना एक कठिन समस्या है।

इस ग्रन्थ की ताड़पत्रीय प्रतियाँ भी उपलब्ध होती हैं जो यह सिद्ध करती हैं कि यह एक प्राचीन एवं बहुप्रचलित ग्रन्थ रहा है, फिर भी इनसे

इसके रचनाकाल के निर्धारण में कोई ठोस सहायता प्राप्त नहीं होती। किन्तु प्रकीर्णक की विषय वस्तु में हमें एक ऐसा संकेत सूत्र उपलब्ध होता है जो इस ग्रन्थ का काल निर्धारण कराने में हमारा सहायक हो सकता है। चन्द्रवेध्यक की गाथा क्रमांक १११ में सम्यक्दर्शन और सम्यक् चारित्र के सम्बन्ध को स्पष्ट करते हुए यह बतलाया गया है कि सम्यक् दर्शन से युक्त व्यक्ति सम्यक् चारित्र से युक्त हो भी सकता है और नहीं भी हो सकता है, किन्तु जो व्यक्ति सम्यक् चारित्र से युक्त है उसको तो सम्यक् दर्शन नियम से होता है। चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक की यह मान्यता हमें उत्तराध्ययन एवं उमास्वाति के तत्त्वार्थ भाष्य और प्रशमरति प्रकरण में उपलब्ध होती है। तत्त्वार्थ भाष्य में कहा गया है कि—

“एषां च पूर्वस्य लाभे भजनीयमुत्तरं उत्तरलाभे तु नियमतः पूर्व लाभः” अर्थात् सम्यक् दर्शन और सम्यक् चारित्र में सम्यक् दर्शन की प्राप्ति होने पर सम्यक् चारित्र विकल्प से होता है अर्थात् होता भी है और नहीं भी होता है किन्तु सम्यक् चारित्र की प्राप्ति होने से नियम से सम्यक् दर्शन हाँता है।

इसी तथ्य को प्रशमरति प्रकरण की निम्न कारिका में स्पष्ट किया है—

“पूर्वद्वयसम्पद्यपि तेषां भजनीयमुत्तरं भवति।

पूर्वद्वयलाभः पुनरुत्तरलाभे भवति सिद्धः॥”

अर्थात् पूर्व दोनों—सम्यक् दर्शन और सम्यक् ज्ञान के होने पर उत्तर सम्यक् चारित्र विकल्प से होता है किन्तु उत्तर—सम्यक् चारित्र के होने पर सम्यक् ज्ञान और सम्यक् दर्शन नियम से होता है।

इस प्रकार सम्यक् दर्शन, सम्यक् ज्ञान और सम्यक् चारित्र के पारस्परिक सम्बन्ध को लेकर जो दृष्टिकोण तत्त्वार्थ भाष्य और प्रशमरति प्रकरण में है वही दृष्टिकोण चन्द्रवेध्यक में है। इस आधार पर कहा जा सकता है कि चन्द्रवेध्यक का रचनाकाल तत्त्वार्थ भाष्य और प्रशमरति के पूर्व या समकालीन होना चाहिए। तत्त्वार्थ भाष्य और प्रशमरति को ईस्वी सन् की प्रथम शती से तीसरी शती के मध्य की रचना माना जाता

१. (अ) तत्त्वार्थ भाष्य १।१ (ब) देखें—यापनीय और उनका साहित्य—  
श्रीमती डॉ० कुसुम पटोरिया, पृष्ठ ११८।

२. प्रशमरति, कारिका २३१।

है अतः यही काल चन्द्रवेध्यक का भी होना चाहिए । यदि तत्त्वार्थ भाष्य के कर्ता उमास्वाति को प्रजापना के कर्ता व्यामाचार्य का गुरु माना जाए तो तत्त्वार्थ भाष्य का काल ईस्वी सन् की प्रथम शती० के लगभग निर्धारित होता है । यद्यपि इसकी सत्यता भी सन्देह से परे नहीं है तथापि तत्त्वार्थ को भाँति हो चन्द्रवेध्यक में भी गुणस्थानों और सप्तभंगी आदि के उल्लेखों का जो अभाव है, वह यही सिद्ध करता है कि चन्द्रवेध्यक भी तत्त्वार्थ भाष्य और प्रशमरति की समकालीन कृति है । इस समग्र चर्चा से हम इस निष्कर्ष पर पहुँच सकते हैं कि चन्द्रवेध्यक की रचना ईस्वी सन् की पाँचवीं शताब्दी से पूर्व कभी हुई है ।

### विषय वस्तु

‘चन्द्रवेध्यक’ नाम से हो यह स्पष्ट हो जाता है कि इस ग्रन्थ में आचार के जो नियम आदि बताए गये हैं उनका पालन कर पाना चन्द्रकवेध ( राधा-वेध ) के समान ही मुश्किल है । इस ग्रन्थ में सात द्वारों से सात गुणों का वर्णन किया गया है, जो इस प्रकार हैं—

१. विनय गुण २. आचार्य गुण ३. शिष्य गुण ४. विनय-निग्रह गुण ५. ज्ञान गुण ६. चारित्र गुण और ७. मरण गुण ।

किसी भी ग्रन्थ का प्रारम्भ प्रायः मंगलाचरण से होता है ऐसा हो इस ग्रन्थ में भी हुआ है । ग्रन्थकार मंगलाचरण करते हुए कहता है कि ज्ञान और दर्शन को धारण करने वाले तथा लोक में ज्ञान का उद्योत करने वाले जिनवरों को नमस्कार हो (१) । ग्रन्थकार के इस मंगलाचरण से यह प्रश्न उठना स्वाभाविक है कि सामान्यतया रत्न-त्रय सम्यग्ज्ञान, सम्यग्दर्शन और सम्यग्चारित्र तीनों का नामोल्लेख साथ-साथ ही होता है तो फिर यहाँ ज्ञान और दर्शन के साथ चारित्र का उल्लेख क्यों नहीं हुआ है ? किन्तु इस प्रश्न का समाधान करते हुए ग्रन्थकार गाथा ७७ में कहता है कि जो ज्ञान है वही क्रिया है ( अर्थात् चारित्र है ) । इस कथन से प्रतीत होता है कि ग्रन्थकार ने सम्यग्चारित्र का समावेश सम्यग्ज्ञान में हो कर दिया है । यह कथन ग्रन्थकार का अपना पृथक् चिन्तन है । अन्य किसी आगम ग्रन्थ में यह शैली अपनाई गई हो, ऐसा हमें ज्ञात नहीं है । ग्रन्थकार इस सूत्र को मोक्षमार्ग में ले जाने वाला सूत्र कहता है । (२)

विनय गुण—विनय गुण नामक प्रथम द्वार में जो कुछ वर्णन प्राप्त होता है उससे स्पष्ट होता है कि किसी शिष्य की महानता उसके द्वारा

अर्जित व्यापक ज्ञान पर निर्भर नहीं है वरन् उसकी विनयशीलता पर आधारित है। गुरुजनों का तिरस्कार करने वाले विनय रहित शिष्य के लिए तो कहा है कि वह लोक में कीर्ति और यश को प्राप्त नहीं करता है किन्तु जो विनयपूर्वक विद्या ग्रहण करता है उस शिष्य के लिए कहा है कि वह सर्वत्र विश्वास और कीर्ति प्राप्त करता है। (३-६)

विद्या और गुरु का तिरस्कार करने वाले जो व्यक्ति मिथ्यात्व से युक्त होकर लोकपणा में फँसे रहते हैं ऐसे व्यक्तियों को ऋषिघातक तक कहा गया है (७-९)। विद्या को तो इस लोक में ही नहीं, परलोक में भी सुखप्रद बतलाया है (१२)

विद्या प्रदाता आचार्य एवं शिष्य के विषय में कहा है कि जिस प्रकार समस्त प्रकार की विद्याओं के प्रदाता गुरु कठिनाई से प्राप्त होते हैं उसी प्रकार चारों कपायों तथा खेद से रहित सरलचित्त वाले शिक्षक एवं शिष्य भी मुश्किल से प्राप्त होते हैं (१४-२०)। यापनीय परम्परा के ग्रन्थ मूलचार में भी विनय गुण को प्रतिपादित करते हुए कहा गया है कि विनय से पढ़ा गया शास्त्र यद्यपि प्रमाद से विस्मृत भी हो जाता है तो भी वह परभव में उपलब्ध हो जाता है और केवल ज्ञान को प्राप्त करा देता है।<sup>१</sup>

### आचार्य-गुण—

विनय गुण के पश्चात् आचार्य गुण की चर्चा करते हुए कहा गया है कि पृथ्वी के समान सहनशील, पर्वत की तरह अकम्पित, धर्म में स्थित चन्द्रमा की तरह सौम्यकांति वाले, स्फुट के समान गम्भीर तथा देश काल के जानकार आचार्यों की सर्वत्र प्रशंसा होती है। (२१-३१)

इस ग्रन्थ में आचार्यों के कुल छत्तीस गुण बतलाए गए हैं। इसी प्रकार कई अन्य जैन ग्रन्थों में भी आचार्यों के छत्तीस गुणों का तो उल्लेख मिलता है किन्तु वे छत्तीस गुण इन गुणों से भिन्न प्राप्त होते हैं।

भगवती आराधना में आचार्य को आचारवान्, आधार वान्, व्यवहारवान्, कर्ता तथा रत्नत्रय के लाभ और विनाश को दिखाने वाला, अपरिस्त्रावी, निर्वपिक, निर्यापिक, प्रसिद्ध कीर्तिशाली और निर्यापन गुण से युक्त कहा है।<sup>२</sup> आगे कहा गया है कि आठ ज्ञानाचार, आठ

१. मूलचार, गाथा २८६।

२. भगवती आराधना, गाथा ४१९-४२०।

दर्शनाचार, वारह प्रकार के तप, पाँच समिति और तीन गुप्ति, ये छत्तीस गुण आचार्य के हैं ।<sup>१</sup>

वट्टकेर ने मूलाचार में आचार्य को निम्नलिखित गुणों से युक्त माना है—संग्रह और अनुग्रह में कुशल, सूत्र के अर्थ में विशारद, कीर्ति से प्रसिद्धि पाने वाला, क्रियाओं के आचरण में तत्पर, ग्रहण करने योग्य तथा उपादेय वचन बोलने वाला, गम्भीर, दुर्धर्ष, शूर, धर्म की प्रभावना करने वाला, पृथ्वी की तरह सब कुछ सहने वाला, चन्द्रमा की तरह सौम्य कांति वाला तथा समुद्र के समान गंभीर को आचार्य माना है ।<sup>२</sup>

प्रवचनसारोद्धार में भी आचार्य के छत्तीस गुणों का तीन प्रकार से उल्लेख मिलता है ।<sup>३</sup>

आचार्यों की महानता के विषय में कहा गया है कि आचार्यों की भक्ति से जहाँ जीव इस लोक में कीर्ति और यश प्राप्त करता है वहीं परलोक में विशुद्ध देवयोनि और धर्म में सर्वश्रेष्ठ बोधि को प्राप्त करता है ( ३२ ) । आगे कहा गया है कि इस लोक के जीव तो क्या देवलोक में स्थित देवता भी अपने आसन व शय्या आदि का त्याग कर अप्सरा समूह के साथ आचार्यों की वन्दना करने के लिए जाते हैं । ( ३३-३४ )

त्याग और तपस्या से भी महत्त्वपूर्ण गुरु वचन का पालन मानते हुए कहा गया है कि अनेक उपवास करते हुए भी जो गुरु के वचनों का पालन नहीं करता वह अनन्त संसारी होता है । ( ३५ )

**शिष्य गुण**—आचार्य गुण के पश्चात् इस प्रकीर्णक ग्रन्थ में शिष्य गुण का उल्लेख हुआ है जिसमें कहा गया है कि नाना प्रकार से परिषर्हों को सहन करने वाले, लाभ-हानि में सुख-दुख रहित रहने वाले, अल्प इच्छा में संतुष्ट रहने वाले, ऋद्धि के अभिमान से रहित, दस प्रकार की सेवा-सुश्रुषा में सहज, आचार्य की प्रशंसा करने वाले तथा संघ की सेवा करने वाले एवं ऐसे ही विविध गुणों से सम्पन्न शिष्य की कुशल जन प्रशंसा करते हैं ( ३७-४२ ) ।

आगे कहा गया है कि समस्त अहंकारों को नष्ट करके जो शिष्य शिक्षित होता है, उसके बहुत से शिष्य होते हैं, किन्तु कुशिष्य के कोई भी

१. भगवती आराधना गाथा ५२७ ।

२. मूलाचार, गाथा १५८-१५९ ।

३. प्रवचनसारोद्धार—देवचन्द्र लालभाई जैन पुस्तकोद्धार, गाथा ५४१-५४९ ।

शिष्य नहीं होते ( ४३ ) । शिक्षा किसे दी जाए, इस सम्बन्ध में कहा गया है कि किसी शिष्य में सैकड़ों दूसरे गुण भले ही क्यों न हों, किन्तु यदि उसमें विनय गुण नहीं है तो ऐसे पुत्र को भी वाचना न दी जाए । फिर गुण विहीन शिष्य को तो क्या ? अर्थात् उसे तो वाचना दी ही नहीं जा सकती ( ४४-५१ ) ।

### विनय-निग्रह गुण

प्रस्तुत कृति में विनय गुण और विनय-निग्रह गुण इस प्रकार के दो स्वतन्त्र द्वार हैं, किन्तु विनय गुण और विनय-निग्रह गुण में क्या अंतर है, यह इनको विषयवस्तु से स्पष्ट नहीं होता, क्योंकि दोनों ही द्वारों को गाथाओं में जो विवरण दिया गया है उसका तात्पर्य विनम्रता या आज्ञा-पालन से हो है । यद्यपि प्राचीन आगम ग्रन्थों में विनय शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त हुआ है—एक विनम्रता के अर्थ में और दूसरा आचार के नियमों के अर्थ में ।

बौद्ध त्रिपिटक में विनय पिटक नाम का एक विभाग है, इस विभाग में मुख्य रूप से आचार व्यवहार के नियमों की चर्चा है । अतः विनय शब्द विनम्रता के साथ-साथ आचार-नियमों का भी सूचक है । विनय-निग्रह द्वार में भी कुछ गाथाएँ ऐसी हैं जिनमें विनय का तात्पर्य आचार-नियम से है जैसे—“गुणहीण विणयहीणं चरित्तजोगण पासत्थ” ( ५७ ) “खंति वलाओ य तवो नियमविसो य विणयाओ” ( ५९ ) “सब्बो चरित्तसारो विणयम्मि पइट्ठिओ मणूसाणं ।” ( ६३ ) । इन सभी प्रसंगों में विनय का तात्पर्य आचार-नियम ही प्रतिफलित होता है अतः यह कहा जा सकता है कि विनय-निग्रह गुण से लेखक का तात्पर्य आगमोक्त आचार नियमों के परिपालन से रहा होगा ।

विनय-निग्रह नामक इस परिच्छेद में विनय को मोक्ष का द्वार कहा गया है और इसलिए सदैव विनय का पालन करने की प्रेरणा दी गई है तथा कहा गया है कि शास्त्रों का थोड़ा जानकार पुरुष भी विनय से कर्मों का क्षय करता है । ( ५४ ) आगे कहा गया है कि सभी कर्मभूमियों में अनन्त ज्ञानी जिनेन्द्र देवों के द्वारा भी सर्वप्रथम विनय गुण को प्रतिपादित किया गया है तथा इसे मोक्षमार्ग में ले जाने वाला शाश्वत गुण कहा है । मनुष्यों के सम्पूर्ण सदाचरण का सारतत्त्व भी विनय में ही प्रतिष्ठित होना बतलाया है । इतना ही नहीं, आगे कहा है कि विनय रहित तो निर्ग्रन्थ साधु भी प्रशंसित नहीं होते । ( ६१-६३ )

## ज्ञान गुण

ज्ञान गुण नामक पाँचवें द्वार में ज्ञान गुण का वर्णन करते हुए कहा है कि वे पुरुष धन्य हैं, जो जिनेन्द्र भगवान् द्वारा उपदिष्ट अति विस्तृत ज्ञान को समग्रतया नहीं जानते हुए भी चारित्र सम्पन्न है ( ६८ ) । ज्ञात दोषों का परित्याग और गुणों का परिपालन, ये ही धर्म के साधन कहे गये हैं ( ७१ ) । आगे कहा गया है कि जो ज्ञान है वही क्रिया या आचरण है, जो आचरण है वही प्रवचन अर्थात् जिनोपदेश का सार है और जो प्रवचन का सार है, वही परमतत्त्व है ( ७७ ) ।

प्रस्तुत ग्रन्थ की विषय वस्तु को यह चर्चा बड़ी महत्वपूर्ण प्रतीत होती है, क्योंकि इसमें ज्ञान व क्रिया के समन्वय पर विशेष बल दिया गया है । मात्र यही नहीं ग्रन्थकार तो ज्ञान व क्रिया को एक दूसरे का अभिन्न भी बतलाता है उसको दृष्टि में जो ज्ञान आचरण का विषय नहीं बनता, वह ज्ञान वस्तुतः निरर्थक है । ज्ञान का सदाचरण के साथ इस प्रकार का संयोजन इस ग्रन्थ का वैशिष्ट्य है ।

ज्ञान की महत्ता का प्रतिपादन करते हुए कहा गया है कि इस लोक में अत्यधिक सुन्दर व विलक्षण होने से क्या लाभ ? क्योंकि लोक में तो चन्द्रमा की तरह लोग विद्वान् के मुख को ही देखते हैं ( ८१ ) । आगे कहा है कि ज्ञान ही मुक्ति का साधन है, क्योंकि ज्ञानो व्यक्ति संसार में परिभ्रमण नहीं करता है । ( ८३-८४ ) अन्त में साधक के लिए कहा गया है कि जिस एक पद के द्वारा व्यक्ति वीतराग के मार्ग में प्रवृत्ति करता है, मृत्यु समय में भी उसे छोड़ना नहीं चाहिए । ( ९४-९७ )

## चारित्र गुण

चारित्र गुण नामक छठें द्वार में उन पुरुषों को प्रशंसनीय बतलाया गया है, जो गृहस्थरूपो बन्धन से पूर्णतः मुक्त होकर जिनेन्द्र भगवान् द्वारा उपदिष्ट मुनि-धर्म के आचरण हेतु प्रवृत्त होते हैं । ( १०० ) पुनः दृढ़ धैर्य वाले मनुष्यों के विषय में कहा है कि वे दुःखों के पार चले जाते हैं । ( १०३ ) आगे यह भी कहा गया है कि जो उद्यमी पुरुष क्रोध, मान, माया, लोभ, अरति और जुगुप्सा को समाप्त कर देते हैं, वे परम सुख को खांज पाते हैं । ( १०४ ) चारित्रशुद्धि के विषय में कहा गया है कि पाँच समिति और तीन गुप्तियों में जिसकी निरन्तर मति है तथा जो राग-द्वेष नहीं करता है, उसी का चारित्र शुद्ध होता है । ( ११४ ) ।

प्रस्तुत कृति में यहाँ एक प्रश्न उपस्थित किया गया है कि सम्यक्-

दर्शन और सम्यक्चारित्र दोनों एक साथ उपस्थित हो जाय तो बुद्धिमान पुरुष वहाँ किसे ग्रहण करे ? अर्थात् किसे प्राथमिकता दे ? इसके प्रत्युत्तर में कहा गया है कि बुद्धिमान पुरुष को चाहिए कि वह दर्शन को पकड़ रखे, क्योंकि चारित्र रहित व्यक्ति तो भविष्य में सम्यक्चारित्र का अनुसरण करके सिद्ध हो सकते हैं, किन्तु दर्शनरहित व्यक्ति कभी भी सिद्ध नहीं हो सकते । ( ११०-११२ ) इस प्रकार प्रस्तुत कृति में दर्शन की प्राथमिकता को स्वीकार किया गया है ।

सामान्यतया जैन आचार्यों ने धर्म साधना के लिए सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनों को समन्वित रूप में ही साधना मार्ग के रूप में स्वीकार किया है । उनके अनुसार साधना की पूर्णता त्रिविध साधनापथ के समन्वित परिपालन में ही सम्भव है । जैन-विचारक दोनों के समवेत से ही मुक्ति मानते हैं । उनके अनुसार इनमें से किसी एक के अभाव में मोक्ष या साध्य की प्राप्ति सम्भव नहीं । उत्तराध्ययनसूत्र में कहा है कि दर्शन के बिना ज्ञान नहीं होता और जिसमें ज्ञान नहीं है उसका आचरण सम्यक् नहीं होता और सम्यक् आचरण के अभाव में आसक्ति से मुक्त नहीं हुआ जाता है और जो आसक्ति से मुक्त नहीं, उसका निर्वाण या मोक्ष नहीं होता ।<sup>१</sup> इस प्रकार यद्यपि यहाँ भी दर्शन को प्राथमिकता दी गई है । फिर भी साधना की पूर्णता तो सम्यक्चारित्र में ही मानी गई है ।

तत्त्वार्थसूत्रकार उमास्वाति ने अपने ग्रन्थ में दर्शन को ज्ञान और चारित्र के पहले स्थान दिया है ।<sup>२</sup> आचार्य कुन्दकुन्द दर्शनपाहुड में कहते हैं कि धर्म ( अर्थात् साधना मार्ग ) दर्शन प्रधान है ।<sup>३</sup>

चारित्र और ज्ञान-दर्शन के पूर्वापर सम्बन्ध को लेकर जैन-विचारणा में कोई विवाद नहीं है । चारित्र की अपेक्षा ज्ञान और दर्शन को प्राथमिकता प्रदान की गई है । चारित्र साधना-मार्ग में गति है । जबकि ज्ञान साधना पथ का बोध है और दर्शन यह विश्वास जागृत करता है कि यह पथ उसे अपने लक्ष्य की ओर ले जाने वाला है । उत्तराध्ययनसूत्र में कहा गया है कि व्यक्ति ज्ञान से ( साधना मार्ग को ) जाने, दर्शन के

१. उत्तराध्ययनसूत्र २८।३०

२. तत्त्वार्थसूत्र, १/१ ।

३. दर्शन पाहुड, २ ।



द्वारा उस पर विश्वास करे और चारित्र से उस साधना मार्ग पर आचरण करता हुआ तप से अपनी आत्मा का परिशोधन करे।<sup>१</sup>

यद्यपि इस कथन से असहमति प्रकट नहीं की जा सकती कि लक्ष्य प्राप्ति के लिए चारित्ररूप प्रयास आवश्यक है किन्तु प्रयास को भी लक्ष्योन्मुख और सम्यक् होना चाहिए। मात्र अन्धे प्रयासों से लक्ष्य प्राप्त नहीं होता। यदि व्यक्ति का ज्ञान और दर्शन यथार्थ नहीं हैं, तो उसका चारित्र या आचरण भी यथार्थ नहीं होगा। इसलिए जैन आगमों में चारित्र की अपेक्षा दर्शन को प्राथमिकता देते हुए कहा गया है कि सम्यक् दर्शन के अभाव में सम्यक् चारित्र नहीं होता।<sup>२</sup> भक्तपरिज्ञा में कहा गया है कि दर्शन से भ्रष्ट ही वास्तविक भ्रष्ट है, चारित्र से भ्रष्ट भ्रष्ट नहीं है, क्योंकि जो दर्शन से युक्त है वह संसार में अधिक परिभ्रमण नहीं करता, किन्तु दर्शन से भ्रष्ट व्यक्ति संसार से मुक्त नहीं होता। कदाचित् चारित्र से रहित सिद्ध भी हो जावे, लेकिन दर्शन से रहित कभी भी मुक्त नहीं होता।<sup>३</sup> आचार्य भद्रबाहु आचारांग निर्युक्ति में कहते हैं कि सम्यक् दृष्टि से ही तप, ज्ञान और सदाचरण सफल होते हैं।<sup>४</sup> इस प्रकार प्रायः सभी ग्रन्थों में दर्शन को ही प्राथमिकता दी गई है।

### मरण गुण

विनय गुण, आचार्य गुण, शिष्य गुण, विनय-निग्रह गुण, ज्ञान गुण और चारित्र गुण का वर्णन करने के पश्चात् अन्त में ग्रन्थकार मरण गुण का प्रतिपादन करते हुए समाधिमरण की उत्कृष्टता का बोध कराते हैं। वे कहते हैं कि विषय सुखों का निवारण करने वाली पुरुषार्थी आत्मा मृत्यु समय में समाधिमरण की गवेपणा करने वाली होती है। (१२०) आगे कहा गया है कि आगम ज्ञान से युक्त किन्तु रसलोलुप साधुओं में कुछ ही समाधिमरण प्राप्त कर पाते हैं किन्तु अधिकांश का समाधिमरण नहीं होता है। (१२३)

कौन व्यक्ति लक्ष्य प्राप्त कर सकता है? इस विषयक कथन करते हुए कहा गया है कि विनिश्चित बुद्धि से अपनी शिक्षा का स्मरण करने वाला व्यक्ति ही कसे हुए धनुष पर तीर चढ़ाकर चन्द्र अर्थात् यन्त्र चालित

१. उत्तराध्ययन, २८/३५।

२. उत्तराध्ययन, २८/२९।

३. भक्तपरिज्ञा, ६५-६६।

४. आचारांगनिर्युक्ति, २२।

पुतलि के अक्षिका गोलक को वेध पाता है किन्तु जो व्यक्ति थोड़ा सा भी प्रमाद कर जाता है तो वह लक्ष्य को नहीं वेध पाता । ( १२८-१२९ )  
वस्तुतः चन्द्रवेध्यक का अर्थ प्राप्त-लक्ष्य है ।

समाधिमरण किसका होता है ? इस विषय में कहा गया है कि सम्यक्-बुद्धि को प्राप्त, अन्तिम समय में साधना में विद्यमान, पाप कर्म की आलोचना, निन्दा और गद्दी करने वाले व्यक्ति का मरण ही शुद्ध होता है अर्थात् उसका ही समाधिमरण होता है । ( १३१ ) साथ ही यहाँ मृत्यु के अवसर पर कृतयोग वाला कौन होता है इस पर भी चर्चा की गई है ।  
( १३३-१४० )

कषायों की चर्चा करते हुए कहा गया है कि जिस मनुष्य ने करोड़ पूर्व वर्ष से कुछ कम वर्ष तक चारित्र्य का पालन किया हो, ऐसे दीर्घ संयमी व्यक्ति के चारित्र्य को भी ये कषाय क्षण भर में नष्ट कर देते हैं ।  
( १४३-१४४ )

साधु चर्या का वर्णन करते हुए कहा है कि वे साधु धन्य हैं, जो सदैव राग रहित, जिन वचनों में लीन तथा निवृत्त कषाय वाले हैं एवं आसक्ति और ममता रहित होकर अप्रतिबद्ध विहार करने वाले, निरन्तर सद्गुणों में रमण करने वाले तथा मोक्षमार्ग में लौट रहे वाले हैं ।  
( १४७-१४८ )

बुद्धिमान् पुरुष के लिए कहा गया है कि वह गुरु के समक्ष सर्वप्रथम अपनी आलोचना और आत्मनिन्दा करें, तत्पश्चात् गुरु जो प्रायश्चित्त दे, उसकी स्वीकृति रूप 'इच्छामि खमासमणो' के पाठ से गुरु को वन्दना करे और गुरु को कहे कि—आपने मुझे निस्तारित किया । ( १५१-१५२ )

आगे की गाथाओं में समाधिमरण का उल्लेख करते हुए आसक्ति-त्याग पर बल दिया गया है । वस्तुतः आसक्ति ही वह कारण है जो व्यक्ति को बन्धन में डालती है । जिसके कारण व्यक्ति सांसारिक मोह-माया में फँसता जाता है परिणामस्वरूप उसके कर्म बन्धन दृढ़ होते जाते हैं । यह मानव स्वभाव है कि व्यक्ति सांसारिक वस्तुओं यथा—सोना-चाँदी, दास-दासी, धन-वैभव आदि भौतिक सम्पदाओं तथा स्वजन-परजन आदि के प्रति अपना ममत्व भाव रखता है और इन हेय पदार्थों को उपादेय मान लेता है, परिणामस्वरूप वह जन्म-मरण के भव-चक्र में पड़ जाता है । किन्तु मनुष्य के मृत्यु समय में न तो परिजन सहायक होते हैं और न ही नाना प्रकार की भौतिक सम्पदा ही उसकी सहायता कर पाती है । सम्भवतः यही कारण है कि प्रत्येक जैन मतावलम्बी अपने जीवन के-

अन्तिम क्षण में समस्त प्रकार के क्लेशों से मुक्त होकर तथा राग-द्वेष को छोड़कर भगवान् जिनदेव से प्रार्थना करता है कि हे भगवन् ! मैं समाधि-मरण के पथ पर चलना चाहता हूँ, इस दिशा में मेरा मार्गदर्शन करो तथा मुझे इतनी शक्ति प्रदान करो कि मैं आसक्ति के सारे बन्धनों को काटकर बोधि प्राप्त कर सकूँ और मानव जीवन पाने का यथार्थ लाभ प्राप्त कर सकूँ ।

समाधिमरण लेने वाले कि तुलना एक कुशल व्यापारी से की जा सकती है । सोना-चाँदो, हीरे-जवाहरात का व्यापार करने वाले व्यापारी को यह कभी इष्ट नहीं होगा कि उसके सामान को किसी प्रकार से नुकसान पहुँचे । कदाचित् परिस्थितिबश उसके सामान को नुकसान पहुँचने लगता है । तो पहले तो वह अपने सारे सामान को बचाने का प्रयास करना है, किन्तु जब ऐसा कर पाना उसके लिए सहज नहीं रहता है तो वह बहुमूल्य वस्तुओं को नष्ट होने से बचाता है और अल्प-मूल्य वाली वस्तुओं को नष्ट होने देता है ।

समाधिमरण का व्रत लेने वाला साधक भी ठीक उसी व्यापारी की तरह शरीर एवं उसमें उपस्थित सद्गुणों को रक्षा करता है । शरीर भी एक प्रकार से सांसारिक वस्तु ही है और सामान्यतया प्रत्येक प्राणी को सबसे अधिक आसक्ति अपने शरीर से ही होती है । बीमारो हो जाने की अवस्था में भी वह शरीर की रक्षा का भरसक प्रयास करता है, किन्तु जब उसे यह ज्ञात हो जाता है कि वह अपने शरीर की रक्षा नहीं कर पाएगा तो वह शरीर के प्रति अपनी आसक्ति का त्याग करके उसमें रहने वाले सद्गुणों को ही रक्षा करता है । यहाँ यह कथन करने का हमारा अभिप्राय मात्र यह है कि समाधिकरण के इच्छुक व्यक्ति सांसारिक वस्तुओं के प्रति किसी तरह की आसक्ति नहीं रखते हैं । वे इस हेतु अपने शरीर के मोह का भी त्याग कर देते हैं । उनके लिए संसार के समस्त वैभव, सुख-दुःख, भोग-विलास, सोना-चाँदी दास-दासी, बन्धु-बान्धव आदि सभी कुछ आत्म समाधि की अपेक्षा तुच्छ है ।

ग्रन्थ का समापन यह कहकर किया गया है कि—विनय गुण, आचार्य गुण, शिष्य-गुण, विनय-गुण, ज्ञान गुण, चारित्र-गुण और मरण गुण विधि को सुनकर उन्हें उसी प्रकार धारण करें, जिसप्रकार वे शास्त्र में प्रतिपादित हैं । इस प्रकार की साधना से गर्भवास में निवास करने वाले जीवों के जन्म-मरण, पुनर्भव, दुर्गति और संसार में गमनागमन समाप्त हो जाते हैं ( १७४-१७५ ) ।

**चन्द्रवेद्यक प्रकीर्णक और अन्य आगम ग्रन्थ  
तुलनात्मक विवरण**

- [ १ ] जह दीवा दीवसयं पइप्पए सो य दिप्पए दीवो ।  
दीवसमा आयरिया दिप्पंति, परं च दीवेंति ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा ३० )
- [ २ ] विणओ मोक्खहारं विणयं मा हू कयाइ छड्डेज्जा ।  
अप्पसुओ वि हु पुरिसो विणएण खवेइ कम्माइं ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा ५४ )
- [ ३ ] पुंवि पखुविओ जिणवरेहिं विणओ अणंतनाणीहिं ।  
सव्वासु कम्मभूमिसु निच्चं चिय मोक्खमग्गम्मि ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा ६१ )
- [ ४ ] बहुयं पि सुयमहीयं किं काही विणयविप्पहीणस्स ? ।  
अंधस्स जह पलित्ता दीवसयसहस्सकोडी वि ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा ६६ )
- [ ५ ] नादंसणिस्स नाणं, न वि अन्ताणिस्स होति करणगुणा ।  
अगुणस्स नत्थि मोक्खो, नत्थि अमुत्तस्स नेव्वाणं ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा ७६ )
- [ ६ ] नाणं पगासगं, सोहओ तवो, संजमो य गुत्तिकरो ।  
तिण्हं पि समाओगे मोक्खो जिणसासणे भणिओ ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा ८० )

- [१] (i) जह दीवा दीवसयं, पईप्पए सो य दिप्पए दीवो ।  
दीवसमा आयरिया, अप्पं च परं च दीवन्ति ॥  
( उत्तराध्ययन निर्युक्ति, गाथा ८ )
- (ii) जह दीवा दीवसयं पइप्पई सो अ दिप्पई दीवो ।  
दीवसमा आयरिया दिप्पन्ति परं च दीवन्ति ॥  
( दशवैकालिक निर्युक्ति, गाथा ३१ )
- (iii) जह दीवा दीवसतं पइप्पए, दिप्पए य सो दीवो ।  
दीवसमा आयरिया दिप्पन्ति, परं च दीवन्ति ॥  
( अनुयोगद्वार-मधुकर मुनि, गाथा १२६ )
- [२] विणयो सासणे मूलं विणीतो संजतो भवे ।  
विणया विप्पमुक्कस्स कतो धम्मो कतो तवो ॥  
( विशेषावश्यक भाष्य, गाथा ४१९४ )
- [३] पुब्बं चेव य विणओ परूविदो जिणवरोहिं सब्बेहिं ।  
सव्वासु कम्मभूमिसु णिच्चं मोक्खमग्गम्मि ॥  
( मूलाचार, भाग २, गाथा ५८१ )
- [४] सबहुं पि सुयमहीयं, किं काही ? चरणविप्पहीणस्स ।  
अंधस्स जह पलित्ता, दीवसयसहस्सकोडीवि ॥  
( आवश्यक निर्युक्ति, गाथा ९८ )
- [५] नादंसणिस्स नाणं नाणेण विणा न हुन्ति चरणगुणा ।  
अगुणिस्स नत्थि मोक्खो नत्थि अमोक्खस्स निव्वाणं ॥  
( उत्तराध्ययनसूत्र, अध्ययन २८, गाथा ३० )
- [६] (i) नाणं पयासगं सोहओ तवो संजमो य गुत्तिकरो ।  
तिण्हं पि समाजोगे, मोक्खो जिणसासणे भणिओ ॥  
( आवश्यक निर्युक्ति, गाथा १०३ )
- (ii) नाणं पयासयं चिय गुत्ति विसुद्धिफलं च जं चरणं ।  
मोक्खो य दुगाधीणो चरणं नाणस्स तो सारो ॥  
( विशेषावश्यक भाष्य, गाथा ११२७ )
- (iii) नाणं पयासओ साधओ तवो संजमो य गुत्तिकरो ।  
तिण्हं पि समाजोगे मोक्खो जिणसासणे दिट्ठो ॥  
( भगवती आराधना, भाग १, गाथा ७६८ )
- (iv) नाणं पयासओ तओ साधओ संजमो य गुत्तिकरो ।  
तिण्हं पि संपजोगे होदि हु जिणसासणे मोक्खो ॥  
( मूलाचार, भाग २, गाथा ९०१ )

- [ ७ ] किं एत्तो लट्ठयरं अच्छेरतरं च सुन्दरतरं च ? ।  
 चंदमिव सव्वलोगा बहुस्सुयमुहं पलोएंति ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा ८१ )

- [ ८ ] सूई जहा ससुत्ता न नस्सई कयवरम्मि पडिया वि ।  
 जीवो तहा ससुत्तो न नस्सइ गओ वि संसारे ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा ८३ )

- [ ९ ] सूई जहा असुत्ता नासइ सुत्ते अदिस्समाणम्मि ।  
 जीवो तहा असुत्तो नासइ मिच्छत्तसंजुत्तो ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा ८४ )

- [ १० ] परमत्थम्मि सुदिट्ठे अविणट्ठेसु तव-संजमगुणेसु ।  
 लब्भइ गई विसिट्ठा सरीरसारे विणट्ठे वि ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा ८५ )

[७] किं एत्तो लट्ठयरं अच्छोरतरं व सुंदरतरं वा ? ।  
चंदमिव सब्वलोगा बहुस्सुयमुहं पलोएति ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १४४ )

[८] (i) जहा सुई ससुत्ता, पडिया वि न विणस्सइ ।  
तहा जीवे ससुत्ते संसारे न विणस्सइ ॥  
( उत्तराध्ययन सूत्र, अध्ययन २९, गाथा ६० )

(ii) सूई जहा ससुत्ता, न नस्सई कयवरम्मि पडिया वि ।  
जीवो वि तह ससुत्तो न नस्सइ गओ वि संसारे ॥  
( भक्तपरिज्ञा, गाथा ८६ )

(iii) सूई जहा ससुत्ता ण णस्सदि दु पमाददोसेण ।  
एवं ससुत्तपुरिसो ण णस्सदि तहा पमाददोसेण ॥  
( मूलाचार, भाग २, गाथा ९७३ )

(iv) पुरिसो वि जो ससुत्तो ण विणासइ सो गओ वि संसारे ।  
सच्चेदण पच्चक्खं णासदि तं सो अदिस्समाणो वि ॥  
( सूत्रपाहुड, गाथा ४ )

[९] (i) जाव य सुई न नासइ, जाव य जोगा न ते पराहीणा ।  
सद्धा व जा न हायइ, इंदिय जोगा अपरिहीणा ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १५४ )

(ii) सुत्तं हि जाणमाणो भवस्स भवणासणं च सो कुणदि ।  
सूई जहा असुत्ता णासदि सुत्ते सहा णो वि ॥  
( सूत्रपाहुड, गाथा ३ )

[१०] परमत्थम्मि सुदिट्ठे अविणट्ठेसु तव-संजमगुणेसु ।  
लब्भइ गई विसुद्धा सरीरसारे विणट्ठम्मि ॥  
( मरण विभक्ति, गाथा १५० )



[ ११ ] वारसविहम्मि वि तवे सँवितर-वाहिरे जिणक्खाए ।  
न वि अत्थि न वि य होही सज्जायसमं तवोकम्मं ॥

( चन्द्रवेध्यक, गाथा ८९ )

[ १२ ] एक्कम्मि वि जम्मि पए संवेगं वच्चए नरोऽभिक्खं ॥  
तं तस्स होइ नाणं जेण विरागत्तणमुवेइ ॥

;( चन्द्रवेध्यक, गाथा ९३ )

[ १३ ] एक्कम्मि वि जम्मि पए संवेगं वीयरामगम्मि ।  
वच्चइ नरो अभिक्खं तं मरणंते न मोत्तव्वं ॥

( चन्द्रवेध्यक, गाथा ९४ )

[ १४ ] एक्कम्मि वि जम्मि पए संवेगं कुणइ वीयरायमए ।  
सो तेण मोहजालं खवेइ अज्झप्पजोगेणं ॥

( चन्द्रवेध्यक, गाथा ९५ )

- [११] (i) वारसविहम्मि वि तवे सविभतर वाहिरे कुसलदिट्ठे ।  
अगिलाइ अणाजीवी नायव्वो सो तवायारो ॥  
( दशवैकालिक निर्युक्ति, गाथा १८६ )
- (ii) वारसविहम्मि वि तवे अविभतर-वाहिरे कुसलदिट्ठे ।  
न वि अत्थि न वि य होही सज्झायसमं तवोकम्मं ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १२८ )
- (iii) वारसविहम्मि वि तवे सविभतरवाहिरे जिणक्खाए ।  
न वि अत्थि न वि य होहिइ सज्झायसमं तवोकम्मं ॥  
( आराधनापताका, गाथा ५८९ )
- (iv) वारसविहम्मि य तवे सवभंतरवाहिरे कुसलदिट्ठे ।  
ण वि अत्थि ण वि य होहिदि सज्झायसमं तवोकम्मं ॥  
( भगवती आराधना, भाग १, गाथा १०६ )
- (v) वारसविधह्मि य तवे सवभंतरवाहिरे कुसलदिट्ठे ।  
ण वि अत्थि ण वि य होहिदि सज्झायसमं तवोकम्मं ॥  
( मूलाचार, भाग २, गाथा ९७२ )
- [१२] एकम्मि वि जम्मि पत्ते संवेगं कुणति वीयराममते ।  
तं तस्स होति णाणं जेण विरागत्तणमुवेति ॥  
( विशेषावश्यकभाष्य, गाथा ३५७७ )
- [१३] (i) एगम्मि वि जम्मि पए संवेगं वीयराममगम्मि ।  
गच्छइ नरो अभिक्खं तं मरणं तेण मरियव्वं ॥  
( आतुर प्रत्याख्यान (१), गाथा ६० )
- (ii) एकम्मि वि जम्मि पदे संवेगं वीदरायमगम्मि ।  
गच्छदि णरो अभिक्खं तं मरणंते ण मोत्तव्वं ॥  
( भगवती आराधना, भाग १, गाथा ७७४ )
- (iii) एकह्मि विदियह्मि पदे संवेगो वीयराममगम्मि ।  
वच्चदि णरो अभिक्खं तं मरणंते ण मोत्तव्वं ॥  
( मूलाचार, भाग १, गाथा ९३ )
- [१४] (i) एकम्मि वि जम्मि पए संवेगं कुणइ वीयराममए ।  
सो तेण मोहजालं छिदइ अज्झप्पयागेणं ॥  
( महाप्रत्याख्यान, गाथा १०४ )
- (ii) एकम्मि वि जम्मि पत्ते संवेगं कुणति वीतराममते ।  
सो तेण मोहजालं छिन्दति अज्झप्पजोगेणं ॥  
( विशेषावश्यक भाष्य, गाथा ३५७८ )

[ १५ ] न हु मरणम्मि उवगे सक्का बारसविहो सुयक्खंधो ।  
 सब्बो अणुचित्तेउं धणियं पि समत्थचित्तेणं ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा ९६ )

[ १६ ] आराहणोवत्तो सम्मं काळण सुविहिओ कालं ।  
 उक्कोसं तिण्णि भवे गंतूण लभेज्ज निव्वाणं ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा ९८ )

[ १७ ] लद्धूण वि माणुस्सं सुदुल्लहं जे पुणो विराहेति ।  
 ते भिन्नपोयसंजत्तिगा व पच्छा दुही होति ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा १०५ )

[ १८ ] सम्मत्तं अचरित्तस्स हवइ, जह कण्हसेणियाणं तु ।  
 जे पुण चरित्तमंता तेसि नियमेण सम्मत्तं ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा १११ )

[ १९ ] भट्ठेण चरित्ताओ सुट्ठयुरं दंसणं गहेयव्वं ।  
 सिज्झंति चरणरहिया, दंसणरहिया न सिज्झंति ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा ११२ )

[ २० ] उक्कोसचरित्तो वि य पडेइ मिच्छत्तभावओ कोइ ।  
 किं पुण सम्मद्दिट्ठी सरागधम्मम्मि वट्ठंतो ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा ११३ )

- [१५] (i) न हु मरणम्मि उवगो सक्का वारसविहो सुयक्खंधो ।  
सब्बो अणुचित्तेउं धत्तं पि समत्थचित्तेणं ॥  
( महाप्रत्याख्यान, गाथा १०२ )
- (ii) न हु तम्मि देसकाले सक्को वारसविहो सुयक्खंधो ।  
सब्बो अणुचित्तेउं धणियं पि समत्थचित्तेणं ॥  
( आतुरप्रत्याख्यान, गाथा ५९ )
- [१६] (i) आराहणाइ जूतो सम्मं काऊण सुविहिओ कालं ।  
उक्कोसं तिण्णि भवे गंतूण लभेज्ज निव्वाणं ॥  
( ओघनिर्दुक्खित्त, गाथा ८०८ )
- (ii) आराहणोवउत्तो सम्मं काऊण सुविहिओ कालं ।  
उक्कोसं तिण्णि भवे गंतूण लभेज्ज नेव्वाणं ॥  
( महाप्रत्याख्यान, गाथा १३१ )
- (iii) आराहणावउत्तो कालं काऊण सुविहिओ सम्मं ।  
उक्कोसं तिन्नि भवे गंतूण लहइ निव्वाणं ॥  
( आतुर प्रत्याख्यान, गाथा ६२ )
- (iv) आराहण उवजुत्तो कालं काऊण सुविहिओ सम्मं ।  
उक्कस्सं तिण्णि भवे गंतूण य लहइ निव्वाणं ॥  
( मूलाचार, भाग १, गाथा ९७ )
- [१७] माणुस्सं विग्गहं लद्धं सुई धम्मस्स दुल्लहा ।  
जं सोच्चा पडिवज्जन्ति तवं खन्तिमहिंसयं ॥  
( उत्तराध्ययनसूत्र, अध्याय ३, गाथा ८ )
- [१८] (i) सम्मतं अचरित्तस्स हुज्ज भयणाइ नियमसो नत्थि ।  
जो पुण चरित्तजुत्तो तस्स उ नियमेण सम्मतं ॥  
( आवश्यक निर्युक्ति, गाथा ११७६ )
- (ii) नत्थि चरित्तं सम्मतविहूणं दंसणे उ भइयव्वं ।  
सम्मत-चरित्ताइं जुगवं पुव्वं व सम्मतं ॥  
( उत्तराध्ययनसूत्र, अध्याय २८, गाथा २९ )
- [१९] (i) भट्ठेण चरित्ताओ सुट्ठुयरं दंसणं गहेयव्वं ।  
सिज्झंति चरणरहिया दंसणरहिया न सिज्झंति ॥  
( आवश्यक निर्युक्ति, गाथा ११७३ )
- (ii) भट्ठेण चरित्ताओ सट्ठुतरं दंसणं गहेयव्वं ।  
सिज्झंति चरणहीणा, दंसणहीणा न सिज्झंति ॥  
( तित्थोगालो, गाथा १२१७ )
- [२०] उक्कोसचरित्तो वि य परिवडई मिच्छाभावणं कुणइ ।  
किं पुण सम्मिहिट्ठो सरागधम्मम्मि वट्ठंतो ? ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १५२ )

[ २१ ] अविरहिया जस्स मई पंचहिं समिईहिं तिहिं वि गुत्तीहिं ।  
न य कुणइ राग-दोसे तस्स चरित्तं हवइ सुद्धं ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा ११४ )

[ २२ ] तम्हा तेसु पवत्तह कज्जेसु य उज्जमं पयत्तेणं ।  
सम्मत्तम्मि चरित्ते नाणम्मि य मा पमाएह ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा ११५ )

[ २३ ] पुंवि कारियजोगो समाहिकामो य मरणकालम्मि ।  
भवइ य परीसहसहो विसयसुहनिवारिओ अप्पा ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १२० )

[ २४ ] असमत्तसुओ वि मुणी पुंवि सुकयपरिकम्मपरिहृत्यो ।  
संजम-मरणपइत्तं सुहमव्वहिओ समाणेइ ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १२४ )

[ २५ ] इंदियसुहसाउलओ घोरपरीसहपरव्वसविउत्तो ।  
अकयपरिकम्म कीवो मुज्झइ आराहणाकाले ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १२५ )

[ २६ ] तम्हा चंदगवेज्झस्स कारणा अप्पमाइणा निच्चं ।  
अविरहियगुणो अप्पा कायव्वो मोक्खमग्गम्मि ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १३० )

[ २७ ] जे मे जाणंति जिणा अवराहे नाण-दंसण-चरित्ते ।  
ते सव्वे आलोए उवट्ठिओ सव्वभावेणं ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १३२ )

- [२१] अवरहिया जरस मई पंचहिं समिईहिं तिहिं वि गुत्तीहिं ।  
न य कुणइ राग-दोसे, तस्स चरित्तं हवइ सुद्धं ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १५१ )
- [२२] तम्हा घत्तह दोसु वि काउं जे उज्जमं पयत्तेणं ।  
सम्मत्तम्मि चरित्ते करणम्मि य मा पमाएह ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १५३ )
- [२३] (i) पुर्व्वि कारियजोगो सामाहिकामो य मरणकालम्मि ।  
स भवइ परीसहसहो विसयसुहनिवारिओ अप्पा ॥  
( महाप्रत्याख्यान, गाथा ८७ )
- (ii) पुर्व्वि कारियजोगो समाहिकामो य मरणकालम्मि ।  
होइ उ परीसहसहो विसयसुहनिवारिओ जीवो ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा २७७ )
- (iii) पुर्व्वं कारिदजोगो समाधिकामो तहा मरणकाले ।  
होदि परीसहसहो विसयसुहपरम्महो जीवो ॥  
( भगवती आराधना, भाग १, गाथा १९५ )
- [२४] असमत्तसुओ वि मुणी पुर्व्वि सुकयपरिकम्मपरिहृत्यो ।  
संजम-नियमपइन्नं सुहमव्वहिओ समाणेइ ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १६९ )
- [२५] इंदियसुहसाउलओ घोरपरीसहपराइयपरज्झो ।  
अकयपरिकम्म कीवो मुज्झइ आराहणाकाले ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १६६ )
- [२६] तह्हा चंदयवेज्जस्स कारणेण उज्जदेण पुरिसेण ।  
जीवो अविरहिदगुणो कादव्वो मोक्खमग्गम्मि ॥  
( मूलाचार, भाग १, गाथा ८५ )
- [२७] जे मे जाणंति जिणा अवराहा जेसु जेसु ठाणेसु ।  
ते हं आलोएमी<sup>२</sup> उवट्ठिओ सव्वभावेणं ॥  
( मरणविभक्ति, गाथा १२० )  
( महाप्रत्याख्यान, गाथा २० )  
( आराधनापताका (१), गाथा २०७ )  
( आतुरप्रत्याख्यान (२), गाथा ३१ )

१. तेसु तेसु ठा<sup>०</sup> आतुरप्रत्याख्यान ॥

२. <sup>०</sup>लोएचं आराधनापताका ॥

[ २८ ] धन्ताणं तु कसाया जगडिज्जंता वि परकसाएहिं ।  
निच्छंति समुट्ठेउं सुनिविट्ठो पंगुलो चेव ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १४१ )

[ २९ ] सामण्णमणुचरंतस्स कसाया जस्स उक्कडा होंति ।  
मन्तामि उच्छुपुप्फं व निप्फलं तस्स सामण्णं ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १४२ )

[ ३० ] जं अज्जियं चरित्तं देसूणाए वि पुव्वकोडीए ।  
तं पि कसाइयमेत्तो नासेइ नरो मुहुत्तेण ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १४३ )

[ ३१ ] जइ उवसंतकसाओ लहइ अणंतं पुणो वि पडिवायं ।  
किह सक्का वीससिउं थोवे वि कसायसेसम्मि ? ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १४५ )

[ ३२ ] न वि सुज्झंति ससल्ला जह भणियं सव्वभावदंसीहिं ।  
मरण-पुणवभवरहिया आलोयण-निंदणा साहू ॥  
( चन्द्रवेध्यक, गाथा १५५ )

[२८] (i) जत्थ मुणोण कसाए जगडिज्जंतो वि परकसाएहि ।  
निच्छंति समुट्ठेउं सुनिविट्ठो पंगुलो चेव ॥  
( गच्छाचार, गाथा ९७ )

(ii) घन्नाणं खु कसाया जगडिज्जंता वि अन्नमन्नेहि ।  
नेच्छंति समुट्ठेउं सुविणिट्ठो पंगुलो चेव ॥  
( तित्थोगाली, गाथा ११९८ )

[२९] (i) सामणमणुचरंतस्स कसाया जस्स उक्कडा होंति ।  
मन्नामि उच्छुफुलं व निप्पलं तस्स सामन्नं ॥  
( दशवैकालिक निर्युक्ति, गाथा ३०१ )

(ii) सामणमणुचरंतस्स कसाया जस्स उक्कडा होंति ।  
मन्नामि उच्छुपुप्फं व निप्पलं तस्स सामाइयं ॥  
( तित्थोगाली, गाथा १२०० )

(iii) सामणमणुचरंतस्स कसाया जस्स उक्कडा हुंति ।  
मन्नामि उच्छुपुप्फं व निप्पलं तस्स सामणं ॥  
( आराधनापताका (१), गाथा ६६६ )

[३०] (i) जं अज्जियं चरित्तं देसूणाए ( वि ) पुव्वकोडीए ।  
तं पि कसाइयमित्तो नासेइ नरो मुहुत्तेण ॥  
( तित्थोगाली, गाथा १२०१ )

(ii) जं अज्जियं चरित्तं देसूणाए य पुव्वकोडीए ।  
तं पि कसाइयमित्तो हारेइ नरो मुहुत्तेण ॥  
( आराधनापताका (१), गाथा ६६७ )

[३१] (i) जइ उवसंतकसाओ, लहइ अणंतं पुणोऽवि पडिवायं ।  
ण हु भे वीससियव्वं, थेवे य कसायसेसंमि ॥  
( आवश्यक निर्युक्ति, गाथा ११९ )

(ii) जति उवसंतकसाओ लभति अणंतं पुणो वि पडिवाति ।  
ण हु भे वीससितव्वं थेवे वि कसायसेसंमि ॥  
( विशेषावश्यक भाष्य, गाथा १३०६ )

[३२] नहु सुज्झई ससल्लो जह भणियं सासणे धुयरयाणं ।  
उद्धरियसव्वसल्लो सज्झइ जीवो धुयकिलेसो ॥  
( ओघानिर्युक्ति, गाथा ७९८ )



[ ३३ ] एगो मे सासओ अप्पा नाण-दंसणसंजुओ ।  
 सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा १६० ),

[ ३४ ] एक्को हं नत्थि मे कोई, नत्थि वा कस्सई अहं ।  
 न तं पेक्खामि जस्साहं, न तं पेक्खामिजो महं ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा १६१ ),

[ ३५ ] जह सुकुसलो वि वेज्जो अन्नस्स कहेइ अप्पणो वाहिं ।  
 सो से करइ तिगिच्छं साहू वि तहा गुरुसगासे ॥  
 ( चन्द्रवेध्यक, गाथा १७२ ),

- [३३] (i) एगो मे सासओ अप्पा नाणदंसणसंजुओ ।  
 सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥  
 ( ज्ञाताधर्मकथा सूत्र, पृ० ९७ )  
 ( आतुरप्रत्याख्यान, गाथा २७ )  
 ( आराधनापताका, गाथा ६७ )  
 ( आतुर प्रत्याख्यान (१), गाथा २९ )
- (ii) एगो मे सासओ अप्पा, नाणदंसणसंजुत्तो ।  
 सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥  
 ( उत्तराध्ययन सूत्र, अध्याय ९, गाथा १४३ )
- (iii) एक्को मे सासओ अप्पा नाणदंसणलक्खणो ।  
 सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥  
 ( महाप्रत्याख्यान, गाथा १६ )
- (iv) एगो मे सस्सओ अप्पा नाणदंसणलक्खणो ।  
 सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥  
 ( मूलाचार, भाग १, गाथा ४८ )
- (v) एगो मे सासदो अप्पा नाणदंसणलक्खणा ।  
 सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥  
 ( नियमसार, गाथा १०२ )
- (vi) एगो मे सस्सदो आदा नाणदंसणलक्खणो ।  
 सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥  
 ( भावपाहुड, गाथा ५९ )
- [३४] एगोऽहं नत्थि मे कोइ, नाहमन्नस्स कस्सइ ।  
 एवमदीणमणसो अप्पाणमणुसासइ ॥  
 ( ज्ञाताधर्मकथा सूत्र, पृष्ठ ९७ )
- [३५] (i) जह सुकुसलोऽवि विज्जो अन्नस्स कहेइ अप्पणो वाही ।  
 सोऊण तस्स विज्जस्स सोवि परिकम्मामइ ॥  
 ( ओघनिर्युक्ति, गाथा ७९५ )
- (ii) जह सुकुसलो वि वेज्जो अन्नस्स कहेइ अत्तणो वाहिं ।  
 तं तह आलोयव्वं सुट्ठु वि ववहारकुसलेणं ॥  
 ( मरणविभक्ति, गाथा १०४ )
- (iii) जह सुकुसलो वि वेज्जो अन्नस्स कहेदि आदुरो रोगं ।  
 वेज्जस्स तस्स सोच्चा सो वि य पडिकम्मामइ ॥  
 ( भगवती आराधना, भाग १, गाथा ५३० )

इस तुलनात्मक अध्ययन में हम यह पाते हैं कि चन्द्रवेध्यक की १७५ गाथाओं में से ६ गाथाएँ आगमों में, ११ गाथाएँ निर्युक्तियों में, ३४ गाथाएँ अन्य प्रकीर्णकों में तथा ५ गाथाएँ भाष्य साहित्य में मिलती हैं। जहाँ तक शौरसेणी यापनीय आगम तुल्य साहित्य का प्रश्न है, चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक की लगभग १६ गाथाएँ मूलाचार और भगवती आराधना में भी उपलब्ध है। मूलाचार और भगवती आराधना की विषय वस्तु में निर्युक्ति साहित्य और प्रकीर्णक-साहित्य का विशेष योगदान है। आतुर-प्रत्याख्यान और आवश्यक निर्युक्ति की गाथाओं को लेकर मूलाचार के सम्पूर्ण अध्याय ही निर्मित है। इसके बृहद्प्रत्याख्यान की ७० गाथाओं में ६० गाथायें आतुरप्रत्याख्यान से और षडावश्यक की १९० गाथाओं में ६६ गाथाएँ आवश्यक निर्युक्ति से है। इस आधार पर यह दृढ़ता पूर्वक कहा जा सकता है कि प्रकीर्णक न केवल स्वैताम्बरों को अपितु उत्तर भारतीय अचेल संघ की यापनीय परम्परा को भी मान्य रहे हैं।

यापनीय साहित्य के मूलाचार और भगवती आराधना में अनेक प्रकीर्णक ग्रन्थों का समग्र रूप में आत्मसात किया जाना यही सिद्ध करता है कि यापनीय परम्परा को यह साहित्य मान्य था, किन्तु परवर्ती काल में जब प्रकीर्णक साहित्य की गाथाओं के आधार पर मूलाचार और भगवती आराधना जैसे ग्रन्थों की रचना हो गई तो उस परम्परा में प्रकीर्णकों के अध्ययन की परम्परा भी विलुप्त हो गयी।

चाहे प्रत्यक्ष रूप में हो अथवा यापनीय साहित्य मूलाचार और भगवती आराधना के माध्यम से हो, प्रकीर्णक साहित्य की अनेक गाथाएँ कुन्दकुन्द के साहित्य में भी उपलब्ध होती है। अकेले चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक की ही ४ गाथाएँ हमें कुन्दकुन्द के ग्रन्थों में उपलब्ध हो जाती है ऐसा लगता है कि ये गाथाएँ सीधे प्रकीर्णकों से कुन्दकुन्द साहित्य में न जाकर मूलाचार और भगवती आराधना के माध्यम से कुन्दकुन्द साहित्य में अनुस्यूत हुई हैं।

तुलनात्मक अध्ययन की दृष्टि से यह प्रश्न भी स्वाभाविक रूप से खड़ा होता है कि ये समान गाथाएँ चन्द्रवेध्यक से आगम निर्युक्ति व अन्य ग्रन्थों में गई है अथवा उनमें से ये गाथाएँ चन्द्रवेध्यक में ली गई ? इस प्रश्न का स्पष्ट उत्तर दे पाना एक जटिल समस्या है। जैसा कि हम पूर्व में ही उल्लेख कर चुके हैं कि उत्तराध्ययन के २९वें अध्याय को छोड़कर शेष अध्यायों में ये गाथाएँ उसके मूल अंग के रूप में ही प्रतीत होती

है इसलिए इस संभावना को अस्वीकार नहीं किया जा सकता है कि वहीँ से ये गाथाएँ चन्द्रवेध्यक एवं दूसरे अन्य प्रकीर्णकों में गई हो, किन्तु उत्तराध्ययन के २९वें अध्याय तथा ज्ञाताधर्मकथा व अनुयोगद्वार में चन्द्रवेध्यक की जो गाथाएँ मिलती हैं, वे वहाँ अन्यत्र से उद्धृत की गई ही लगती हैं क्योंकि यहाँ वह ग्रन्थांश या ग्रन्थ गद्य रूप में है और ये गाथाएँ पद्य रूप में हैं, इस लिए इन गाथाओं को यहाँ उद्धृत मानना ही समीचीन होगा। 'गाथा' कहकर अनेक गाथायें आगमों में उद्धृत हैं। एक सम्भावना यह भी हो सकती है किसी अन्य प्राचीन स्त्रोत ये सभी गाथाएँ चन्द्रवेध्यक एवं अन्य आगमों में गई हों।

जहाँ तक निर्युक्ति साहित्य में उपलब्ध होने वाली चन्द्रवेध्यक की समान गाथाओं का प्रश्न है, हमें सर्वप्रथम यह निर्णय करना पड़ेगा कि निर्युक्तियों का रचनाकाल कब का है? यदि निर्युक्तियों को द्वितीय भद्रबाहु की रचना माना जाए तब तो सम्भावना बनती है कि ये गाथाएँ प्रकीर्णक साहित्य से उनमें गई होंगी। किन्तु विद्वानों ने यह माना है कि कुछ निर्युक्तियाँ प्राचीन हैं और वे प्रथम भद्रबाहु की ही रचना हैं ऐसी स्थिति में एक सम्भावना यह भी बन सकती है कि ये गाथाएँ निर्युक्तियों से चन्द्रवेध्यक में गई हों।

प्रकीर्णक साहित्य में कई ऐसी गाथाएँ हैं जो सामान रूप में भिन्न-भिन्न प्रकीर्णकों में उपलब्ध होती हैं। इन समान गाथाओं की प्राप्ति के आधार पर यह निर्णय कर पाना कठिन है कि कौनसी गाथा किस प्रकीर्णक से किस प्रकीर्णक में गई है। यदि हम परवर्ती प्रकीर्णकों को छोड़ कर मात्र नन्दीसूत्र में उल्लेखित प्रकीर्णकों की दृष्टि से ही विचार करें तो भी हमारे पास ऐसा कोई भी संकेत सूत्र नहीं है जिससे यह निर्णय किया जा सके कि अमुक प्रकीर्णक की अमुक गाथा अमुक प्रकीर्णक में गई है।

जहाँ तक मूलाचार व भगवती आराधना जैसे ग्रन्थों का प्रश्न है तो यह विश्वास पूर्वक कहा जा सकता है कि उनमें ये गाथाएँ प्रकीर्णक साहित्य से ही गई हैं, क्योंकि मूलाचार में तो आतुरप्रत्याख्यान जैसा पुरा का पुरा प्रकीर्णक ही समाहित कर लिया गया है। कुन्दकुन्द के साहित्य में मिलने वाली समान गाथाओं के सम्बन्ध में हमारा निष्कर्ष यही है कि उसमें प्रकीर्णकों की ये गाथाएँ मूलाचार और भगवती आराधना के माध्यम से गई हैं।

नन्दिसूत्र में उल्लेखित आगम साहित्य की सूची के विभिन्न वर्गों में हमें जिन नौ प्रकीर्णकों के नाम मिलते हैं, वे सभी प्रकीर्णक प्राचीन स्तर के प्रतीत होते हैं। इनमें से कोई भी प्रकीर्णक ऐसा नहीं है जो तीसरी-चौथी शताब्दी के बाद की रचना हो।

प्रकीर्णक साहित्य को चाहे उसकी प्राचीनता की दृष्टि से देखा जाये, चाहे विषय वस्तु की दृष्टि से उसका आकलन किया जाए अथवा व्यक्ति के आध्यात्मिक विकास में उसके योगदान का मूल्यांकन किया जाये, उसकी महत्ता किसी भी प्रकार से आगम साहित्य से निम्न सिद्ध नहीं होती है। जैन समाज का यह दुर्भाग्य रहा कि आध्यात्मप्रधान इन ग्रन्थों की समाज में उपेक्षा होती रही और इन्हें द्वितीयक स्तर का माना जाता रहा।

चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक के प्रस्तुत संस्करण का मूल पाठ हमने मुनि पुण्य विजय जी द्वारा सम्पादित एवं 'श्री महावीर जैन विद्यालय, बम्बई' द्वारा प्रकाशित "पइण्णयसुत्ताइ" ग्रन्थ से लिया है। अधिकांश प्रतियों में चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक की १७५ गाथाएँ ही मिलती हैं और मुनि पुण्यविजय जी द्वारा सम्पादित इस ग्रन्थ में मूल रूप में १७५ गाथाओं का ही संकलन है, किन्तु मुनि चतुरविजय जी द्वारा तैयार की गई प्रति में १०६ गाथाएँ अतिरिक्त मिलती हैं जिन्हें अतिरिक्त गाथाओं के रूप में प्रस्तुत संस्करण के टिप्पणी में दिया गया है चूँकि ये अतिरिक्त गाथाएँ महा-प्रत्याख्यान, मरणविभक्ति, आतुरप्रत्याख्यान एवं संस्तारक आदि प्रकीर्णकों में ज्यों की त्यों मिलती हैं और क्रमशः सभी प्रकीर्णकों का अनुवाद आगम संस्थान द्वारा करवाया ही जा रहा है, इसलिए व्यर्थ ही पुनरावृत्ति न हो, इस दृष्टि से इनका अनुवाद यहाँ नहीं दिया जा रहा है। अतिरिक्त गाथाओं का उल्लेख हमने ग्रन्थ में यथास्थान टिप्पणी के साथ कर दिया है।

विषय वस्तु की दृष्टि से चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक एक आध्यात्म साधना परक प्रकीर्णक है। इसमें मुख्य रूप से गुरु-शिष्यों के पारस्परिक सम्बन्धों का एवं शिष्यों को वैराग्य की दिशा में प्रेरित करने वाले उपदेशों का संकलन है, जो इस ग्रन्थ की आध्यात्मिक महत्ता को ही स्पष्ट करता है। अनुवाद के अभाव में आज प्रकीर्णक ग्रन्थ अले ही आगम ग्रन्थों के सम-तुल्य अपना स्थान न बना पाए हो, किन्तु जब सम्पूर्ण प्रकीर्णक साहित्य

अनुदित होकर जनसामान्य के हाथों पहुँचेगा तब जनसामान्य इनके मूल्य एवं महत्त्व को समझ पाएगा। आगम-अहिंसा समता एवं प्राकृत संस्थान, उदयपुर ने इसी दृष्टि को ध्यान में रखकर सम्पूर्ण प्रकीर्णक साहित्य को अनुदित करवाकर प्रकाशित करने का महत्वपूर्ण कार्य हाथ में लिया है और उसी क्रम में यह तीसरा प्रकीर्णक है। संस्थान अपनी इस योजना में कितना सफल हुआ है यह निर्णय तो विद्वान् पाठकों को ही करना है।

वाराणसी

२० मई, १९९१

सागरमल जैन

सुरेश सिसोदिया



चंदावेज्झयं पइण्णयं  
( चन्द्रवेध्यकप्रकीर्णक )



## चंदावेज्झयं पइण्णयं

[ मंगलमभिधेयं च ]

जगमत्थयत्थयाणं<sup>१</sup> विगसियवरनाणं<sup>२</sup> दंसणधराणं ।  
नाणुज्जोयगराणं लोगम्मि नमो जिणवराणं ॥ १ ॥  
इणमो सुणह महत्थं निस्संदं मोक्खमग्गसुत्तस्स<sup>३</sup> ।  
विगहनियत्तियचित्ता, सोऊण य मा पमाइत्था<sup>४</sup> ॥ २ ॥

[ सत्तदारनामाइं ]

विणयं १ आयरियगुणे २ सीसगुणे ३ विणयनिग्गहगुणे ४ य ।  
नाणगुणे ५ चरणगुणे ६ मरणगुणे<sup>५</sup> ७ एत्थ वोच्छामि ॥ ३ ॥  
॥ <sup>६</sup>दारागाहा ॥

[ विणयगुणे त्ति पढमं दारं ]

जो परिभवइ<sup>७</sup> मणूसो आयरियं, जत्थ सिक्खए विज्जं ।  
तस्स गहिया वि विज्जा दुःक्खेण वि, <sup>८</sup>अप्फला होइ ॥ ४ ॥  
थद्धो विणयविहूणो न <sup>९</sup>लभइ किंत्ति जसं च लोगम्मि ।  
जो परिभवं <sup>१०</sup>करेई गुरूण गरूयाए<sup>१२</sup> कम्माणं ॥ ५ ॥

- 
१. <sup>०</sup>यट्ठियाणं क्ष० च० कापा० के० । <sup>०</sup>यत्थियाणं कापा० ॥ २. वियसि<sup>०</sup> का० ॥ ३. मुख<sup>०</sup> क्ष० च० कापा० के० ॥ ४. <sup>०</sup>इत्थ क्ष० के० ॥ ५. <sup>०</sup>गुणविहिं च वुच्छा<sup>०</sup> प्र० कापा० । <sup>०</sup>गुणे इत्थ वुच्छामि क्ष० च० कापा० के० ॥ ६. 'दारागाहा' इति सं० का० नास्ति, का० पाठान्तरे त्वस्ति ॥ ७. <sup>०</sup>भवं करेइ अ मणुसो कापा० ॥ ८. मणुस्सो क्ष० च० कापा० के० ॥ ९. निप्फला क्ष० कापा० के० ॥ १०. लहइ च० का० के० ॥ ११. करेइ के० ॥ १२. गुरूआइ क्ष० च० के० । गुरूयाए का० । गरूयाइं, गुरूयाइं, गुरूयाइं, गरूयाए इति पाठान्तरचतुष्कं का० आदर्शं ॥

## चन्द्रबेध्यकप्रकीर्णक

### [मंगल और अभिषेध]

- (१) लोक के अग्रभाग में स्थित, विकसित श्रेष्ठ ज्ञान ( केवलज्ञान ) और दर्शन ( केवल दर्शन ) को धारण करने वाले ( तथा ) लोक में ज्ञान का उद्योत करने वाले जिनवरों को नमस्कार ( हो ) ।
- (२) शरीर से निवृत्त चित्त वाले ( तुम लोग ) मोक्ष मार्ग वाले इस सूत्र के गंभीर सार तत्त्व को सुनो और ( इसे ) सुनकर प्रमाद मत करना ।

### [सात द्वारों के नाम]

- (३) ( मैं ) यहाँ पर विनय (गुण), आचार्य गुण, शिष्य गुण, विनय-निग्रह गुण, ज्ञान गुण, चारित्र गुण और मरण गुण का विवेचन करूँगा ।

### [प्रथम द्वार विनय गुण]

- (४) जो मनुष्य, जिसने विद्या-प्राप्त करता है, उस आचार्य का तिरस्कार करता है, तो उसके द्वारा कठिनाई पूर्वक ग्रहण की गई ( वह ) विद्या निरर्थक हो जाती है ।
- (५) क्रूर कर्मों के द्वारा जो ( शिष्य ) गुरुजनों का तिरस्कार करता है, अभिमानी और विनय से रहित ( वह शिष्य ) लोक में कीर्ति और यश को प्राप्त नहीं करता है ।

सच्चत्थं <sup>१</sup>लमेज्ज नरो विस्संभं <sup>२</sup>सच्चयं च किंत्ति च<sup>३</sup> ।

जो गुरुजणोवइद्वं विज्जं विणएण गेणहेज्ज<sup>४</sup> ॥ ६ ॥

अविणीयस्स पणस्सइ, जइ वि न<sup>५</sup> नस्सइ न<sup>६</sup> नज्जइ गुणेहि ।

विज्जा सुसिक्खया वि हु गुरुपरिभववुद्धिदोसेण ॥ ७ ॥

विज्जा<sup>७</sup> मणुसरियच्चा न<sup>८</sup> दुव्विणीयस्स होइ दायच्चा ।

परिभवइ दुव्विणीओ तं विज्जं, तं च आयरियं ॥ ८ ॥

विज्जं परिभवमाणो आयरियाणं <sup>९</sup>गुणेऽपयांसितो ।

रिसिघायगाण लोयं वच्चइ मिच्छत्तसंजुत्तो ॥ ९ ॥

विज्जा वि होइ<sup>१०</sup> विलिया<sup>११</sup> गहिया पुरिसेणऽभागधेज्जेण<sup>१२</sup> ।

सुकुलकुलवाल्या<sup>१३</sup> विव असरिसपुरिसं पइं पत्ता ॥ १० ॥

सिक्खाहि ताव विणयं, किं ते विज्जाइ<sup>१४</sup> दुव्विणीयस्स ? ।

दुस्सिक्खओ<sup>१५</sup> हु विणओ, <sup>१६</sup>सुलभा विज्जा विणीयस्स ॥ ११ ॥

विज्जं सिक्खह<sup>१७</sup>, विज्जं गुणेह, गहियं च मा पमाएह ।

गहिय-गुणिया हु विज्जा परलोयसुहावहा<sup>१८</sup> होइ ॥ १२ ॥

१. लमिज्ज के० ॥ २. पच्चयं क्ष० च० का के० । सच्चयं, संथवं इति पाठ-  
भेदद्वयं का० आदर्शे ॥ ३. वा सं० का० । च इति कापा० ॥ ४. गिणहे<sup>०</sup>  
का० । गिण्हज्जा क्ष० च० के० ॥ ५. न भस्सइ न जुज्जइ गु<sup>०</sup> क्ष० च०  
के० ॥ ६. न जुज्जइ गु<sup>०</sup> पु० का० । न नज्जइ कापा० ॥ ७. <sup>०</sup>ज्जा अणुस<sup>०</sup>  
पु० च० का० । <sup>०</sup>ज्जा मणुस<sup>०</sup> कापा० ॥ ८. न हु अविणी<sup>०</sup> कापा० । न  
दुविणी कापा० । न हु दुव्विणी<sup>०</sup> सं० क्ष० च० पु० कापा० ॥ न हु  
दुव्विणियं कापा० ॥ ९. गुणे पणासितो पु० च० । गुणे पणासंतो का०,  
गुणे पणासंतो कापा० । गुणे पणासंतो । रिसिनायगाण लोयं वच्चइ  
सम्मत्तसंजुत्तो कापा० ॥ १०. <sup>०</sup>इ वलिया गहिया पुरिसेण भाग<sup>०</sup> सं०  
विना ॥ ११. विलियाव्रोडिता ॥ १२. <sup>०</sup>गविज्जे<sup>०</sup> क्ष० च० के० ॥ १३.  
<sup>०</sup>या इव कापा० ॥ १४. विज्जाए का० । विज्जाहि कापा० । विज्जाइ ते  
दु<sup>०</sup> कापा० ॥ १५. <sup>०</sup>क्खओ; <sup>०</sup>क्खेओ इति पाठान्तरे का० ॥ १६. सुलहा क्ष०  
कापा० के० ॥ १७. सिक्खेह कापा० ॥ १८. <sup>०</sup>लोए सु<sup>०</sup> कापा० ॥

- (६) जो मनुष्य गुरुजनों द्वारा उपदिष्ट विद्या को विनय पूर्वक ग्रहण करता है ( वह शिष्य ) सर्वत्र विश्वास, प्रामाणिकता और कीर्ति को प्राप्त करता है ।
- (७) गुरु को तिरस्कृत करने की दूषित बुद्धि के कारण अच्छी तरह से सीखी हुई अविनीत की विद्या भी निश्चय ही नष्ट हो जाती है । यदि ( वह ) नष्ट नहीं भी होती है ( तो भी ) बुद्धि-दोष के कारण सार्थक नहीं होती है ।
- (८) विद्या अनुसरण ( परिपालन ) करने के लिए होती है, दुर्विनीत को देने के लिए नहीं होती है, ( क्योंकि ) दुर्विनीत उस विद्या को और उसके प्रदाता आचार्य को तिरस्कृत करता है ।
- (९) विद्या का तिरस्कार करता हुआ और आचार्यों के गुणों को अप्रकाशित ( अमान्य ) करता हुआ, ( जो व्यक्ति ) मिथ्यात्व से युक्त हो, लोक ( अर्थात् सांसारिक भोगों ) की इच्छा करता है, ( उसे ) ऋषि-घातक जानो ।
- (१०) अयोग्य पुरुष द्वारा ग्रहीत विद्या ऐसे लज्जित होती है, मानो उत्तम कुल की कुल बालिका ने असमान ( हीन ) पुरुष को पति ( के रूप में ) प्राप्त किया हो ।
- (११) ( तुम सब ) विनय को सीखो, दुर्विनीत की विद्या से तुम्हें क्या ( लाभ ) ? विनय ( गुण ) प्राप्त करना दुष्कर है, विनीत के लिए विद्या सुलभ होती है ।
- (१२) ( तुम सब ) विद्या को सीखो, विद्या का चिन्तन करो और ग्रहण की हुई ( विद्या ) में प्रमाद मत करो । ग्रहण की हुई तथा मनन की हुई विद्या निश्चय ही परलोक में सुखप्रद होती है ।

विणएण सिक्खियाणं विज्जाणं <sup>१</sup>परिसमत्तसुत्ताणं ।

सक्का <sup>२</sup>फलमणुमुत्तं गुरुजणतुट्ठोवइट्ठाणं ॥ १३ ॥

<sup>३</sup>दुल्लहया आयरिया विज्जाणं दायगा समत्ताणं ।

ववगयचउक्कसाया <sup>४</sup>दुल्लहया सिक्खगा सीसा ॥ १४ ॥

पव्वइयस्स गिहिस्स व<sup>५</sup> विणयं चैव कुसला पसंसंति ।

न हु पावइ अविणीओ किंत्ति च जसं च लोगम्मि ॥ १५ ॥

<sup>६</sup>जाणंता वि य विणयं केई<sup>७</sup> कम्माणुभावदोसेणं ।

<sup>८</sup>नेच्छंति <sup>९</sup>पउंजित्ता अभिभूया राग-दोसेहि ॥ १६ ॥

अभणंतस्स वि<sup>१०</sup> कस्स वि <sup>११</sup>पइरइ किंती जसो<sup>१२</sup> य लोगम्मि<sup>१३</sup> ।

पुरिसस्स महिलियाए विणीयविणयस्स दंतस्स ॥ १७ ॥

<sup>१४</sup>देति फलं विज्जाओ पुरिसाणं <sup>१५</sup>भागधेज्जपरियाणं<sup>१६</sup> ।

न हु <sup>१७</sup>भागधेज्जपरिवज्जियस्स विज्जा फलं देति<sup>१८</sup> ॥ १८ ॥

<sup>१९</sup>विज्जं परिभवमाणो आयरियाणं <sup>२०</sup>गुणेऽपयांसितो ।

रिसिधायगाण लोयं वच्चइ मिच्छत्तसंजुत्तो ॥ १९ ॥

न हु सुलहा आयरिया विज्जाणं दायगा समत्ताणं<sup>२१</sup> ।

<sup>२२</sup>उज्जुय अपरितंता न हु सुलहा सिक्खगा सीसा ॥ २० ॥

१. <sup>०</sup>समिन्ता<sup>०</sup> कापा० ॥ २. <sup>०</sup>मणुहुंतुं च० ॥ ३. दुल्लभया क्ष० कापा० के० ॥

४. दुल्लहिया का० । दुल्लह्या क्ष० कापा० के० । दुल्लहया कापा० । दुल्लहा सि<sup>०</sup> कापा० ॥ ५. वा० क्ष० के० ॥ ६. जाणंतो कापा० ॥ ७. केई के० ॥

८. निच्छंति के० ॥ ९. पउंजेउं च० कापा० ॥ १०. य क्ष० कापा० के० ॥

११. पयइ च० । पसरइ क्ष० पु० का० के० ॥ १२. जसं कापा० के० ॥

१३. लोगमज्जम्मि प्र० कापा० । लोयम्मि कापा० । १४. दिति क्ष० च०

के० ॥ १५. भागधिज्ज<sup>०</sup> सं० क्ष० के० ॥ १६. ज्जभरि<sup>०</sup> सं० विना० ॥

१७. भागधिज्ज० सं० क्ष० के० ॥ १८. दिति च० क्ष० के० । देति का० ॥

१९. नवमगाथासदृशीयं गाथा जे० च० आदर्शयोर्नोपलभ्यते ॥ २०. गुणे

पणासंतो जे० पु० का० क्ष० । गुणे पणासंतो के० ॥ २१. <sup>०</sup>त्ताणं । अज्जयण-

अपरितंता च० ॥ २२. अज्जूय अपपरितंता कापा० ॥

(१३) गुरुजनों के उपदेश से सन्तुष्ट ( शिष्य ) विनयपूर्वक सीखी हुई विद्याओं के द्वारा समस्त सूत्रों के प्रयोजन को ( समझने में ) समर्थ होते हैं ।

(१४) सम्पूर्ण विद्याओं के प्रदाता आचार्य दुर्लभ होते हैं ( तथा ) चारों कषायों से रहित शिक्षक एवं शिष्य भी दुर्लभ होते हैं ।

(१५) प्रव्रजित और गृहस्थ के विनय की कुशल जन अवश्य ही प्रशंसा करते हैं किन्तु अविनीत लोक में कीर्ति और यश को कभी भी प्राप्त नहीं करता है ।

(१६) कर्मों के प्रभाव रूपी दोष के कारण राग और द्वेष से ग्रसित कुछ लोग विनय को जानते हुए भी उसमें प्रवृत्ति करना नहीं चाहते हैं ।

(१७) जितेन्द्रिय तथा विनय-गुण से युक्त विनीत पुरुष अथवा महिला की कीर्ति और यश बिना किसी के कहे हुए भी लोक में फैलता है ।

(१८) भाग्य जिनका संरक्षक है, ( ऐसे ) पुरुषों के लिए विद्या फलवती होती है; किन्तु भाग्य जिनका संरक्षक नहीं है, ( ऐसे पुरुषों ) के लिए विद्या फलवती नहीं होती है ।

(१९) विद्या का तिरस्कार करता हुआ और आचार्यों के गुणों को अप्रकाशित ( अमान्य ) करता हुआ, ( जो व्यक्ति ) मिथ्यात्व से युक्त हो, लोक ( अर्थात् सांसारिक भोगों ) की इच्छा करता है उसे ऋषिघातक जानो ।

(२०) सम्पूर्ण विद्याओं के प्रदाता आचार्य निश्चय ही सुलभ नहीं हैं तथा खेद-रहित सरलचित्त शिक्षक एवं शिष्य भी सुलभ नहीं हैं ।

विणयस्स गुणविसेसा एए<sup>१</sup> मए वण्णिया समासेणं । दारं<sup>२</sup> १ ।  
आयरियाणं च गुणे<sup>३</sup> एगमणा<sup>४</sup> मे निसामेह ॥ २१ ॥

[ आयरियगुणे त्ति बोयं दारं ]

वोच्छं<sup>५</sup> आयरियगुणे अणेगगुणसयसहस्सवा रीणं<sup>६</sup> ।  
ववहारदेसगाणं सुयरयणसुसत्थवाहाणं ॥ २२ ॥  
पुढवी विव सव्वसहं १ मेरु व्व अकंपिरं २ ठियं<sup>७</sup> धम्मं ३ ।  
चंदं व सोमलेसं<sup>८</sup> ४ तं आयरियं पसंसंति ॥ २३ ॥  
अपरिस्साविं<sup>९</sup> ५ आलोयणारिहं ६ हेउ-कारणविहन्तुं<sup>१०</sup> ७-८ ।  
गंभीरं ९ दुद्धरिसं १० तं आयरियं पसंसंति ॥ २४ ॥  
कालन्तू ११ देसन्तू १२ समयन्तू १३ अतुरियं<sup>१४</sup> १४ असंभतं १५ ।  
अणुवत्तयं १६ अमायं १७ तं आयरियं पसंसंति ॥ २५ ॥  
लोइय-वेइय<sup>१७</sup> सामाइएसु सत्थेसु जस्स वक्खेवो<sup>१८</sup> १८-१९-२० ।  
ससमय-परसमयविऊ<sup>१९</sup> २१-२२ तं<sup>२०</sup> आयरियं पसंसंति ॥ २६ ॥  
वारसहिं<sup>२१</sup> वि अंगेहिं सामाइयमाइपुव्वनिव्वद्धे<sup>२२</sup> ।

लद्धट्ठं गहियट्ठं २३-२४ तं आयरियं पसंसंति ॥ २७ ॥

२. एव मए क्ष० कापा० के० ॥ २. 'दारं १' इति सं० क्ष० का० आदर्शेषु नास्ति ॥ ३. गुणे एगगमणा निसा० प्र० का० । गुणे णेगमणा कापा०, मूलस्थः पाठोऽपि का० आदर्शे पाठान्तरत्वेनादृतः ॥ ४. ०णा भेति० क्ष० कापा० ॥ ५. वोच्छं क्ष० च० के० ॥ ६. ०स्सवरियाणं प्र० कापा० ॥ ७. ठियं च० ॥ ८. चंदो व्व का० । चंदु व्व क्ष० पु० कापा० के० । मूलस्थः पाठोऽपि का० आदर्शे पाठान्तरत्वेनादृतः ॥ ९. सोमसत्तं तं कापा० ॥ १०. अपपरिस्सावि सं० कापा० ॥ ११. ०स्सावी च० ॥ १२. ०विहिण्णुं क्ष० च० का० के० । ०विहण्णुं कापा० १३. कालण्णुं देसण्णुं भावण्णुं अतु० क्ष० के० । कालण्णू देसण्णू भावण्णू अतु० च० का० ॥ १४. अतुरियं अचवलं असं० कापा० ॥ १५. अणुवत्त० प्र० कापा० ॥ १६. अमायं आयरियं तं पं० सं० च० ॥ १७. ०सामाइ० का० । ०सामाइ० कापा० ॥ १८. वक्खेवो का० । वक्खेवो कापा० ॥ १९. ०यम्मि य तं कापा० । ०यविक्रणं आ० कापा० ॥ २०. तं कापा० ॥ २१. ०सहिं कापा० ॥ २२. व्वद्धं कापा० ॥ २३. लद्धट्ठं गहियट्ठं का० ॥

(२१) ( इस प्रकार ) विनय के ये गुण विशेष मेरे द्वारा संक्षेप में वर्णित किये गये हैं ( अब ) मुझसे आचार्यों के गुणों को एकाग्रचित्त होकर सुनो ।

### [ द्वितीय द्वार आचार्य गुण ]

(२२) ( अब मैं ) अनेक लाख गुणों को धारण करने वाले, आचार-मार्ग के उपदेशक ( एवं ) श्रुत-रत्न रूपी सद्-शास्त्रों को धारण करने वाले आचार्यों के गुणों को कहूँगा ।

(२३) पृथ्वी की तरह सब सहन करने वाले, पर्वत की तरह अकम्पित, धर्म में स्थित, चन्द्रमा की तरह सौम्यकांति युक्त उन आचार्यों की ( सभी ) प्रशंसा करते हैं ।

(२४) समुद्र के समान गंभीर, आलोचनाह<sup>१</sup>, हेतु और कारण के ज्ञाता, गंभीर, दुर्जय उन आचार्यों की ( सभी ) प्रशंसा करते हैं ।

(२५) कालज्ञ<sup>२</sup>, देशज्ञ<sup>३</sup>, समयज्ञ<sup>४</sup>, अत्वरित<sup>५</sup>, असम्भ्रान्त<sup>६</sup>, अनुवर्तक<sup>७</sup> और अमायावी<sup>८</sup> उन आचार्यों की ( सभी ) प्रशंसा करते हैं ।

(२६) लौकिक<sup>९</sup>, वैदिक<sup>१०</sup> एवं सामायिक<sup>११</sup> ( आदि ) शास्त्रों में जिनकी गति ( विशेषज्ञता ) हो, उन स्वसमय<sup>१२</sup> और परसमय<sup>१३</sup> के जानकार आचार्यों की ( सभी ) प्रशंसा करते हैं ।

(२७) सामायिक ( आचारांग ) से प्रारम्भ करके पूर्व निबद्ध, दृष्टिवाद तक बारह अंगों को जाननेवाले तथा मोक्षमार्ग को स्वीकार करने वाले उन आचार्यों की ( सभी ) प्रशंसा करते हैं ।

१. आलोचनाह<sup>१</sup> शब्द का अर्थ है—जिनके समक्ष अपने दोषों को प्रकट किया जा सके ।

२. समय के जानकार ३. देश की स्थिति के जानकार ४. सिद्धान्त के जानकार

५. शान्तिप्रिय ६. भ्रम रहित ७. अनुकूल वर्तव करनेवाला ८. माया रहित

९. लोकप्रसिद्ध १०. वेदों के जानकार ११. आचारांगादि सूत्र १२. जैन दर्शन

१३. जैन दर्शन के अलावा अन्य दर्शन



आयरियसहस्साइं लहइ य जीवो भवेहि बहुएहि ।  
 कम्मेसु य सिप्पेसु य अन्तेसु य धम्मचरणेसु ॥२८॥  
 जे पुण जिणोवइट्ठे निगंथे पवयणम्मि आयरिया ।  
 संसार-मोक्खमग्गस्स<sup>१</sup> देसगा<sup>२</sup> तेज्ज्य आयरिया २५-२६ ॥२९॥  
 जह दीवा दीवसयं पइप्पए सो य दिप्पए<sup>३</sup> दीवो ।  
 दीवसमा आयरिया<sup>१०</sup> दिप्पंति, परं च दीवेति ॥३०॥  
 धन्ना आयरियाणं निच्चं आइच्च-चंदभूयाणं<sup>१२</sup> ।  
 संसारमहण्णवतारयाण पाए पणिवयंति ३० ॥ ३१ ॥  
 इहलोइयं च किंति<sup>१३</sup> लभंति आयरियभत्तिराएणं ३१ ।  
 देवगइं सुविसुद्धं ३२ धम्मे य अणुत्तरं वोहि ३३ ॥३२॥  
 देवा वि देवलोए निच्चं दिव्वोहिणा वियाणिता<sup>१४</sup> ।  
 आयरियाण सरंता आसण-सयणाणि<sup>१५</sup> मुच्चंति ३४ ॥३३॥  
 देवा वि देवलोए निगंथं पवयणं अणुसरंता ।  
 अच्चरगणमज्झगया आयरिए वंदया एति ३५ ॥३४॥  
 छट्ठ-ठ्ठम-दसम-दुवालसेहि<sup>१६</sup> भत्तेहि उववसंता वि ।  
 अकरंता गुस्वयणं ते होंति अणंतसंसारी ३६ ॥३५॥

१. जीवे क्ष० कापा० के ॥ २. भवेहि का० । भवेहि गेगेहि प्र० कापा० ॥  
 ३. अ कापा० ॥ ४. <sup>०</sup>मुक्ख<sup>०</sup> क्ष० के० ॥ ५. देसया कापा० ॥ ६. ते ह  
 आ<sup>०</sup> सं० विना० । तेज्ज्य कापा० ॥ ७. पदिप्प<sup>०</sup> का० । पदिप्पई तथा  
 पइप्पए कापा० ॥ ८. उ क्ष० कापा० के० । अ कापा० ॥ ९. दिप्पई का० ।  
 दिप्पए कापा० ॥ १०. <sup>०</sup>या अप्पं च परं च सं० विना० ॥ ११. दीवेति  
 क्ष० कापा० के० । दिप्पंति कापा० ॥ १२. <sup>०</sup>दसूराणं सं०, असाधुरयं  
 पाठः ॥ १३. लहंति च० कापा० । लहइ य आ<sup>०</sup> क्ष० कापा० के० । लहेई  
 कापा० ॥ १४. वियाणिता कापा० ॥ १५. <sup>०</sup>णाइं क्ष० कापा० के० ॥  
 १६. मुच्चंति क्ष० का० के० । मुच्चंति कापा० ॥ १७. वंदिया कापा० ॥  
 १८. इति क्ष० च० कापा० के । हुंति कापा० ॥ १९. <sup>०</sup>ल्लेहि मासद्धमास-  
 खमणेहि भत्ते<sup>०</sup> कापा० ॥ २०. उवविसंता कापा० ॥ २१. अकरंता क्ष०  
 च० कापा० । अकरंता कापा० ॥ २२. हुंति क्ष० च० के० ।

(२८) जीव अनेक जन्मों में (विविध) कार्यों, शिल्पों एवं अन्य (कलाओं) तथा धर्माचरण में ( निपुण ) बहुत से आचार्यों को प्राप्त करता है ।

(२९) जो जिन उपदिष्ट निर्ग्रन्थ प्रवचन के अनुसार संसार-मुक्ति मार्ग के उपदेशक हैं, वे आचार्य ही वस्तुतः यहाँ आचार्य ( कहे गये ) हैं ।

(३०) जैसे एक दीपक से सैकड़ों दीपक जलते हैं और वह दीपक ( स्वयं ) भी प्रकाशवान् रहता है, ( वैसे ही ) दीपक के समान आचार्य ( स्वयं ) प्रकाशित होते हैं तथा दूसरों को भी प्रकाशित करते हैं ।

(३१) संसार महासागर से पार उतारने वाले, चन्द्र और सूर्यों के समान ( प्रकाशवान् आचार्य ) धन्य हैं । ( उन ) आचार्यों के चरण में ( हम सब ) नित्य प्रणाम करते हैं ।

(३२) आचार्यों के भक्ति-राग से ( जीव ) इस लोक में कीर्ति, ( परलोक में ) अत्यन्त विशुद्ध देवयोनि और धर्म में सर्वश्रेष्ठ बोधि को प्राप्त करते हैं ।

(३३) देवलोक में ( स्थित ) देवता भी नित्य दिव्य अवविज्ञान से आचार्यों को जानते हुए ( और उनका ) स्मरण करते हुए ( उनके वंदन हेतु ), आसन और शय्याओं को त्याग देते हैं ।

(३४) देवलोक में ( स्थित ) देवता भी निर्ग्रन्थ प्रवचन का अनुस्मरण करते हुए अप्सरा समूह के साथ आचार्यों की वंदना करने के लिए ( मध्य लोक में ) आते हैं ।

(३५) लगातार दो दिन, तीन दिन, चार दिन, पाँच दिन और सात दिन के उपवास ( करते हुए ) भी ( जो ) गुरु के वचन का ( पालन ) नहीं करते, वे अनंतसंसारी होते हैं ।

एए अन्ने य बहू आयरियाणं गुणा अपरिमेज्जा<sup>१</sup> । दारं<sup>२</sup> २ ।  
सीसाण गुणविसेसे केइ<sup>३</sup> समासेण वोच्छामि<sup>४</sup> ॥३६॥

### [ सीसगुणे त्ति तइयं दारं ]

नीयावित्ति विणीयं<sup>५</sup> ममत्तमं गुणवियाणयं<sup>६</sup> सुयणं ।  
आयरियमइवियाणि<sup>७</sup> सीसं कुसला पसंसंति ॥३७॥

सीयसहं उण्हसहं<sup>८</sup> वायसहं खुह-पिवास-अरइसहं ।  
पुढवी विव सव्वसहं सीसं कुसला पसंसंति ॥३८॥

लाभेसु अलाभेसु य अविवन्नो<sup>९</sup> जस्स होइ मुहवण्णो ।  
अप्पिच्छं संतुट्ठं सीसं कुसला पसंसंति ॥३९॥

छव्विहविणयंविहन्तू<sup>१०</sup> अज्जविओ सो हु वुच्चइ विणीओ ।  
इड्ढीगारवरहियं सीसं कुसला पसंसंति ॥४०॥

दसविहवेयावच्चम्मि<sup>११</sup> उज्जुयं<sup>१२</sup> उज्जयं च सज्झाए ।  
सव्वावासगजुत्तं सीसं कुसला पसंसंति ॥४१॥

आयरियवण्णवाइ<sup>१३</sup> गणसेवि कित्तिवद्धणं धीरं ।  
धीधणियवद्धकच्छं सीसं कुसला पसंसंति ॥४२॥

हंतूण सव्वमाणं सीसो होऊण<sup>१४</sup> ताव सिक्खाहि ।  
सीसस्स होंति सीसा, न होंति सीसा असीसस्स ॥४३॥

- 
१. ०मिज्जा के० ॥ २. 'दारं २' सं० क्ष० का० आदर्शेषु नास्ति ॥ ३. केवि क्ष० के० ॥ ४. वुच्छामि क्ष० च० के० ॥ ५. नीयं वित्ति कापा० ॥ ६. समत्तमं का० । अमत्तयं, अमत्तकं तथा ममत्तमं कापा० । अमत्तयं के० ॥ ७. सुअणं च० ॥ ८. ०याणि कुसला सीसं प० अ० का० विना ॥ ९. वायाऽऽयव-खु-प्पिवास० च० ॥ १०. ०न्नो होइ जस्स मु० क्ष० के० ॥ ११. ०हजीव-विहिण्णुं कापा० ॥ १२. ०विहिण्णू च० क्ष० का० के० ॥ १३. अज्झइओ क्ष० कापा० के० ॥ १४. उज्जयं कापा० ॥ १५. उन्नयं कापा० ॥ १६. सव्वावस्सग० क्ष० कापा० के० ॥ १७. ०वायं गणिसे० कापा० ॥ १८. ०ण सव्वसिक्खाहि । सी० कापा० ॥ १९. हंति सं० क्ष० के० ॥

(३६) ये और अन्य बहुत प्रकार के अपरिमित गुण आचार्यों के हैं, ( अब मैं ) शिष्यों के कुछ विशेष गुणों को संक्षेप में कहता हूँ ।

### [तृतीय द्वार शिष्य गुण]

(३७) भिक्षाजीवी, विनीत, ( सभी को ) प्रिय, सज्जन, गुणों को जानने वाले ( तथा ) आचार्य की मनोभावना के जानकार शिष्य की कुशल जन प्रशंसा करते हैं ।

(३८) पृथ्वी की तरह सर्दों, गर्मों, वायु, भूख, प्यास, अरति ( प्रति-कूलता ) आदि सभी कुछ सहन करने वाले शिष्य की कुशल जन प्रशंसा करते हैं ।

(३९) लाभ और अलाभ में जो अविचलित ( अविवर्ण ) रहता हो, उसकी प्रशंसा होती है । अल्प इच्छा में सन्तुष्ट शिष्य की कुशल जन प्रशंसा करते हैं ।

(४०) ( जो ) छः प्रकार के ( जीव-निकायों के ) संयम का ज्ञाता और सरल-चित्त है, वह निश्चय ही विनीत कहा जाता है । ऋद्धि के गर्व से रहित शिष्य की कुशल जन प्रशंसा करते हैं ।

(४१) दस प्रकार की सेवा-शुश्रूषा में सहज और स्वाध्याय हेतु तत्पर तथा समस्त उपासक गुणों से युक्त शिष्य की कुशल जन प्रशंसा करते हैं ।

(४२) आचार्य की प्रशंसा करने वाले, संघ की सेवा करने वाले, कीर्ति बढ़ाने वाले, धैर्यवान्, बुद्धि के स्वामी और ( सदैव ) तत्पर रहने वाले शिष्य की कुशल जन प्रशंसा करते हैं ।

(४३) समस्त अहंकार को नष्ट करके ( जो ) शिष्य शिक्षासे ( शिक्षित ) होता है, निस्सन्देह ( उस ) शिष्य के ( बहुत से ) शिष्य होते हैं । अशिष्य ( अर्थात् कुशिष्य ) के ( कोई भी ) शिष्य नहीं होते हैं ।

वयणाइं सुकड्डयाइं <sup>१</sup>पणयनिसिद्धाइं<sup>२</sup> <sup>३</sup>विसहियव्वाइं ।  
 सीसेणाऽऽयरियाणं <sup>४</sup>नीसेसं मग्गमाणेणं ॥४४॥  
 जाइ-कुल-रूव-जोव्वण<sup>५</sup>-वल-विरिय-समत्तसत्तसंपन्नं<sup>६</sup> ।  
<sup>७</sup>मिउ-मद्दवाइमपिसुणमसुद्धमथद्धं<sup>८</sup> अलोभं च ॥४५॥  
 पडिपुण्णपाणि-पायं अणुलोमं निद्ध-उवचियसरीरं ।  
 गंभीर-त्तुंगनासं उदारदिट्ठिं विसालच्छं<sup>९</sup> ॥४६॥  
 जिणसासणमणुरत्तं <sup>१०</sup>गुसज्जणमुहपिच्छिरं च धीरं च ।  
<sup>११</sup>सद्धागुणपरिपुण्णं <sup>१२</sup>विकारविरयं विणयमूलं ॥४७॥  
<sup>१३</sup>कालन्तू देसन्तू समयन्तू सील-रूव-विणयन्तू<sup>१४</sup> ।  
 लोह-भय-मोहरहियं जियनिह-परीसहं चैव ॥४८॥  
 जइ वि <sup>१५</sup>सुयनाणकुसलो होइ नरो हेउ-कारणविहन्तू ।<sup>१६</sup>  
 अविणीयं गारवियं न तं <sup>१७</sup>सुयहरा पसंसंति ॥४९॥  
 [ <sup>१८</sup>रागरहियं अकंपममच्छरियमकिंचणं निउणवुद्धिं ।  
<sup>१९</sup>अचवलमवंचणमइं जिणपावयणम्मि य पगव्वं ॥ १ ॥ ]  
 सीसं सुइमणुरत्तं निच्चं विणओवयारसंपन्नं<sup>२०</sup> ।  
<sup>२१</sup>वाएज्ज व गुणजुत्तं पवयणसोहाकरं<sup>२२</sup> धीरं ॥५०॥

१. पणइनि<sup>०</sup> कापा० ॥ २. निसिद्धाइं जे० पु० कापा० । <sup>०</sup>निसिद्धाइं क्ष०  
 कापा० पणयसिद्धाइं के० ॥ ३. <sup>०</sup>सहिणव्वा<sup>०</sup> कापा० ॥ ४. नीसेसं-निःश्रेय-  
 सम् । निस्सेसं कापा० ॥ ५. <sup>०</sup>जुव्वण<sup>०</sup> क्ष० च० के० ॥ ६. <sup>०</sup>संजुत्तं क्ष०  
 च० कापा० के० । संपन्ने कापा० ॥ ७. <sup>०</sup>उ-सद्द<sup>०</sup> क्ष० कापा० के० ।  
<sup>०</sup>उ-सच्चवा<sup>०</sup> च० ॥ ८. <sup>०</sup>मथद्धं च० ॥ ९. <sup>०</sup>लच्छि कापा० ॥ १०.  
<sup>०</sup>मुहपेच्छणं च जे० विना । <sup>०</sup>पिच्छणं के० ॥ ११. <sup>०</sup>पडिपु<sup>०</sup> कापा० के० ॥  
 १२. विवार<sup>०</sup> का० ॥ १३. कालन्तू देसन्तू समयन्तू क्ष० के० ॥ १४.  
<sup>०</sup>यन्तू क्ष० के० ॥ १५. सुयना<sup>०</sup> च० ॥ १६. <sup>०</sup>विहिण्णू सं० विना० ।  
 विहण्णू कापा० ॥ १७. <sup>०</sup>यघरा च० ॥ १८. गाथेयं पु० च० आदर्शयोरे-  
 वोपलभ्यते । अन्यान्यप्राचीनतमादर्शेष्वनुपलम्भादस्या गाथायाः प्रक्षिप्तत्वं  
 सम्भाव्यते ॥ १९. <sup>०</sup>मवंचलमइं च० ॥ २०. <sup>०</sup>संपुण्णं का० । <sup>०</sup>संजुत्तं क्ष०  
 कापा० के० ॥ २१. वाइज्ज च० । वायज्ज क्ष० कापा० के० ॥ २२.  
<sup>०</sup>सोभाक<sup>०</sup> च० ॥

(४४) ( जिस प्रकार पत्नी के लिए ) पति के अत्यधिक कठोर वचन भी सहनीय है, ( उसी प्रकार ) कल्याण मार्ग को खोजते हुए शिष्यों के लिए आचार्यों के ( कठोर वचन भी सहनीय हैं )

(४५-४९) जाति, कुल, रूप, यौवन, बल, वीर्य और समस्त पराक्रम से सम्पन्न, मृदुता, मार्दव, अपिश्रुनता, अशठता, निराभिमानिता और अलोभ भादि ( गुणों से युक्त ), सुडौल हाथ पैर वाला, आकर्षक एवं स्निग्ध शरीरवाला, गम्भीर और उन्नत नासिका वाला, उदार दृष्टि वाला और विशाल नेत्र वाला, जिनशासन में निष्ठावान्, गुरुजनों के मुख को देखने वाला, ( अर्थात् उनकी आज्ञानुसार कार्य करने वाला ), धैर्यवान्, श्रद्धा-गुण से परिपूर्ण, विकार रहित, विनय सम्पन्न, कालज्ञ, देशज्ञ, समयज्ञ, शील-स्वरूप तथा विनय ( आचार-नियम ) का जान-कार, लोभ, भय और मोह से रहित, निद्रा और परीपह को जीतने वाला, श्रुतज्ञान में कुशल, हेतु और कारण का जानकार मनुष्य भी यदि अभिमानी और अविनीत होता है, ( तो ) श्रुतघर ( अर्थात् आग-मज्ञ ) उसकी प्रशंसा नहीं करते हैं ।

( राग रहित, क्षोभ रहित, अभिमान रहित, निष्परिग्रही, निपुण बुद्धि वाला, अचपल और अवञ्चक मति वाला ( अर्थात् कपट रहित बुद्धि वाला ) शिष्य ही जिनेन्द्र देवों के प्रवचनों को धारण करने में समर्थ होता है ।<sup>१</sup> )

(५०) श्रुतज्ञान में अनुरक्त, नित्य विनय-उपचार से सम्पन्न तथा ( सद् ) गुणों से युक्त एवं प्रवचन की शोभा करने वाले धैर्यवान् शिष्य को ही वाचना दी जाये ।

१. पु० एवं च० प्रति में यह गाथा है, लेकिन मुनि पुण्यविजय जी ने इसे मूल-गाथा नहीं माना है, इसलिए हम भी इसे मूल गाथा नहीं मानते हुए इसका गाथा-क्रमांक नहीं दे रहे हैं ।

१. 'एत्तो जो परिहीणो गुणोहिं गुणसयनओववेएहिं<sup>२</sup> ।  
पुत्तं पि न वाएज्जा, किं पुण सीसं गुणविहूणं<sup>३</sup> ? ॥५१॥

एसा सीसपरिक्खा कहिया \*निउणेत्य सत्यउवइट्ठा ।  
सीसो परिक्खयव्वो पारत्तं मग्माणेणं ॥५२॥

सीसाणं गुणकित्ती एसा मे वणिण्या समासेणं । \*दारं ३ ।  
विणयस्स निग्गहगुणे ओहियहियया निसामेह ॥५३॥

( विणयनिग्गहगुणे त्ति चउत्थं दारं )

विणओ \*मोक्खद्वारं विणयं मा<sup>४</sup> हू कयाइ 'छड्डेज्जा ।  
अप्पसुओ वि हु पुरिसो विणएण खवेइ कम्माइं ॥५४॥

जो अविणीयं विणएण जिणइ, सीलेण जिणइ निस्सीलं ।  
सो जिणइ तिण्णि लोए, पावमपावेण<sup>५</sup> सो जिणइ ॥५५॥

जइ वि सुयनाणकुसलो होइ नरो हेउ-कारणविहन्तू<sup>१०</sup> ।  
अविणीयं गारवियं न तं <sup>११</sup>सुयहरा पसंसंति ॥५६॥<sup>१२</sup>

१. इत्तो क्ष० च० के० ॥ २. ०नयोव० क्ष० के० ॥ ३. ०विहीणं सं० विना ॥ ४. निउणित्य जे० । निउणत्थ क्ष० च० का० के० । निउणं च० कापा० ॥ ५. 'दारं ३' इति सं० क्ष० का० आदर्शेषु नास्ति ॥ ६. मुख्क्ष<sup>०</sup> क्ष० च० के० । मोक्खदुवारं का० । मुख्क्षदुवारं तथा मुख्क्षद्वारं कापा० ॥ ७. मा हु कयाइ पु० च० कापा० । मा हु कयावि क्ष० का० के० । मा हु कयाइ कापा० ॥ ८. छड्डेज्जा क्ष० च० के० ॥ ९. ०ण जो जि० कापा० ॥ १०. विहण्णू क्ष० च० का० के० । ०विहण्णू कापा० ॥ ११. सुअघरा च० । सुयघरा जे० ॥ १२. एकोनपञ्चासत्तमीगाथासदृशीयं गाथा सर्वेष्वप्यादर्शेषूपलभ्यते । एतद्गाथाजनन्तरं च० आदर्शे एका अघिका गाथोपलभ्यते, सा चेयम्—

“चरणगुणजोगजुत्तं तव नाणे दंसणे चरित्ते य ।

अप्पसुयं पि हु कुसला बहुस्सुयपयम्मि ठावेति ॥ १ ॥

(५१) जो इन गुणों से रहित है ( फिर भले ही वह ) सैकड़ों दूसरे गुणों से युक्त ही क्यों न हों, ( ऐसे ) पुत्र को भी वाचना न दी जाए, फिर गुण-विहीण शिष्य को तो क्या ? ( अर्थात् उसे तो वाचना दी ही नहीं जा सकती । )

(५२) यहाँ पर यह शास्त्रों में उपदिष्ट निपुण शिष्य की परीक्षा ( विधि ( कही गई है । मोक्ष मार्ग की यात्रा करने वाले शिष्य की तो परीक्षा ( इस अनुसार ) की ही जानी चाहिए ।

(५३) शिष्यों के गुणों की यह कीर्ति मेरे द्वारा संक्षेप में वर्णित की गयी है । ( अब ) विनय-निग्रह गुणों को शान्त हृदय से सुनो ।

### ( चतुर्थ द्वार विनय-निग्रह गुण )

(५४) विनय मोक्ष का द्वार है । ( इसलिए ) कभी भी विनय को नहीं छोड़ें । निश्चय ही शास्त्रों को थोड़ा जानने वाला पुरुष भी विनय से कर्मों का क्षय करता है ।

(५५) जो अविनीत को विनय से जीतता है, दुःशील को शील से जीतता है और पाप को पुण्य से जीतता है, वह तीनों लोकों में विजय प्राप्त करता है ।

(५६) श्रुतज्ञान में कुशल, हेतु और कारण का जानकार मनुष्य भी यदि अभिमानी और अविनीत होता है, ( तो ) श्रुतधर ( अर्थात् आगमज्ञ ) उसकी प्रशंसा नहीं करते हैं ।



मुवहुस्सुयं पि<sup>१</sup> पुरिसं पुरिसा<sup>२</sup> अणस्सुयं<sup>३</sup> ति ठावेति ।  
गुणहीणं विणयहीणं चरित्तजोगे<sup>४</sup> पासत्थं ॥५७॥

तद-नियम-सीलकलियं, उज्जुत्तं नाण-दंसण-चरित्ते ।

अणस्सुयं पि पुरिसं बहुस्सुयययम्मि<sup>५</sup> ठावेति ॥५८॥

सम्मत्तम्मि य नाणं आयत्तं, दंसणं चरित्तम्मि ।

चत्तिवलाओ य<sup>६</sup> तवो, नियमविसेसा य विणयाओ ॥५९॥

सब्बे य<sup>७</sup> तवविसेसा नियमविसेसा य गुणविसेसा य ।

नत्थि ह विणओ जेसि<sup>८</sup> मांक्ख मल्लं<sup>९</sup> निरत्थयं तौसि ॥६०॥

पुण्वि पलविओ जिगवरेहि<sup>१०</sup> विणओ अणंतनाणोहि ।

सब्बानु कम्मभूमिसु निच्चं चियं<sup>११</sup> मांक्खमगम्मि ॥६१॥

जो विणओ तं नाणं, जं नाणं सो उ<sup>१२</sup> वुच्चई विणओ ।

विणएण लहइ नाणं, नाणेण<sup>१३</sup> विजाणई विणयं ॥६२॥

सब्बो चरित्तसारो विणयम्मि पइट्ठिओ मणूसाण<sup>१४</sup> ।

न ह विणयविण्यहीणं निगंयरिसो पसंसति ॥६३॥

मुवहुस्सुओ वि जो लल्लु अविणोओ मंदसद्ध-सव्वेगो ।

नाराहेइ चरित्तं, चरित्तमट्ठो भमइ जीवो ॥६४॥

- 
१. ति कासा० ॥ २. कुपला के० ॥ ३. ०स्सुयम्मि ठा० अ० कासा० के० ॥  
४. ठावेति अ० का० पा०के० । ठावेति कासा० ॥ ५. ०जोगेहि अ० कासा०  
के० । ०जोगेहि कासा० ॥ ६. अणस्सुयं पि ह पु० पु० अ० च० कासा० के० ॥  
७. ठावेति जे० अ० कासा० के० । ठावेति कासा० ॥ ८. ०दलाउ के० ॥  
९. अ च० ॥ १०. वि का० । य कासा० ॥ ११. मुवहु० अ० च० के० ॥  
१२. ०मल्ल का० । ०मल्लं कासा० ॥ १३. पुव्वं अ० कासा० के० ॥ १४.  
०वरेहि का० ॥ १५. ह अ० का० के० । उ कासा० । अ च० ॥ १६. ०ण  
य जा० कासा० । ०ण वि याणई कासा० । ०ण वि जाणइ के० ॥ १७.  
मणस्साणं अ० च० के० ॥ १८. सु वह० कासा० ॥

(५७) गुण हीण, विनय हीण ( और ) चारित्र-योग से भ्रष्ट ऐसे सुबहुश्रुत पुरुष को अल्पश्रुत पुरुष भी ( साधना मार्ग में ) स्थापित करते हैं ।

(५८) तप, नियम और शील सहित ज्ञान, दर्शन और चारित्र में प्रयत्न-शील अल्पश्रुत व्यक्ति (स्वयं) को बहुश्रुत पद पर स्थापित करते हैं ।

(५९) ज्ञान सम्यक्त्व में, दर्शन चारित्र में, तप क्षमा बल में और नियम विशेष विनय में निहित होते हैं ।

(६०) जिनके तप विशेष, नियम विशेष और गुण विशेष आदि सभी विनय युक्त नहीं होते हैं, उनके लिए मोक्ष रूपी फल निरर्थक होता है ( अर्थात् उन्हें उन साधनों से मोक्ष प्राप्त नहीं होता है ) ।

(६१) अनन्त ज्ञानी जिनेन्द्र देवों के द्वारा सर्वप्रथम सभी कर्मभूमियों में विनय गुण प्रतिपादित किया गया है । निश्चय ही ( यह ) मोक्ष मार्ग में ले जाने वाला शाश्वत ( गुण ) है ।

(६२) जो विनय है, वही ज्ञान है ( और ) जो ज्ञान है उसे ही विनय कहा जाता है । विनय से ज्ञान प्राप्त होता है और ज्ञान से विनय को जाना जाता है ।

(६३) मनुष्यों के सम्पूर्ण सदाचरण का सार-तत्त्व विनय में प्रतिष्ठित होना है । विनय रहित तो निर्ग्रन्थ साधु भी प्रशंसित नहीं होते ।

(६४) सुबहुश्रुत होकर भी जो अविनित, अल्प श्रद्धा और संवेग वाला होता है ( वह ) चारित्र की आराधना नहीं करता है । चारित्र भ्रष्ट जीव ( संसार में ) भ्रमण करता है ।

थोवेण<sup>१</sup> वि संतुट्ठो सुएण जो विणयकरणसंजुत्तो<sup>२</sup> ।  
 पंचमहव्वयजुत्तो गुत्तो आराहओ होइ ॥६५॥  
 ३बहुयं पि<sup>४</sup> सुयमहीयं<sup>५</sup> किं काही विणयविप्पहीणस्स<sup>६</sup> ? ।  
 अंधस्स जह पलित्ता दीवसयसहस्सकोडी वि ॥६६॥  
 विणयस्स गुणविसेसा एए<sup>७</sup> मए वण्णिया समासेणं । दारं<sup>८</sup> ४ ।  
 नाणस्स गुणविसेसा<sup>९</sup> ओहियकण्णा<sup>१०</sup> निसामेह ॥६७॥

### ( नाणगुणे त्ति पंचमं दारं )

न हु<sup>११</sup> सक्का नाउं जे नाणं जिणदेसियं महाविसयं ।  
 ते धन्ना जे पुरिसा नाणी य चरित्तमंता य ॥६८॥  
 सक्का<sup>१२</sup> सुएण नाउं<sup>१३</sup> उड्ढं च<sup>१४</sup> अहं च तिरियलोयं च ।  
 ससुरासुरं समणुयं सगरुल-भुयगं सगंधव्वं ॥६९॥  
 जाणंति बंध-मोक्खं<sup>१५</sup> जीवाज्जीवे य पुण्ण-पावे<sup>१६</sup> य ।  
 आसव संवर निज्जर तो<sup>१७</sup> किर नाणं चरणहेउ<sup>१८</sup> ॥७०॥  
 नायाणं दोसाणं विवज्जणा, सेवणा गुणाणं च ।  
 धम्मस्स साहणाइं दोन्नि<sup>१९</sup> वि किर<sup>२०</sup> नाणसिद्धाइं ॥७१॥  
 नाणी वि अवट्ठंतो गुणेषु, दोसे य ते अवज्जितो<sup>२१</sup> ।  
 दोसाणं च न मुच्चइ तेसिं न वि<sup>२२</sup> ते गुणे लहइ ॥७२॥

- 
१. श्वेवेण क्ष० ॥ २. ०णसंतुट्ठो । कापा० ॥ ३. सुबहुं पि सं० क्ष० विना ।  
 बहुयं पि कापा० ॥ ४. सुखम<sup>०</sup> च० ॥ ५. ०महीयं कापा० ॥ ६.  
 ०प्पमुक्कस्स च० ॥ ७. एव मए व<sup>०</sup> क्ष० के० ॥ ८. 'दारं ४' सं० क्ष०  
 का० आदर्शेषु नास्ति ॥ ९. ०सा अवहियक<sup>०</sup> कापा० ॥ १०. ०यचित्ता नि<sup>०</sup>  
 च० । ०यहियया नि<sup>०</sup> क्ष० कापा० के० ॥ ११. सक्का भासेउं ना<sup>०</sup>  
 पुपा० ॥ १२. सुयनाणाओ उ<sup>०</sup> जे० क्ष० कापा० के० ॥ १३. उड्ढं का० ।  
 उड्ढं कापा० ॥ १४. अहे क्ष० के० ॥ १५. ०मुक्खं क्ष० च० के० ॥ १६.  
 ०पावं च । क्ष० कापा० के० ॥ १७. ते जे० च० ॥ १८. ०णहेऊ क्ष०  
 के० ॥ १९. दुन्नि जे० क्ष० च० कापा० के० ॥ २०. किरि सं० ॥ २१.  
 ०वज्जेतो का० । ०वज्जितो तथा ०वज्जंतो कापा० ॥ २२. अ जे० ।  
 च च० ॥

(६५) अल्प श्रुतज्ञान से सन्तुष्ट होकर भी जो विनय और पाँच महाव्रतों से युक्त है तथा जीतेन्द्रिय है, ( वह ) आराधक होता है ।

(६६) जिस प्रकार लाखों-करोड़ों जलते हुए दीपक भी अन्धे के लिए निरर्थक हैं ( उमी प्रकार ) विनय रहित व्यक्ति का बहुत अधिक शास्त्र ज्ञानी होने का भी क्या प्रयोजन ? ( अर्थात् विनय रहित का शास्त्र ज्ञानी होना भी निरर्थक है । )

(६७) इस प्रकार विनय के ये विशेष गुण मेरे द्वारा संक्षेप में वर्णित किए गए हैं । ( अब ) ज्ञान के विशेष गुणों को कान लगाकर ( अर्थात् ध्यान पूर्वक ) सुनो ।

### ( पंचम द्वार ज्ञान गुण )

(६८) वे पुरुष धन्य हैं, जो जिनेन्द्र भगवान् द्वारा उपदिष्ट अति विस्तृत ज्ञान को जानने हेतु समर्थ नहीं हैं, फिर भी जो चारित्र्य से सम्पन्न हैं । वस्तुतः वे ही ज्ञानी हैं ।

(६९) सुर, अमुर, मनुष्य, गरुड़, भुजंग, गन्धर्व ( आदि ) सहित ऊर्ध्व, अधो और तिर्यञ्च लोक को श्रुतज्ञान के द्वारा जाना जा सकता है ।

(७०) ( इसी प्रकार ) बन्ध-मोक्ष, जीव-अजीव, पुण्य-पाप, आश्रव, संवर और निर्जरा ( ये सभी भी ज्ञान के द्वारा ) जाने जाते हैं । निश्चय ही ज्ञान आचरण का कारण है ।

(७१) ज्ञात दोषों का परित्याग करना और गुणों का परिपालन करना— ( ये ) दोनों ही धर्म के साधन हैं । वास्तव में ज्ञान ही मुक्ति का हेतु है ।

(७२) गुणों में स्थित नहीं होता हुआ और दोषों को नहीं त्यागता हुआ वह ज्ञानी न तो उन दोषों से मुक्त होता है और न ही वह उन गुणों को प्राप्त करता है ।

नाणेण विणा करणं<sup>१</sup>, करणेण विणा न तारयं नाणं ।

भवसंसारसमुद्दं नाणी करणद्विओ तरइ ॥ ७३ ॥<sup>२</sup>

अस्सजमेण वद्धं अन्नाणेण य भवेहि वहुएहि ।

कम्ममलं सुभमसुभं करणेण दढो घुणइ<sup>३</sup> नाणी ॥ ७४ ॥

सत्थेण विणा जोहो, जोहेण विणा य<sup>४</sup> जारिसं सत्थं ।

नाणेण विणा करणं, करणेण विणा तहा नाणं ॥ ७५ ॥

नादंसणिस्स<sup>५</sup> नाणं, न<sup>६</sup> वि अन्नाणिस्स होंति<sup>७</sup> करणगुणा ।

अगुणस्स नत्थि मोक्खो<sup>८</sup>, नत्थि अमुत्तस्स नेव्वाणं<sup>९</sup> ॥ ७६ ॥<sup>१०</sup>

जं नाणं तं करणं, जं करणं पवयणस्स सो सारो ।

जो पवयणस्स सारो सो परमत्थो<sup>११</sup> त्ति नायव्वो ॥ ७७ ॥

परमत्थगहियसारा बंधं मोक्खं<sup>१२</sup> च ते वियाणंता<sup>१३</sup> ।

नाऊण बंध-मोक्खं<sup>१४</sup> खवेत्ति<sup>१५</sup> पोराणयं कम्मं ॥ ७८ ॥

१. करणं-क्रिया ॥ २. के० प्रति में गाथा ७३ के स्थान पर गाथा ७२ है तथा गाथा ७२ के स्थान पर गाथा ७३ है । ३. भवेहि क्ष० कापा० के० ॥ ४. सुहमसुहं क्ष० के० ॥ ५. घुणए कापा० ॥ ६. इ सं० ॥ ७. सणस्स का० क्ष० के० । सणिस्स कापा० ॥ ८. न विणा नाणस्स क्ष० के० ॥ ९. हुंति क्ष० च० के० ॥ १०. मुक्खो क्ष० के० ॥ ११. अमुक्खस्स कापा० । अमोक्खस्स उत्तराध्ययनसूत्रे ॥ १२. निव्वाणं क्ष० च० का० के० ॥ १३. एतद्गाथाऽनन्तरं च० आदर्शे इमे द्वे गाथे अधिके उपलभ्येते—

“नाणं खु सिक्खियव्वं नरेण लद्धूण दुल्लहं बोहि ।

जइ इच्छसि काउं जे जीवस्स विसोहणामगं ॥ १ ॥

नाणेण सब्बभावा नज्जंति ( ? हु ) सब्बलोजयीवाणं ।

तम्हा नाणं कुसलेण सिक्खियव्वं पयत्तेण ॥ २ ॥

१४. मत्थ त्ति जे० का० क्ष० के० ॥ मत्थो य ना<sup>१५</sup> सं० । मत्थो अ ना<sup>१६</sup> च० ॥ १५. मुक्खं च० क्ष० के० ॥ १६. याणंते तथा याणिता कापा० ॥ १७. मुक्खं च० क्ष० के० ॥ १८. खवेत्ति का० । खवित्ति जे० क्ष० कापा० के० ॥

(७३) ज्ञान से रहित क्रिया ( और ) क्रिया से रहित ज्ञान तारने वाला ( अर्थात् सार्थक ) नहीं ( होता है ) ( जबकि ) क्रिया में स्थित रहा हुआ ज्ञानी संसाररूपी भवसमुद्र को तैर जाता है ।

(७४) असंयम और अज्ञान से आबद्ध किन्तु क्रिया से दृढ़ ज्ञानी बहुत से भवों में संचित शुभाशुभ कर्ममल को नष्ट कर देता है ।

(७५) जिस प्रकार शस्त्र से रहित योद्धा और योद्धा से रहित शस्त्र ( निरर्थक होता है ) उसी प्रकार ज्ञान से रहित क्रिया और क्रिया से रहित ज्ञान ( निरर्थक होता है ) ।

(७६) ( सम्यक् ) दर्शन से रहित ( व्यक्ति ) को ( सम्यक् ) ज्ञान नहीं होता है और ( सम्यक् ) ज्ञान से रहित व्यक्ति को क्रिया गुण ( अर्थात् सम्यक् चारित्र ) नहीं होता है । ( सम्यक् ) चारित्र से रहित ( व्यक्ति ) का निर्वाण नहीं होता है ।

(७७) जो ज्ञान है, वही क्रिया है । जो क्रिया है, वही आगम ज्ञान का सार है ( और ) जो आगम ज्ञान का सार है, वही परमतत्त्व है । इस प्रकार जानो ।

(७८) परमतत्त्व के सार को ग्रहण किए हुए वे ( ज्ञानी ) बंध और मोक्ष को जानते हैं ( अर्थात् बंध और मोक्ष के ज्ञाता होते हैं ) और बंध और मोक्ष ( के स्वरूप ) को जानकर वे पुराने कर्मों को क्षय करते हैं ।

नाणेण होइ करणं, करणं नाणेण फासियं होइ ।  
 दोण्हं<sup>१</sup> पि समाओगे<sup>२</sup> होइ विसोही चरित्तस्स ॥ ७९ ॥  
 नाणं पगासगं<sup>३</sup>, सोहओ तवो, संजमो यं<sup>४</sup> गुत्तिकरो ।  
 तिण्हं पि समाओगे मोक्खो<sup>५</sup> जिणसासणे भणिओ ॥ ८० ॥  
 किं एत्तो<sup>६</sup> लड्डयरं अच्छेरतरं<sup>७</sup> चं<sup>८</sup> सुंदरतरं चं<sup>९</sup>? ।  
 चंदमिव सब्वलोगा<sup>१०</sup> वहुस्सुयमुहं पलोएति<sup>११</sup> ॥ ८१ ॥  
 चंदाओ<sup>१२</sup> नीइ जोण्हा<sup>१३</sup> वहुस्सुयमुहाओ<sup>१४</sup> नीइ जिणवयणं ।  
 जं सोऊण <sup>१५</sup>मणूसा तरंति संसारकंतारं ॥ ८२ ॥  
 सूई जहा ससुत्ता न नस्सई कयवरम्मि पडिया वि ।  
 जीवो तहा ससुत्तो न नस्सइ <sup>१६</sup>गओ वि संसारे<sup>१७</sup> ॥ ८३ ॥  
 सूई जहा असुत्ता नासइ<sup>१८</sup> सुत्ते अदिस्समाणम्मि ।  
 जीवो तहा असुत्तो नासइ<sup>१९</sup> मिच्छत्तसंजुत्तो ॥ ८४ ॥  
 परमत्यम्मि सुदिट्ठे अविणट्ठेसु तव-संजमगुणेषु ।  
 लब्भइ गई विसिट्ठा<sup>२०</sup> सरीरसारे विणट्ठे<sup>२१</sup> वि ॥ ८५ ॥  
 जह आगमेण वेज्जो<sup>२२</sup> जाणइ वार्हि चिगिच्छिउं<sup>२३</sup> निउणो ।  
 तह आगमेण नाणी जाणइ सोहिं चरित्तस्स ॥ ८६ ॥

१. दुण्हं क्ष० कापा० के० ॥ २. समाओगे जे० । समाओगे मुक्खो जिणसासणे भणिओ ॥ कापा० ॥ ३. <sup>०</sup>सयं का० । पयासयं के० ॥ ४. अ जे० च० ॥ ५. मुक्खो जे० च० के० ॥ ६. इत्तो जे० च० के० ॥ ७. <sup>०</sup>रययं च सं० । <sup>०</sup>रयरं च च० ॥ ८. व का० । च कापा० ॥ ९. वा क्ष० का० । च कापा ॥ १०. <sup>०</sup>लोगे कापा० ॥ ११. पलोएति क्ष० च० कापा० के० । पलोइति जे० कापा० । पलोअति कापा० ॥ १२. <sup>०</sup>ओ नियइ क्ष० कापा० के० ॥ १३. जुण्हा जे० । जुण्हा पु० च० ॥ १४. <sup>०</sup>मुहाउ नियइ के० ॥ १५. मणुस्सा क्ष० के० ॥ १६. गयो क्ष० ॥ १७. संसारं कापा० ॥ १८. नस्सइ च० ॥ १९. विसट्ठा कापा० ॥ २०. विणट्ठम्मि ॥ का० आदर्श मरणसमाधिप्रकोणं कपाठपभेदः ॥ २१. विज्जो जे० क्ष० च० के० ॥ २२. तिगिच्छणो पु० जे० च० कापा० । तिगिच्छणो का० । तिगिच्छिउं क्ष० कापा० के० । तिगिच्छओ तथा तिगिच्छउ कापा० ॥

- (७९) ज्ञान से ही क्रिया होती है ( तथा ) ज्ञान से ही संयम का स्पर्श होता है और दोनों के समायोग से ही चारित्र्य की विशुद्धि होती है ।
- (८०) ज्ञान प्रकाशक है, तप शोधक है और संयम निग्रह करने वाला है । इन तीनों के ही सामञ्जस्य को जिनशासन ( अर्थात् जैन दर्शन ) में मोक्ष कहा गया है ।
- (८१) इस ( लोक ) में बहुत अधिक विस्मयजनक, सुन्दर और बलशाली होने से क्या ( लाभ ) ? ( क्योंकि ) सम्पूर्ण जगत् में ( लोग ) चन्द्रमा की तरह बहुश्रुत ( अर्थात् विद्वान् ) के मुख को देखते हैं ( अर्थात् विद्वान् को सम्मान देते हैं ) ।
- (८२) चन्द्रमा को नीति चाँदनी प्रदान करना है और बहुश्रुत की नीति ( ऐसे ) जिन वचन का ( उपदेश देना है ) जिसको सुनकर मनुष्य संसार रूपी अटवी को पार कर जाते हैं ।
- (८३) जिस प्रकार कूड़े में गिरी हुई धागे से युक्त सुई खोती नहीं है उसी प्रकार शास्त्र ज्ञान से युक्त जीव भी संसार में भटकता नहीं है ।
- (८४) जिस प्रकार धागे से रहित सुई धागा नहीं दिखाई देने पर खो जाती है उसी प्रकार शास्त्र ज्ञान से रहित जीव मिथ्यात्व से युक्त होकर ( संसार में ) भटक जाता है ।
- (८५) ( जिसने ) परमार्थ को सम्यक् प्रकार से जान लिया है और ( जो ) तप, संयम ( आदि ) गुणों से युक्त है ( वह व्यक्ति ) शरीर शक्ति विनष्ट हो जाने पर विशिष्ट गति प्राप्त करता है ।
- (८६) जिस प्रकार निपुण वैद्य शास्त्र ज्ञान के द्वारा रोग के उपचार को जानता है उसी प्रकार ज्ञानी आगम ज्ञान के द्वारा चारित्र्य की शुद्धि को जानता है ।



जह आग्मेण हीणो वेज्जो<sup>१</sup> बाहिस्स न मुणइ तिगिच्छं ।  
तह आगमपरिहीणो चरित्तसोहि न <sup>२</sup>याणाइ ॥८७॥

तम्हा तित्थयरपखवियम्मि नाणम्मि अत्यजुत्तम्मि ।  
<sup>३</sup>उज्जोओ कायव्वो नरेण <sup>४</sup>मोवखाभिकामेण ॥८८॥

वारत्तविहम्मि वि तवे <sup>५</sup>संभितर-वाहिरे<sup>६</sup> जिणक्खाए ।  
न वि अत्थि न वि य होही सज्जायत्तनं तवोकम्मं ॥८९॥

मेहा होज्ज<sup>७</sup> न होज्ज<sup>८</sup> व, जं मेहा उवत्तमेण कम्माणं ।  
उज्जोओ कायव्वो नाणं अभिकत्तमाणेणं ॥९०॥

<sup>९</sup>कम्ममसंखेज्जभवं खवेइ अणुत्तमयमेव आउत्तो ।  
<sup>१०</sup>बहुभवसंचियं पि हु सज्जाएणं खणे खवइ ॥९१॥

सत्तिरिय-सुराज्जुर-नरो सकिन्नर-महोरगो<sup>११</sup> संगंघव्वो ।  
सव्वो छउमत्थजणो पडिपुच्छइ <sup>१२</sup>केवलं लोए ॥९२॥

<sup>१३</sup>एकम्मि वि जम्मि पए संवेगं <sup>१४</sup>वच्चए नरोऽभिकत्तं ।  
तं तत्त होइ नाणं जेण विरागत्तणमुवेइ ॥९३॥<sup>१५</sup>

<sup>१६</sup>एकम्मि वि जम्मि पए संवेगं वीयरामगम्मि<sup>१७</sup> ।  
वच्चइ नरो अभिकत्तं तं मरणंते न मोत्तव्वं<sup>१८</sup> ॥९४॥

१. विज्जो जे० झ० के० ॥ २. याणेइ झ० कापा० के० । जाणेइ कापा० ॥ ३. निज्जोओ जे० ॥ ४. मूक्खा<sup>०</sup> जे० झ० च० के० ॥ ५. अंभित<sup>०</sup> कापा० ॥ ६. <sup>०</sup>रे कुत्तलविट्ठे । जे० च० कापा० ॥ ७. हुज्ज च० ॥ ८. हुज्ज च० झ० कापा० के० ॥ ९. <sup>०</sup>मसंखिज्ज<sup>०</sup> च० झ० के० ॥ १०. बहुयभवसंचियं पि झ० कापा० के० ॥ ११. <sup>०</sup>रगा संगंघव्वा कापा० ॥ १२. केवलं कापा० । १३. इक्कम्मि जे० च० झ० कापा० के० ॥ १४. वच्चइ के० ॥ १५. का० आदर्हो इयं ९३ तमी गाथा ९५ तमीगाथाऽनन्तरमस्ति ॥ १६. वीयराम<sup>०</sup> के० ॥ १७. मूत्तव्वं जे० च० झ० कापा० के० ॥

(८७) जिस प्रकार शास्त्र ज्ञान से रहित वैद्य रोग के उपचार को नहीं जानता है उसी प्रकार आगम ज्ञान से रहित ( व्यक्ति ) चारित्र को शुद्धि को नहीं जानता है ।

(८८) इसलिए मोक्ष की आकांक्षा करने वाले मनुष्य के द्वारा तीर्थकर प्ररूपित अर्थ युक्त ज्ञान की प्राप्ति हेतु उद्यम किया जाना चाहिए ।

(८९) जिनेन्द्रों के द्वारा आभ्यान्तर और बाह्य वारह प्रकार के तप कहे गये हैं, किन्तु ( उनमें ) स्वाध्याय के तुल्य तपकर्म न है और न ही होगा ।

(९०) कर्मों के उपशम से मेधा ( अर्थात् बुद्धि ) ( प्राप्त ) हो अथवा न हो, ज्ञान के आकांक्षी ( उस व्यक्ति ) को उद्यम तो करना ही चाहिए ।

(९१) निश्चय ही सजग ( साधक ) असंख्यात् भवों के कर्मों को एक क्षण में ही क्षय कर देता है । ( इसी प्रकार ) स्वाध्याय से अनेक भव के संचित ( कर्म ) भी क्षण भर में अवश्य ही क्षय हो जाते हैं ।<sup>१</sup>

(९२) लोक में ( रहे हुए ) तिर्यच, सुर, असुर, मनुष्य, किन्नर, महोरग और गन्धर्व सहित सभी छद्मस्थ जन केवली से ( ही ) प्रतिपृच्छा करते हैं ।

(९३) जिस एक पद के द्वारा मनुष्य अभीक्ष्ण संवेग ( अर्थात् वैराग्य ) को प्राप्त करता है, वैराग्य को प्राप्त कराने वाला वह पद ही उसका ज्ञान होता है ।

(९४) जिस एक पद के द्वारा मनुष्य वीतराग मार्ग में अभीक्ष्ण संवेग को प्राप्त करता है, मृत्यु समय में भी उस पद को नहीं छोड़ना चाहिए ।

---

१. व्याकरण की दृष्टि से यहाँ एक वचन है किन्तु भाव बहुवचन का है इसलिए अनुवाद बहुवचन में किया गया है ।

‘एकम्मि वि जम्मि पए संवेगं कुणइ वीयरायमए ।  
सो तेण मोहजालं खवेइ अज्झप्पजोगेणं<sup>२</sup> ॥९५॥<sup>३</sup>

१ इक्कम्मि जे० च० क्ष० कापा० के० ॥

२. °प्पएण जोगेणं कापा० । °प्पओगेणं तथा °प्पजोएणं कापा० । °प्पजोएहि कापा० । °प्पजोगेहि के० ॥ ३. एतद्गाथाऽनन्तरं च आदर्शं इमास्त्रयोदश गाथा अधिकाः सन्ति—

‘‘जइ वि [? य] दिवसेण पयं ठवेइ पक्खेण वा सिलो गद्धं ।

उज्जोयं मा मुंचह जइ इच्छह सिक्खिउं नाणं ॥ १ ॥

पेच्छह तं अच्छेरं अणत्थमाणेण अत्थमाणस्स ।

पाहाणस्स बलवओ कओ खओ वारिधाराओ ? ॥ २ ॥

तह सीयलेण तह मउयएण जोगं अमुंचमाणेण ।

उदएण गिरी भिन्नो थेवं थेवं वहंतेणं ॥ ३ ॥

अप्परिजिए [?हु] मणुओ बहुणा सुत्तेण अपरिसुद्धेण ।

धुलिएण(?) विणएण य जाणयजणहासओ होइ ॥ ४ ॥

थेवेण अवच्चामेलिएण थिरपरिचिएण गहिएण ।

सज्जाएण मणुस्सो अलज्जिय अणाउलो होइ ॥ ५ ॥

गंगाए वालुय जो मिणिज्ज [वा] संचिऊण य समत्थो ।

हत्थउडेहिं समुद्धं सो ज्ञाणगुणे अणुगुणेज्जा ॥ ६ ॥

जं किर जाणिस्सामि तं खु भणिस्सामि अप्पणो समए ।

सुअनाणस्स भगवओ गुणोवएसं समासेणं ॥ ७ ॥

पावाओ विणिवत्ती पवत्तणा तह य कुसलधम्मस्स ।

विणयस्स य पडिवत्ती तिण्णि वि नाणे अहि(ही)णाई ॥ ८ ॥

संजमजोय(ए) आराहणाय आणाय वट्टमाणस्स ।

नाणेण नाउ सक्का तम्हा नाणं अहिज्जेह ॥ ९ ॥

नाणे आउत्ताणं नाणीणं नाणजोगजुत्ताणं ।

को निज्जरं तुलिज्जा चलोणे अचलं व णिज्जाणं ॥ १० ॥

छट्टुट्टम-दसम-दुवालसेहि अबहुस्सुयस्सं जा सोही ।

इत्तो बहुयरिया पुण हविज्ज जिमियस्स नाणिस्स ॥ ११ ॥

जं नेरइया (? अन्नाणी) कम्मं खवेइ बंहुयाहि वासकोडीहि ।

तं नाणी तिहि गुत्तो खवेइ अंतोमुहुत्तेणं ॥ १२ ॥

सव्वत्थामेण सुयं घेतव्वं, अणसणं जहाथामं ।

अह पुण को परमत्यो चरित्तबलिएण होयव्वं ॥ १३ ॥

- (९५) जिस एक पद के द्वारा ( व्यक्ति ) बीतराग के मत ( अर्थात् धर्म-  
मार्ग ) में संवेग को प्राप्त करता है वह ( पद ) आध्यात्मयोग के द्वारा  
-- उसके मोहजाल को क्षीण कर देता है ।

न हु मरणम्मि <sup>१</sup>उवगो <sup>२</sup>सक्का वारसविहो सुयवसंधो ।  
सव्वो अणुचितेउं घणियं पि समत्थचित्तेणं ॥९६॥<sup>३</sup>

तम्हा <sup>४</sup>एक्कं पि पयं चित्तंतो<sup>५</sup> तम्मि देस-कालम्मि ।  
आराहणोवउत्तो जिणेहि<sup>६</sup> आराहगो भणिओ ॥९७॥

आराहणोवउत्तो सम्मं काऊण सुविहिओ कालं ।  
उक्कोसं तिण्णि भवे गंतूणं<sup>७</sup> लभेज्ज निव्वाणं ॥९८॥

नाणस्स गुणविसेसा केइ मए वण्णिगया समासेणं । दारं<sup>८</sup> ५ ।  
चरणस्स गुणविसेसा <sup>९</sup>ओहियहियया निसामेह ॥९९॥

( चरणगुणे त्ति छट्ठं दारं )

ते घन्ना जे घम्मं <sup>१०</sup>चरिउं जिणदेसियं पयत्तेणं ।  
<sup>११</sup>गिहपासवंधणाओ उम्मुक्का सव्वभावेणं ॥१००॥

भावेण अणन्नमणा<sup>१२</sup> जे जिणवयणं सया <sup>१३</sup>अणुचरंति ।  
ते<sup>१४</sup> मरणम्मि <sup>१५</sup>उवगो न विसीयंती गुणसमिद्धा ॥१०१॥

१. उगो तथा उवगो कापा० ॥ २. सक्को च० क्ष० के० ॥ ३. इतोऽनन्तरं च० आदर्शे इमे द्वे गाये अधिके स्तः—

“जं चियं नाणं तं चैव दंसणं नाणओ करणजोगा ।

करणकिरियप्पओगेण होइ वंधो व मुक्खो वा ॥१॥

तम्हा सिक्खित्तु सुयं नरेण आगमसुइप्पहाणेण ।

पंचविहम्मि चरित्तो घणियं अप्पा ठवेयव्वो ॥२॥”

४. इक्कं जे० च० क्ष० के० ॥ ५. चित्तित्तो च० ॥ ६. जिणेहि का० ॥

७. गंतूणं लहइ नि<sup>०</sup> क्ष० कापा० के० ॥ ८. लभेज्ज जे० च० कापा० ॥

९. ‘दारं ५’ इति सं० क्ष० का० आदर्शेषु नास्ति ॥ १०. अवहियहियया

कापा० ॥ ११. चरियं सं० का० । चरिउं कापा० ॥ १२. गिहपा<sup>०</sup>

कापा० । <sup>०</sup>पासवंधाओ के० ॥ १३. <sup>०</sup>णा जिणवयणं जे नरा अणु<sup>०</sup> क्ष०

के० । <sup>०</sup>णा जे जिणवयणं नरा अणु<sup>०</sup> जे० च० कापा० ॥ १४. <sup>०</sup>चरिति

कापा० ॥ १५. तं सं० ॥ १६. उवण्णे च० ॥

(९६-९७) निश्चय ही मृत्यु के उपस्थित होने पर बारह प्रकार के श्रुतस्कन्ध के ज्ञाता ( स्वामी ) के द्वारा भी समर्थचित्त से उन सबका अनुचिन्तन करना सम्भव नहीं है। इसलिए उस देश-काल ( अर्थात् परिस्थिति ) में आराधना के उपयुक्त एक पद का भी चिन्तन करता हुआ ( व्यक्ति ) जिनेन्द्रों के द्वारा आराधक कहा गया है।

(९८) मृत्यु के अवसर पर जो सुविहित अप्रमत्त होकर सम्यक् प्रकार से आराधना करता है वह अधिक से अधिक तीन भव करके निर्वाण प्राप्त कर लेता है।

(९९) ( ये ) ज्ञान के कुछ विशेष गुण मेरे द्वारा संक्षेप में वर्णित किये गये हैं। ( अब ) चारित्र के विशेष गुणों को शान्त हृदय से सुनो।

### [ षष्ठम द्वार चारित्रगुण ]

(१००) गृहस्थ-जीवन रूपी पाश के बन्धन से सर्वथा मुक्त ( होकर ) जो जिनेन्द्र भगवान् द्वारा उपदिष्ट धर्माचरण के लिए प्रवृत्त होते हैं, वे ( व्यक्ति ) धन्य हैं।

(१०१) जो अनन्यभाव से सदा जिनवचन का अनुसरण करते हैं, गुणों से समृद्ध वे ( व्यक्ति ) मृत्यु समीप आने पर भी खेद नहीं करते हैं।

सीयंति ते <sup>१</sup>मणूसा सामण्णं दुल्लहं पि लद्धूणं ।  
जेहप्पा<sup>२</sup> न निउत्तो दुक्खविमोक्खम्मि<sup>३</sup> मग्गमि ॥१०२॥

दुक्खाण ते मणूसा<sup>४</sup> पारं गच्छंति जे<sup>५</sup> य दढ्धीया ।  
भावेण अणन्ममणा पारत्तहियं <sup>६</sup>गवेसंति ॥१०३॥

<sup>७</sup>मग्गंती परमसुहं ते पुरिसा जे <sup>८</sup>खवंति <sup>९</sup>उज्जुत्ता ।  
कोहं माणं मायं लोभं <sup>१०</sup>अरइं <sup>११</sup>दुगुंछं च ॥१०४॥

लद्धूण वि माणुस्सं सुदुल्लहं जे पुणो <sup>१२</sup>विराहेति ।  
ते <sup>१३</sup>भिन्नपोयसंजत्तिगा<sup>१४</sup> व पच्छा दुही होंति<sup>१५</sup> ॥१०५॥

<sup>१६</sup>लद्धूण वि<sup>१७</sup> सामण्णं पुरिसा जोगेहि<sup>१८</sup> जे न हायंति ।  
ते लद्धपोयसंजत्तिगा<sup>१९</sup> व पच्छा न सोयंति<sup>२०</sup> ॥१०६॥

न हु<sup>२१</sup> सुलहं माणुस्सं, लद्धूण वि होइ दुल्लहा बोही ।  
बोहीए वि य लंभे सामण्णं दुल्लहं होइ ॥१०७॥

सामण्णस्स वि लंभे नाणाभिगमो उ<sup>२२</sup> दुल्लहो <sup>२३</sup>हवइ ।  
नाणम्मि वि<sup>२४</sup> आगमिए चरित्तसोही हवइ <sup>२५</sup>दुक्खं ॥१०८॥

१. मणुस्सा० च० क्ष० ॥ २. जो अप्पा के० ॥ ३. <sup>०</sup>मुक्खम्मि० जे० च० क्ष० के० ॥ ४. मणुस्सा के० ॥ ५. जे दढ्ढीया का० ॥ ६. गवेसंति जे० क्ष० कापा० के० । गवेसंति सं० कापा० ॥ ७. मग्गंति परमसोक्खं ते का० । मूलपाठः का० आदर्श पाठान्तरत्वेनास्ति ॥ ८. खवंति क्ष० कापा० के० ॥ ९. उज्जत्ता कापा० ॥ १०. अरई सं० ॥ ११. दुगुंछं का० के० ॥ १२. <sup>०</sup>राहंति जे० च० कापा० । <sup>०</sup>राहंति कापा० के० ॥ १३. भिन्न-पायसा विव वच्छा पच्छा कापा० ॥ १४. <sup>०</sup>त्तिया व क्ष० के० । <sup>०</sup>त्तिग व्व च० कापा० ॥ १५. हुंति जे० क्ष० के० ॥ १६. लद्धूणं माणुस्सं पुं का० ॥ १७. वि सामण्णं कापा० ॥ १८. जोगेहि तथा जोगेण कापा० ॥ १९. <sup>०</sup>त्तिया क्ष० कापा० के० ॥ २०. सोइति कापा० ॥ २१. य कापा० ॥ २२. य जे० क्ष० कापा० के० ॥ २३. होइ सं० विना । हवइ कापा० ॥ २४. य क्ष० कापा० के० ॥ २५. दुल्लहा ॥ क्ष० कापा० के० ॥

(१०२) जिन्होंने दुःखमुक्ति के मार्ग में (अपनी) आत्मा को नियोजित नहीं किया है, वे मनुष्य दुर्लभ श्रमणत्व को प्राप्त करके भी विषाद करते हैं।

(१०३) जो दृढ़-बुद्धि (अर्थात् स्थित-प्रज्ञ) हैं और अनन्य भाव से पार-लौकिक कल्याण को खोजते हैं, वे मनुष्य दुःखों के पार चले जाते हैं।

(१०४) जो उद्यमी पुरुष क्रोध, मान, माया, लोभ, अरति और जुगुप्सा को क्षीण कर देते हैं, वे परमसुख की गवेषणा करते हैं।

(१०५) अति दुर्लभ मनुष्य जन्म को प्राप्त करके भी, जो उसे पुनः विराधित कर देते हैं (अर्थात् व्यर्थ में नष्ट कर देते हैं), वे भग्न जहाज से यात्रा करने वालों की तरह बाद में दुःखी होते हैं।

(१०६) जो पुरुष योग-साधना के द्वारा श्रमणत्व को प्राप्त करके (उसका) परित्याग नहीं करते हैं, वे लब्ध-पोत-यात्री के समान बाद में पश्चात्ताप नहीं करते।

--

(१०७) मनुष्य जन्म (प्राप्त करना) सुलभ नहीं है। (मनुष्य जन्म) प्राप्त करके भी बोधि (प्राप्त करना) दुर्लभ होता है और बोधि (प्राप्त) हो जाने पर भी श्रमणत्व की प्राप्ति दुर्लभ होती है।

(१०८) श्रमणत्व को प्राप्त करके भी ज्ञान का सीखना दुर्लभ होता है और आगमिक ज्ञान को प्राप्त करके भी चारित्र्य शुद्धि को (प्राप्त करना और भी) कठिन होता है।



अत्थि पुण केइ पुरिसा सम्मत्तं नियमसो पसंसंति ।  
केइ <sup>१</sup>चरित्तसोहिं नाणं च तथा पसंसंति ॥ १०९ ॥<sup>२</sup>

सम्मत्त-चरित्ताणं <sup>३</sup>दोण्हं पि समागयाग संताणं ।  
किं तत्थ <sup>४</sup>गेणिहयव्वं पुरिसेणं वुद्धिमत्तेणं ? ॥ ११० ॥

सम्मत्तं अचरित्तस्स हवइ, जह कण्ह-सेणियाणं तु ।  
जे<sup>५</sup> पुण चरित्तमंता तेहिं नियमेण सम्मत्तं ॥ १११ ॥

भट्ठेण चरित्ताओ <sup>६</sup>सुट्ठुयरं दंसणं गहेयव्वं ।  
सिज्झंति चरणरहिया, दंसणरहिया न सिज्झंति ॥ ११२ ॥

उक्कोसचरित्तो वि य पडेइ मिच्छतभावओ <sup>७</sup>कोइ ।  
किं पुण सम्महिट्ठी सरागवम्मम्मि वट्ठतो ॥ ११३ ॥

अविरहिया जस्स मई <sup>८</sup>पंचहिं समिईहिं <sup>९</sup>तीहिं वि गुत्तीहिं ।  
<sup>१०</sup>न य कुणइ राग-दोसे तस्स चरित्तं हवइ सुद्धं ॥ ११४ ॥

तम्हा तेसु पवत्तह कज्जेसु य उज्जमं पयत्तेणं ॥  
सम्मत्तम्मि चरित्ते नाणम्मि य मा पमाएह ॥ ११५ ॥<sup>११</sup>

१. <sup>०</sup>त्तसोही सं० ॥ २. इतोऽनन्तरं च० आदर्शे इयमधिका गाथोपलभ्यते—

“कह होई समत्तं, कह व चरित्तं विसुद्धभावस्स ।

नाणे जिगदेप्पियनिच्छयम्मि ? इच्छामि नाउं जे ॥ १ ॥”

३. दुण्हं पि के० ॥ ४. गिण्हि० के० ॥ ५. जं कापा० ॥ ६. सुट्ठुय<sup>०</sup>  
कापा० ॥ ७. कोवि का० । कोइ कापा० ॥ ८. पंचहिं समिईहिं तीहिं गु<sup>०</sup>  
का० । पंचहिं समिईहिं कापा० ॥ ९. तीहिं गु<sup>०</sup> क्ष० कापा० के० । तीहिं  
वि कापा० ॥ १०. न कुणइ राग-दोसे क्ष० कारा० के० ॥ ११. इतोऽनन्तरं  
च० आदर्शे इयमधिका गाथोपलभ्यते—

“जो किर सम्महिट्ठी उज्जुत्तो नाण-दंसण-चरित्ते ।

सो किर सम्महिट्ठी भवसिद्धीओ जिणमयम्मि ॥ १ ॥

- (१०९) कुछ पुरुष निश्चय ही सम्यक्त्व की प्रशंसा करते हैं, कुछ चारित्र-शुद्धि की और उसी प्रकार (कुछ मनुष्य) ज्ञान की प्रशंसा करते हैं।
- (११०) सम्यग्दर्शन और चारित्र दोनों के (एक साथ) उपस्थित होने पर बुद्धिमान् पुरुषों के द्वारा वहाँ क्या ग्रहणीय है ?
- (१११) चारित्र से रहित (व्यक्ति) को भी सम्यक्त्व होता है जैसे कृष्ण और श्रेणिक को, किन्तु जो चारित्रवान् हैं उनको तो नियम से सम्यक्त्व होता ही है।
- (११२) (फिर भी) चारित्र से भ्रष्ट हुए (व्यक्ति) के लिए (यही) अच्छा है कि (वह) सम्यक् दर्शन को ग्रहीत करके रखे, (क्योंकि) चारित्र रहित (व्यक्ति भी भविष्य में) सिद्ध हो सकते हैं, (किन्तु) दर्शन रहित (व्यक्ति कभी भी) सिद्ध नहीं हो सकते।
- (११३) उत्कृष्ट चारित्र वाला कोई (श्रमण) भी मिथ्यात्व भाव (के उदय) से गिर सकता है तो फिर गृही-धर्म (अर्थात् सराग-धर्म) का आचरण करने वाले सम्यग्दृष्टि का तो कहना ही क्या ? (अर्थात् वह तो पतित हो ही सकता है।)
- (११४) पाँच समिति और तीन गुप्तियों में जिसकी मति अविराधित है (अर्थात् जो उनमें सदैव रत है) और जो राग-द्वेष भी नहीं करता हो, उसका चारित्र शुद्ध होता है।
- (११५) सम्यक् दर्शन, ज्ञान और चारित्र में प्रमाद नहीं करे अपितु उन कार्यों में प्रयत्नपूर्वक उद्यम करें।

चरणस्स गुणविसेसा <sup>१</sup>एए <sup>२</sup>मए वण्णिगया समासेणं । दारं<sup>३</sup> ६ ।  
मरणस्स गुणविसेसा <sup>४</sup>अवहियहियया निसामेह ॥ ११६ ॥

### ( मरणगुणे त्ति सत्तमं दारं )

<sup>१</sup>जह व अनियमियतुरगे<sup>२</sup> अयाणमाणो नरो समारूढो ।  
<sup>३</sup>इच्छेज्ज पराणीयं <sup>४</sup>अइगंतुं जो अकयजोगो ॥ ११७ ॥  
सो पुरिसो सो <sup>५</sup>तुरगो पुव्वि<sup>६</sup> अनियमियकरणजोएणं<sup>७</sup> ।  
<sup>८</sup>दट्ठूण पराणीयं भज्जंती दो वि संगामे ॥ ११८ ॥

एवमकारिजोगो<sup>९</sup> पुरिसो मरणे उवट्ठिए संते ।  
न भवइ परीसहसहो अंगेसु परीसहनिवाए ॥ ११९ ॥

<sup>१०</sup>पुव्वि कारियजोगो समाहिकामो य मरणकालम्मि ।  
भवइ<sup>११</sup> य परीसहसहो विसयसुहनिवारिओ<sup>१२</sup> अप्पा ॥ १२० ॥

पुव्वि कयपरिकम्मो पुरिसो मरणे उवट्ठिए संते ।  
छिंदइ परीसहमिणं<sup>१३</sup> निच्छयपरसुप्पहारेणं ॥ १२१ ॥

१. एइ मए कापा० च० । एए मे व<sup>१</sup> का० ॥ २. मइ क्ष० के० ॥ ३. “दारं ६” इति सं० क्ष० का० आदर्शेषु नास्ति ॥ ४. ओहियहियया क्ष० कापा० के० ॥ ५. जह य अ<sup>२</sup> कापा० । जह अनियमियतुरए के० । जह अनियमियतुरगे जे० पु० च० का० ॥ ६. <sup>५</sup>तुरए क्ष० कापा० । तुरगो तथा तुरंगो कापा० ॥ ७. इच्छेज्ज च० । इच्छेइ क्ष० कापा० के० । इच्छिज्जा कापा० ॥ ८. अयगंतुं सं० । अइवकंतुं क्ष० के० ॥ ९. तुरओ क्ष० के० ॥ १०. पुव्वं क्ष० कापा० के० ॥ ११. <sup>६</sup>जोगेणं क्ष० का० के० ॥ १२. लट्ठूण कापा० ॥ १३. <sup>९</sup>कारिय जोगो के० ॥ १४. पुव्वं क्ष० के० ॥ १५. भवई प<sup>१०</sup> का० । भवइ य तथा भवइ अ कापा० ॥ १६. <sup>११</sup>वारओ क्ष० के० ॥ १७. <sup>१२</sup>हचमुं नि० क्ष० का० । <sup>१३</sup>हचमू के० । <sup>१४</sup>हवणं नि० च० कापा० । <sup>१५</sup>हतं नि० तथा <sup>१६</sup>हमिणं कापा० ॥

(११६) चारित्र के ये विशेष गुण मेरे द्वारा संक्षेप में वर्णित किये गये हैं ( अब ) मरण ( समाधिमरण ) के विशेष गुणों को शान्त हृदय से सुनो ।

### ( सप्तम द्वार मरणगुण )

(११७) जिस प्रकार अज्ञानवश अनियन्त्रित अश्व पर सवार हुआ व्यक्ति चाहते हुए भी शत्रु सेना का अतिक्रमण नहीं कर पाता है उसी प्रकार जो असमीचीन कार्य करता है, ( वह व्यक्ति भी सफल नहीं हो पाता है । )

(११८) वह पुरुष और वह अश्व दोनों ही पूर्व में ( किये गये अपने ) अनियमित क्रिया-कलापों के कारण शत्रु सेना को देखकर ही पलायन कर जाते हैं ।

(११९) जिसने योग-साधना नहीं की है, ऐसा पुरुष मरणकाल के उपस्थित होने पर शरीर में उत्पन्न वेदना रूपी परीषह ( कष्ट ) को सहन नहीं कर पाता है ।

(१२०) पूर्व में जिसने योग-साधना की है, ऐसी विषयसुख का निवारण करनेवाली और समाधि की इच्छुक आत्मा मृत्यु के अवसर पर परीषह सहन करने वाली होती है ।

(१२१) पूर्व में संस्कारित हुआ व्यक्ति मृत्यु के उपस्थित होने पर ( दृढ़ ) निश्चय रूपी कल्हाड़ी के प्रहार से इन परीषहों को नष्ट कर देता है ।

१बाह्ति इंदियाइं २पुव्वमकारियपइन्नचारिस्स ३ ।

अकयपरिकम्म ४ जीवो मुज्झइ आराहणाकाले ॥१२२॥

५आगमसंजुत्तस्स वि इंदियरसलोलुयं ६ पइट्ठस्स ।

जइ वि मरणे समाही ७हवेज्ज, न वि होज्ज ८ बहुयाणं ॥१२३॥

असमत्तसुओ वि मुणी पुव्वि सुकयपरिकम्मपरिहत्थो ९ ।

संजम-मरणपइन्नं सुहमव्वहिओ समाणेइ ॥१२४॥

इंदियसुहसाउलओ घोरपरीसहपरव्वसविउत्तो १० ।

अकयपरिकम्म ११ कीवो मुज्झइ आराहणाकाले ॥१२५॥

न चएइ किंचि काउं पुव्वि १२ सुकयपरिकम्मवल्लिस्स ।

खोहं परीसहचमू १३धीबलविणिवारिया १४मरणे ॥१२६॥

१५पुव्वि कारियजोगो अणियाणो १६ईहिऊणमइकुसलो ।

सव्वत्थ अपडिबद्धो सकज्जजोगं समाणेइ ॥१२७॥

१. बाह्ति का० । बाह्ति तथा बाह्ति कापा० ॥ २. पूर्वमकृतप्रतिज्ञाचारिणः, अकृतपरिकर्मा जीवः मुह्यति । पुव्विम० जे० ॥ ३. ०पइत्तचा० क्ष० के० । ०पइत्तचरितस्स च० । ०पइन्नचरितस्स कापा० ॥ ४. ०म्म कीवो का० पु० क्ष० के० । ०म्म किच्चो च० ॥ ५. ०मसंवुत्त० सं० जे० कापा० ॥ ६. ०लोलुपं क्ष० कापा० के० ॥ ७. हविज्ज च० क्ष० के० ॥ ८. हुज्ज जे० च० क्ष० के० ॥ ९. ०हच्छो जे० ॥ १०. ०सनिउत्तो कापा० ॥ ११. ०म्म जीवो कापा० ॥ १२. पुव्वं च० क्ष० के० ॥ १३. धिइबल० च० क्ष० के० ॥ १४. मरणकाले ॥ जे० च० कापा० ॥ १५. ०कारिय जोगो के० ॥ १५. पुव्वं क्ष० के० ॥ १६. ईहिऊण मइ० इत्यपि सङ्गतम् ॥

(१२२) बहिर्मुखी इन्द्रियों वाला, छिन्न चारित्र वाला, असंस्कारित तथा पूर्व में साधना नहीं किया हुआ जीव आराधना काल में ( अर्थात् समाधिमरण के अवसर पर ) विचलित हो जाता है ।

(१२३) इन्द्रियरसों में गृद्ध किन्तु आगम ज्ञान से युक्त ( कुछ ही ) साधुओं का मृत्यु काल में समाधिमरण होता है, ( परन्तु ) अधिकांश का ( समाधिमरण ) नहीं होता है ।

(१२४) पूर्व में सुसंस्कारों से संस्कारित, किन्तु श्रुतज्ञान से रहित निपुण मुनि समाधि-मरण को प्राप्त होकर अव्यवहित सुख को प्राप्त करता है ।

(१२५) ऐन्द्रिक सुख-सुविधा का आकांक्षी, कठोर परीपहों के परवश तथा व्याकुल चित्त वाला असंस्कारित कातर जीव आराधना काल में ( अर्थात् समाधिमरण के अवसर पर ) विचलित हो जाता है ।

(१२६) धैर्य रूपी बल से रोकी गई परीषह रूपी सेना, पूर्व में सुसंस्कारित बलवान् ( जीव ) को मृत्यु के अवसर पर रंच मात्र ( अर्थात् किंचित ) भी क्षोभित करने में समर्थ नहीं होती है ।

(१२७) निदान से रहित पूर्व में की गई योग-साधना से विचारपूत बुद्धि-निपुण ( व्यक्तित्व ) सर्वत्र अप्रतिवद्ध होकर अपने साधना रूपी कार्य को सम्पन्न करता है ।

उप्पोलिया सरासण गहियाउहचावनिच्छियमईओ<sup>२</sup> ।

विधइ<sup>३</sup> चंदगवेज्जं<sup>४</sup> दायंतो<sup>५</sup> अप्पणो सिक्खं ॥१२८॥<sup>६</sup>

जइ वि<sup>७</sup> करेइ पमायं थेवं<sup>८</sup> पि य अन्नचित्तदोसेणं ।

तह वि य<sup>९</sup> कयसंधाणो<sup>१०</sup> चंदगवेज्जं न<sup>११</sup> विधेइ ॥१२९॥

तम्हा<sup>१३</sup> चंदगवेज्जस्स कारणा अप्पमाइणा निच्चं ।

अविरहियगुणो अप्पा कायव्वो मोक्खमग्गम्मि<sup>१५</sup> ॥१३०॥

१. ०वनिच्छय<sup>०</sup> च० क्ष० कापा० के० ॥ २. ०मइया । कापा० ॥ ३. विक्षइ कापा० ॥ ४. ०गविज्जं जे० क्ष० के० । ०गविज्जं च० कापा० ॥ ५. दायंतो कापा० ॥ ६. इतोऽनन्तरं च० आदर्शे इमाः पञ्च गाथा अधिकाः सन्तिः—

“पुन्नि कयपरिकम्मो गहियसरो निच्छिउं जहा रहियो ।

विधइ चंदगवेज्जं दायंतो अप्पणो सिक्खं ॥ १ ॥

सो गुणजणोवइहं ठाणं ठारुण अंछई वा वि ।

चंदगदिट्ठिमइगओ विधइ पुन्नि सुकयजोगो ॥ २ ॥

सो जइ कहवि पमायं वक्खित्तो करइ चित्तदोसेणं ।

ठाणाओ व नियत्तइ चंदगवेज्जं न साहेइ ॥ ३ ॥

एवं [?पि] ह् पव्वइओ उज्जुत्तो नाण-दंसण-चरित्ते ।

घेतूणऽमोहचावं ठाणे जिणदेसिए ठाइ ॥ ४ ॥

सो सुविहियर्पिचिदियएगत्तीभावनिच्छियमईओ ।

विधइ चंदगवेज्जं मरणसमज्झायकालम्मि ॥ ५ ॥”

७. य सं० क्ष० कापा० के० ॥ ८. थेवं क्ष० कापा० के० ॥ ९. तह कय-

संधाणो वि ह् चं<sup>०</sup> पु० च० क्ष० का०, अत्र ‘हु’ स्थाने ‘य’ च० क्ष० के० ॥

१०. ०यसंजोगो चं<sup>०</sup> कापा० ॥ ११. ०गविज्जं जे० के० ॥ १२. नो

कापा० ॥ १३. ०गविज्जं<sup>०</sup> कापा० के० । ०गविज्जं सकारणं अप्प<sup>०</sup> जे०

पु० च० कापा० ॥ १४. अविराहि<sup>०</sup> क्ष० के० ॥ १५. मुक्ख<sup>०</sup> जे० क्ष०

च० के० ॥

- (१२८) स्थिरबुद्धि से ( व्यक्ति ) अपनी शिक्षा का स्मरण करता हुआ कसे हुए धनुष पर तीर चढ़ाकर चन्द्रवेध ( अर्थात् राधावेध ) को वेध देता है ।
- (१२९) अन्यत्र-चित्त रूपी दोष के कारण यदि ( कोई व्यक्ति ) थोड़ा भी प्रमाद करता है तो ( वह ) धनुष पर तीर चढ़ाकर भी चन्द्रवेध को नहीं वेध पाता है ।
- (१३०) चन्द्रवेध के लिए ( अर्थात् लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए ) मोक्ष-मार्ग में ( प्रयत्नशील ) आत्मा को सदैव ही अप्रमादी होकर निरन्तर ( सद् ) गुण की प्राप्ति का प्रयास करना चाहिए ।



‘સમ્મત્તલલ્લુલ્લિસ્સ’<sup>૧</sup> ચરિમસમયમ્મિ વટ્ટમાણસ્સ ।  
 આલોડ્ય-નિંદિય-નરહિયસ્સ’<sup>૨</sup> મરણં હવઇ સુદ્ધં ॥૧૩૧॥

જે મે જાણંતિ જિણા અવરાહે’<sup>૪</sup> નાણ-દંસણ-ચરિત્તે ।  
 તે સવ્વે આલોએ ઉવટ્ઠિઓ સવ્વમાવેણં ॥૧૩૨॥

જો ‘દોન્ન જીવસહિયા રંભઇ સંસારવંધના પાવા ।  
 રાગં દેસં ચ તહા સો મરણે હોઇ કયજોગો ॥૧૩૩॥

જો તિણ્ણિ જીવસહિયા દંડા મળ-વયણ-કાયગુત્તીઓ ।  
 નાણંકુસેણ ગિણ્હઇ સો મરણે હોઇ કયજોગો ॥૧૩૪॥

જો ‘ચત્તારિ કસાએ ‘ઘોરે ‘સસરીરસંભવે નિચ્ચં ।  
 જિણગરહિએ’<sup>૧</sup> નિરંભઇ સો મરણે હોઇ કયજોગો ॥૧૩૫॥

જો પંચ ઇંદિયાઈ’<sup>૧૦</sup> સન્નાણી વિસયસંપલિત્તાઈં ।  
 નાણંકુસેણ ગિણ્હઇ સો મરણે હોઇ કયજોગો ॥૧૩૬॥<sup>૧૧</sup>

૧. ‘તલ્લલ્લુલ્લિ’ ચં ક્ષં કાપાં । ‘તલ્લલ્લુલ્લિ’ કાપાં ॥ ૨. ચરમ’ જે’  
 ચં કાં । ચરિમ’ કાપાં ॥ ૩. ‘ગરિહિ’ કાપાં ॥ ૪. ‘રાહા ના’  
 સં ક્ષં કે’ । ‘રાહે જેસુ જેસુ ઠાણેસુ । તે કાપાં ॥ ૫. દુલ્લિ જે’ ચં  
 ક્ષં કે’ ॥ ૬. ‘ત્તારિ નિરંભઇ ઘોરે સં કાપાં ॥ ૭. ઘોરા કાપાં ॥ ૮.  
 સંસારસંભ’ કાપાં ॥ ૯. ‘એ કસાએ સો સં કાપાં ॥ ૧૦. ઇંદિયાયં સ’  
 સં । ઇંદિએહિ સ’ કાપાં ॥ ૧૧. ક્ષિત્તોન્નન્તરં ચં આદર્શં ઇદં ગાયા-  
 યુગ્મમધિકં વિદ્યતે—

“અવિરહિયા જસ્સ મઈ પંચહિ સમિઈહિ તીહિ ગુત્તીહિ ।

ન ય કુણ્ણ રાગ-દોસે સો મરણે હોઇ કયજોગો ॥ ૧ ॥

પંચસમિઈપહાણો પંચિદિયસંવુહો ગુણસમિદ્ધો ।

એગત્તીભાવગઓ સો મરણે હોઇ કયજોગો ॥ ૨ ॥”

- (१३१) जीवन के अन्तिम चरण ( सन्ध्या-वेला ) को प्राप्त सम्यक् लब्ध-बुद्धि वाले एवं अपने पाप कर्म की आलोचना, निन्दा और गर्हा करने वाले व्यक्ति का मरण शुद्ध होता है ( अर्थात् वह समाधि-मरण को प्राप्त होता है ) ।
- (१३२) ज्ञान, दर्शन और चारित्र में मेरे द्वारा ( हुए ) जिन-जिन अपराधों को जिनदेव जानते हैं, उन सब ( अपराधों ) की सर्वभाव से आलोचना करने के लिए ( मैं ) उपस्थित हुआ हूँ ।
- (१३३) अपना हित ( चाहने वाला ) जो जीव राग और द्वेष दोनों को संसार-बंधन का कारण और पाप मानकर रोकता है, वह मृत्यु के अवसर पर कृतयोग ( लब्ध-लक्ष्य ) होता है ।
- (१३४) अपना हित ( चाहने वाला ) जो जीव मन, वचन और कायगुप्ति के द्वारा ज्ञान अंकुश से त्रिदंडों का निग्रह करता है, वह मृत्यु के अवसर पर कृतयोग ( लब्ध-लक्ष्य ) होता है ।
- (१३५) जिनदेव द्वारा निन्दित संसार में होने वाले चारों घोर कषायों को जो सदैव वश में रखता है, वह मृत्यु के अवसर पर कृतयोग ( लब्ध-लक्ष्य ) होता है ।
- (१३६) जो सम्यक्ज्ञानी विषयसुखों में लिप्त पाँच इन्द्रियों को ज्ञान रूपी अंकुश से वश में रखता है, वह मृत्यु के अवसर पर कृतयोग ( लब्ध-लक्ष्य ) होता है ।

१छज्जीवकायहियओ सत्तभयट्ठाणविरहिओ साहू ।

२एगंतमद्दवमओ सो मरणे होइ कयजोगो ॥१३७॥

जेण जिया अट्ट मया गुत्तो चियं नवहिं वंभगुत्तीहि ।

आउत्तो दसकज्जे सो मरणे होइ कयजोगो ॥१३८॥

आसायणाविरहिओ आराहितो सुदुल्लहं मोक्खं ।

सुक्कज्जाणाभिमुहो सो मरणे होइ कयजोगो ॥१३९॥

जो वित्तहइ वावीसं परीसहा, दुस्सहा<sup>१०</sup> उवस्सगा ।

११सुत्ते व आउले वा सो मरणे होइ १२कयजोगो ॥१४०॥<sup>१३</sup>

१. ०वनिकायहियो सत्त<sup>०</sup> क्ष० का० के० । ०वकायहियओ तथा ०वक्कायहियो

इति कापा० ॥ २. सत्त य भयठाण<sup>०</sup> का० । सत्तभयट्ठाण<sup>०</sup> कापा० ॥

३. एककंतमद्दवगओ सं० का० । इक्कंत<sup>०</sup> कापा० ॥ ४. वि ह न<sup>०</sup> क्ष०

के० । वि य नवहि का० ॥ ५. ०कज्जे मरणे सो हो<sup>०</sup> सं० जे० कापा० ॥

६. इतोऽन्तरं का० आदर्शस्य पाठान्तरे इमे द्वे गाथे अधिके स्तः—

“जह सुकुसलो वि विज्जो अन्नस्स कहेइ अत्तणो वाहि ।

विज्जोवएस सुच्चा पच्छा सो कम्ममायरई ॥ १ ॥

देसं खेतं उ जाणित्ता वत्थं पत्तं उवस्सयं ।

संगहे साहवग्ग ( ? गं ) वा सुत्त ( त्त ) त्य ( त्यं ) च निहालई ॥ २ ॥

७. आराहेतो का० । आराहिसु दुल्लहं के० ॥ ८. मुक्खं जे० च० क्ष० के० ॥

९. कइजोगो सं० ॥ १०. ०हा य उवसगा जे० च० क्ष० । ०हा उ उवसगा

के० ॥ ११. सुत्ते जणाउले कापा० ॥ १२. कइजोगो सं० जे० ॥ १३.

इतोऽन्तरं च० आदर्शे इयमधिका गाथाऽस्ति—

“सीयसहो उण्हसहो वायाऽऽयव-खु-प्पिवास-अरइत्तहो ।

पुढवी विव सव्वसहो सो मरणे होइ कयजोगो ॥ १ ॥”

(१३७) ( जो ) मुनि सात भय स्थानों से रहित, छह जीव निकाय का हितरक्षक ( और ) पूर्णतः निराभिमानी होता है, वह मृत्यु के अवसर पर कृतयोग ( लब्ध-लक्ष्य ) होता है ।

(१३८) जिसने आठ प्रकार के भद जीत लिये हैं, ( जो ) ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियों के द्वारा गुप्त है ( तथा ) ( जो ) दस प्रकार के कार्यों ( अर्थात् दस धर्मों )<sup>१</sup> के प्रति सजग है, वह मृत्यु के अवसर पर कृतयोग ( लब्ध-लक्ष्य ) होता है ।

(१३९) जो अतिदुर्लभ मोक्ष ( मार्ग ) की आशातना ( तिरस्कारभाव ) से रहित होकर और शुक्ल ध्यान में अभिमुख होकर आराधना करता है, वह मृत्यु के अवसर पर कृतयोग ( लब्ध-लक्ष्य ) होता है ।

(१४०) जो दुःस्सह उपसर्गों एवं बाईस परीषहों को सहन करता है तथा निर्जन स्थानों में भयभीत नहीं होता है, वह मृत्यु के अवसर पर कृतयोग ( लब्ध-लक्ष्य ) होता है ।

---

१. दस धर्म—क्षमा, मार्दव, आर्जव, सत्य, शौच, संयम, तप, त्याग, आर्किचन्य-  
और ब्रह्मचर्य ये दस भेद मुनिधर्म के हैं ।

धन्ताणं तु<sup>१</sup> कसाया जगडिज्जंता वि परकसाएहिं ।

‘निच्छंति’ समुट्ठेजं सुनिविट्ठो पंगुलो चव ॥१४१॥

सामण्णमणुवरंतस्स कसाया जस्स उक्कडा होति<sup>४</sup> ।

मन्नामि ‘उच्छुपुप्फं व निप्पलं तस्स सामण्णं ॥१४२॥

जं अज्जियं चरित्तं देसूगाए वि<sup>६</sup> पुव्वकोडीए ।

तं पि ‘कसाइयमेत्तो’ नासेइ नरो मुहुत्तेण ॥१४३॥

जं अज्जियं च कम्मं अणंतकालं<sup>५</sup> पमायदोसेणं ।

तं निहयराग-दोसो ‘खवेइ पुव्वाण कोडीए’<sup>११</sup> ॥१४४॥

जइ उवसंतकसाओ लहइ अणंतं पुणो वि पडिवायं ।

किह<sup>१२</sup> सक्का ‘वीससिउ’<sup>१३</sup> ‘थोवे वि कसायसेसम्मि’<sup>१४</sup> ? ॥१४५॥

खोणेषु जाण खेमं, जियं जिएसु, अभयं ‘अभिहएसु ।

नट्टेसु याविणट्ठं सोक्खं’<sup>१७</sup> च ‘जओ कसायाणं ॥१४६॥

- :-१. खु च० का० ॥ २. नेच्छं<sup>०</sup> का० । निच्छं<sup>०</sup> कापा० ॥ ३. <sup>०</sup>ति समुट्ठित्ता सु<sup>०</sup> झ० का० के० । <sup>०</sup>ति उवट्ठित्ता सु<sup>०</sup> जे० पु० कापा० । <sup>०</sup>ति समुट्ठेजं कापा० ॥ ४. हुंति जे० च० झ० के० ॥ ५. उच्छुपु<sup>०</sup> तथा उंछुपु कापा० ॥ ६. य का० झ० के० ॥ ७. <sup>०</sup>यचित्तो झ० कापा० के० ॥ <sup>०</sup>यमित्तो जे० च० कापा० ॥ ८. <sup>०</sup>त्तो हारेइ झ० का० के० । <sup>०</sup>त्तो नासेइ कापा० ॥ <sup>०</sup>त्तो नासेय न<sup>०</sup> सं० कापा० ॥ ९. <sup>०</sup>काला च० ॥ १०. खवेज्ज पु<sup>०</sup> का० । खविज्ज च० झ० के० ॥ ११. कोडीओ । कापा० ॥ १२. कह कापा० । कि सक्का झ० कापा० के० ॥ १३. <sup>०</sup>ससियं च० कापा० ॥ १४. थेवे कापा० ॥ १५. <sup>०</sup>यसेसे वि ॥ कापा० ॥ १६. अभिहएसु का० । अभिहएसु कापा० ॥ १७. सुक्खं जे० झ० के० ॥ १८. जए तथा कओ कापा० ॥

(१४१) धन्य-पुरुषों के कषाय दूसरों के कषायों से उद्दीप्त होकर उसी प्रकार नहीं उठते हैं जैसे कि अच्छी तरह से बैठा हुआ पंगु ( उठने की इच्छा नहीं करता ) ।

(१४२) श्रामण्य का अनुसरण करते हुए ( भी ) जिस ( श्रमण ) के कषाय तीव्र होते हैं, उसके श्रमणत्व को इक्षु पुष्प ( गन्ने के पुष्प ) की तरह निष्फल जानना चाहिए ।

(१४३) जिस ( मनुष्य ) ने एक करोड़-पूर्व से कुछ कप वर्षों तक चारित्र्य का पालन किया हो, उस मनुष्य के ( चारित्र्य ) को भी ये कषाय क्षणभर में नष्ट कर देते हैं ।<sup>१</sup>

(१४४) प्रमाद आदि दोष के कारण अनंत काल में जो कर्म संचित किये गये हैं, उन्हें राग-द्वेष से रहित ( व्यक्ति ) कोटि-पूर्व ( वर्ष ) में क्षय कर देता है ।

(१४५) बहुत से कषाय उपशान्त हो जाने पर भी यदि ( व्यक्ति ) पुनः पतित हो सकता है, तो फिर थोड़े से भी कषाय शेष होने पर किसी का विश्वास कैसे किया जाये ?

(१४६) कषायों के क्षीण होने पर क्षेम होता है, जीत लेने पर विजेता होता है, अभिहत होने पर निर्भय होता है, नष्ट होने पर अविनष्ट होता है और जय होने पर सुख होता है ।

---

१. व्याकरण की दृष्टि से यहाँ एक वचन है किन्तु भाव बहुवचन का है इसलिए अनुवाद बहुवचन में किया गया है ।

धन्ना निच्चमरागा जिणवयणरया नियत्तियकसाया<sup>१</sup> ।  
निस्संगनिम्ममत्ता विहरंति <sup>२</sup>जहिच्छिया साहू ॥ १४७ ॥<sup>३</sup>

धन्ना अविरहियगुणा विहरंती <sup>४</sup>मोक्खमग्गमल्लीणा ।  
इह य परत्थ य लोए जीविय-मरणे अपडिवद्धा ॥ १४८ ॥

मिच्छत्तं वमिऊणं सम्मत्तम्मि धणियं अहीगारो ।  
कायव्वो बुद्धिमया मरणसमुग्घायकालम्मि ॥ १४९ ॥

‘‘हंदि ! धणियं पि धीरा<sup>५</sup> पच्छा मरणे उवट्टिए संते ।  
मरणसमुग्घाएणं अवसा <sup>६</sup>निज्जंति मिच्छत्तं ॥ १५० ॥

तो पुव्वं<sup>७</sup> तु मइमया आलोयण निंदणा गुरूसगासे ।  
कायव्वा <sup>८</sup>अणुपुव्वि पव्वज्जाईओ<sup>९</sup> जं सरइ ॥ १५१ ॥

ताहे जं देज्ज<sup>१०</sup> गुरू पायच्छित्तं जहारिहं जस्स ।  
‘इच्छामि’ त्ति ‘भणिज्जा’<sup>११</sup> ‘अहमवि नित्यारिओ तुव्वे’ ॥ १५२ ॥

परमत्थओ<sup>१३</sup> मुणीणं अवराहो नेव होइ<sup>१४</sup> कायव्वो ।  
छलियस्स पमाएणं पच्छित्तमवस्स कायव्वं ॥ १५३ ॥

१. निवत्ति<sup>०</sup> कापा० ॥ २. जहिट्ठिया तथा जहट्ठिया कापा० ॥ ३.-  
इतोऽनन्तरं च० आदर्श इयमधिका गाथाऽस्ति—

‘‘पयणुकसाओ निच्चं मणनियमो जस्स होए खंतीए ।

ताणं चरित्तसोही एसा होही जिणक्खाया ॥ १ ॥’’

४. मुख<sup>०</sup> च० क्ष० के० ॥ ५. हंत ! वलियम्मि घी<sup>०</sup> क्ष० के० । हंदि !  
वलियं पि सं० क्ष० विना । हंदि ! वलियम्मि घी<sup>०</sup> कापा० ॥ ६. <sup>०</sup>रा मरणे  
पच्छा उ<sup>०</sup> क्ष० कापा० के० ॥ ७. निज्जंतु कापा० ॥ ८. पुव्वं बुद्धिमया  
आलोइय निदिउं गु<sup>०</sup> क्ष० कापा० के० ॥ ९. अणुपुव्वी च० । अणुसुद्धी प<sup>०</sup>  
क्ष० कापा० ॥ अणुसुद्धी के० ॥ १०. ज्जाई य जं क्ष० । <sup>०</sup>ज्जाइ य के० ११.  
दिज्ज जे० क्ष० के० ॥ १२. भणेज्जा का० । भणित्ता सं० कापा० के० ॥  
१३. <sup>०</sup>मत्थाओ कापा० । <sup>२</sup>मत्था उ मु<sup>०</sup> सं० क्ष० के० ॥ १४. होइ कह्या  
वि । कापा० ॥

- (१४७) सदैव राग रहित, जिन वचनों में रत ( तथा ) निवृत्त कषाय वाले ( वे ) साधु धन्य हैं, ( जो ) आसक्ति और ममता रहित ( होकर ) इच्छानुसार विहार<sup>१</sup> करते हैं ।
- (१४८) मोक्ष मार्ग में लीन ( वे मुनि ) धन्य हैं, ( जो ) निरन्तर ( सद् ) गुणों में रमण करते हैं और इस लोक एवं परलोक में ( तथा ) जीवन एवं मृत्यु के सम्बन्ध में अप्रतिबद्ध हैं ।
- (१४९) मृत्युकाल समुपस्थित होने पर वृद्धि सम्पन्न व्यक्ति मिथ्यात्व को वमन करके ( अर्थात् परित्याग करके ) सम्यक्त्व को प्राप्त करे ।
- (१५०) अहो ! ( वे ) धीर पुरुष धन्य हैं, ( जो ) ( जीवन की सन्ध्या वेल में ) मृत्यु के अवसर पर ( समाधिमरण हेतु ) उपस्थित होते हैं और ( वासनाओं के ) अधीन न होकर मरण-समुद्घात के द्वारा मिथ्यात्व की निर्जरा कर देते हैं ।
- (१५१) वृद्धिमान् ( पुरुष ) को गुरु के समीप सर्वप्रथम ( पूर्वकृत पापों की ) आलोचना और निन्दा करनी चाहिए, फिर यथानुक्रम से प्रव्रज्या आदि का अनुसरण करना चाहिए ।
- (१५२) जिसका जैसा अपराध है उसके अनुसार गुरु जो प्रायश्चित्त दे, उसे 'इच्छामि'<sup>२</sup> कहकर स्वीकार करे और कहे कि 'ठापने मुझे निस्तारित किया' ।
- (१५३) परमार्थ के साधक मुनियों के लिए ( अप्रमत्त दशा में हुई ) स्वलला का प्रायश्चित्त करना आवश्यक नहीं है, किन्तु प्रमाद द्वारा ( किये गये ) छल का प्रायश्चित्त तो अवश्य ही करना चाहिए ।

१. एक स्थान पर रहने से राग बढ़ता है इसलिए साधुजन नित्य विहार करते हैं । वर्षा योग के अतिरिक्त अधिक समय एक स्थान पर नहीं ठहरते । संघ में ही विहार करते हैं, क्योंकि इस काल में अकेले विहार करने का निषेध है । साधु तो इच्छानुसार विहार करते हैं किन्तु भगवान् के लिए कहा गया है कि उनका विहार इच्छारहित होता है ।
२. गुरु के द्वारा दिये गये प्रायश्चित्त को स्वीकार करते समय उन्हें 'इच्छामि खमासमणो' के पाठ से वंदन किया जाता है । यहाँ 'इच्छामि' उसी का वाचक है ।



पच्छित्तेण विसोही पमायबहुलस्स होइ जीवस्स ।  
 तेण तयंकुसभूयं चरियव्वं चरणरक्खटा ॥ १५४ ॥  
 न वि सुज्झंति ससल्ला जह भणियं सव्वभावदंसीहि ।  
 मरण-पुणब्भवरहिया आलोयण-निंदणा साहू ॥ १५५ ॥  
 एक्कं<sup>१</sup> ससल्लमरणं मरिऊण महब्भयम्मि संसारं ।  
 पुणरवि भमंति जीवा जम्मण-मरणाइं वहुयाइं ॥ १५६ ॥  
 पंचसमिओ तिगुत्तो सुचिरं कालं मुणी विहरिऊणं ।  
 मरणे विराहयंतो धम्ममणाराहओ<sup>२</sup> भणिओ ॥ १५७ ॥  
 बहुमोहो विहरित्ता पच्छिमकालम्मि संवुडो सो उ ।  
 आराहणोवउत्तो<sup>३</sup> जिणेहि आराहओ भणिओ ॥ १५८ ॥  
 तो सव्वभावसुद्धो<sup>४</sup> आराहणमइमुहो<sup>५</sup> विसंभंतो ।  
 संथारं पडिबन्तो इमं<sup>६</sup> च हियएण चित्तेज्जा ॥ १५९ ॥  
 एगो<sup>७</sup> मे सासओ अप्पा नाण-दंसणसंजुओ ।  
 सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा ॥ १६० ॥  
 एक्को हं नत्थि मे<sup>८</sup> कोई, नत्थि वा कस्सई अहं ।  
 न तं पेक्खामि<sup>९</sup> जस्साहं, न<sup>१०</sup> तं पेक्खामि जो महं ॥ १६१ ॥<sup>१२</sup> य

१. इक्कं क्ष० के० ॥ २. ओ होइ ॥ कापा० ॥ ३. जिणेहि का० ॥ ४. आलोइ निदिउं गुत्तगासे । संथा<sup>०</sup> च० ॥ ५. मभिमुहो क्ष० कापा० के० ॥ ६. इणमो हिय<sup>०</sup> का० । इणमं हियए विचि० क्ष० कापा० के० । इणमो हियए विचि<sup>०</sup> च० कापा० ॥ ७. इक्को क्ष० च० कापा० के० । एक्को० का० एगो कापा० ॥ ८. इक्को क्ष० च० के० ॥ ९. कोई, नाहमन्नस्स कस्सई । न तं इति महापरिज्ञाप्रकोर्णकपाठनिर्देशः का० आदर्श । कोइ के० ॥ १०. पिक्खा<sup>०</sup> च० क्ष० के० ॥ ११. न सो भावो य जो क्ष० कापा० के० । न सो भावो उ जो च० का० ॥ १२. इतोऽनन्तरं च० आदर्श इमे द्वे गाथे अधिके स्तः—

“संजोगमूला जीवेण पत्ता दुक्खपरम्परा ।

तम्हा महल्लयं पिज्जं छिद संसारवद्धणं ॥ १ ॥

एगो जीवो चयइ, एगो उ [ ?व ] वज्जए सकम्मेहि ।

एगस्स होइ मरणं, एगो सिज्झइ नीरओ ॥ २ ॥”

(१५४) प्रमाद-बहुल जीव की विशुद्धि प्रायश्चित्त के द्वारा होती है, वह प्रायश्चित्त उसके चारित्र के रक्षण के लिए अंकुश रूप होता है।

(१५५) शल्य सहित (व्यक्ति) शुद्ध नहीं होते, ऐसा सर्वज्ञ-देव ने कहा है।  
(इसलिए) मरण और पुनर्जन्म से रहित होने के लिए आलोचना और आत्मनिन्दा श्रेयस्कर है।

(१५६) एक सशल्यमरण भ्रमकरके जीव महाभयंकर संसार में अनेक जन्म-मरण करते हुए पुनः पुनः भ्रमण करते हैं।

(१५७) दीर्घकाल तक पाँच समिति और त्रिगुप्ति का पालन करने वाला मुनि (भी) (यदि) मृत्यु के अवसर पर विराघना करता है, (तो उसे) धर्म का अनाराधक ही कहा जाता है।

(१५८) अत्यधिक मोहयुक्त जीवन जीने वाला (व्यक्ति) यदि जीवन की सन्ध्या वेला में भी संयमी हो जाता है, (तो) आराधना करने-वाला वह अप्रमत्त साधक जिन-देव के द्वारा आराधक कहा गया है।

(१५९-१६०) गुरु के समीप (अपनी) आलोचना और निन्दा करके सर्वभाव से शुद्ध होकर मृत्यु-शय्या पर आसीन (शिष्य) हृदय से यह विचार करे कि ज्ञान-दर्शन से युक्त मात्र यह शाश्वत आत्मा ही मेरी है (तथा) संयोग लक्षण से युक्त शेष समस्त पदार्थ मेरे लिए बाह्य (पर) हैं।

(१६१) मैं अनन्य (अकेला) हूँ, मेरा कोई भी नहीं है और मैं भी किसी का नहीं हूँ। मैं न तो उसको देखता हूँ जिसका मैं हूँ और न (मैं) उसको देखता हूँ जो 'मेरा' है (अर्थात् मेरी दृष्टि में आत्म-तत्त्व को छोड़कर संसार में ऐसी कोई भी वस्तु नहीं है, जो मेरी हो अथवा जिसका मैं हूँ)।

देवत्त माणुसत्तं तिरिक्खजोणिं<sup>१</sup> तहेव नरयं च ।  
पत्तो अणंतखुत्तो <sup>२</sup>पुव्वि अन्नाणदोसेणं ॥१६२॥

न <sup>३</sup>य संतोसं पत्तो <sup>४</sup>सएहि कम्मेहि दुक्खमूलोहि ।  
न य<sup>३</sup> लद्धा परिसुद्धा<sup>५</sup> वुद्धी सम्मत्तसंजुत्ता ॥१६३॥

सुचिरं पि ते <sup>६</sup>मणूसा <sup>७</sup>भमंति संसारसायरे दुग्गे ।  
जे हुं <sup>८</sup>करंति पमायं दुक्खविमोक्खम्मि<sup>९</sup> धम्मम्मि ॥१६४॥

दुक्खाण ते मणूसा पारं गच्छंति जे <sup>१०</sup>दढविइया ।  
पुव्वपुरिसाणुचिण्णं जिणवयणपहं न मुंचंति ॥१६५॥

मग्गंति <sup>११</sup>परमसोक्खं ते पुरिसा जे खवंति <sup>१२</sup>उज्जुत्ता ।  
कोहं माणं मायं लोभं तह राग-दोसं च ॥१६६॥

न वि माया<sup>१३</sup>, न वि य पिया, न वंधवा, न वि <sup>१४</sup>पियाइं मित्ताइं ।  
पुरिसस्स मरणकाले न होंति<sup>१५</sup> आलंवणं किंचि ॥१६७॥

<sup>१६</sup>न हिरण्ण-सुवण्णं<sup>१७</sup> वा दासी-दासं च<sup>१८</sup> जाण-जुग्गं च<sup>२०</sup> ।  
पुरिसस्स मरणकाले न <sup>२१</sup>होंति आलंवणं <sup>२२</sup>किंचि ॥१६८॥

- 
१. <sup>०</sup>क्खजोणीं क्ष० के० । <sup>०</sup>क्खजोणी सं० कापा० ॥ २. पुव्वं क्ष० के० ॥ ३. इ सं० ॥ ४. सएहि कम्मेहि का० ॥ ५. <sup>०</sup>सुद्धी सं० ॥ ६. मणुस्सा च० क्ष० के० ॥ ७. भवंति कापा० ॥ ८. य क्ष० के० ॥ ९. करंति च० क्ष० कापा० के० । करंति सं० ॥ १०. <sup>०</sup>म्मि मग्गम्मि का० । <sup>०</sup>विमुक्खंमि के० । <sup>०</sup>म्मि धम्मम्मि कापा० ॥ ११. दढद्विइया कापा० ॥ १२. <sup>०</sup>ममुक्खं क्ष० के० ॥ १३. उज्जुत्ता कापा० ॥ १४. <sup>०</sup>या नेव पिया च० ॥ १५. पियाइ का० ॥ १६. हुंति च० क्ष० जे० कापा० के० । होइ का० । होंति कापा० ॥ १७. न नत्थि के० ॥ १८. हिरण्णं न सुवण्णं दासी<sup>०</sup> च० ॥ १९. व कापा० ॥ २०. वा क्ष० का०के० ॥ २१. हुंति च० क्ष० के० । होइ का० ॥ २२. किंचि च० ॥

(१६२) पूर्वकृत अज्ञानरूपी दोष के कारण ( यह जीव ) अनन्त वार देवत्व, मनुष्यत्व, तिर्यच-योनि और उसी प्रकार नरक-योनि को प्राप्त हुआ है ।

(१६३) अपने दुःखमूलक कर्मों के द्वारा न तो ( मैं ) सन्तोष को प्राप्त कर सका और न ( मैं ) सम्यक्त्व युक्त परिशुद्ध बुद्धि को ( ही ) प्राप्त कर सका ।

(१६४) जो मनुष्य दुःखों से मुक्ति दिलाने वाले धर्म में प्रमाद करते हैं निश्चय ही वे ( मनुष्य ) दीर्घकाल तक दुर्गम संसार सागर में भ्रमण करते हैं ।

(१६५) जो मनुष्य दृढ़ धैर्यवाले होते हैं, वे दुःखों के पार चले जाते हैं ( अर्थात् दुःखों से छुटकारा प्राप्त कर लेते हैं ) ( ऐसे मनुष्य ) पूर्वजों द्वारा आचरित जिनवचन रूपी मार्ग को ( कभी ) नहीं छोड़ते ।

(१६६) जो सरल हृदयी व्यक्ति क्रोध, मान, माया, लोभ तथा राग-द्वेष को नष्ट कर देते हैं, वे परममुख की गवेषणा करते हैं ।

(१६७) मृत्यु समय में माता-पिता, बन्धु-बान्धव, पत्नी और मित्र आदि कोई भी पुरुष के सहायक नहीं होते हैं ।

(१६८) मृत्यु समय में चाँदी-सोना, दासी-दास और रथ-पालकी आदि कुछ भी पुरुष के सहायक नहीं होते हैं ।

आसवलं हत्थिवलं जोहवलं घणुवलं रहवलं च ।

पुरिसस्स मरणकाले न ३होति आलंवणं किंचि ॥१६९॥<sup>३</sup>

१. घणव<sup>०</sup> कापा० । २. हुंति च० झ० । होइ का० ॥ ३. इदोऽनन्तरं च०  
बादगे पच्चसप्ततिर्गाया अविका विद्यन्ते, ताव्वेमा :-

खंडाणि कच्चडाणि य दोणमूहाइं च पट्टणाइं च ।

एयाइं मरणकाले छुड्ढिय अन्नत्य गंतव्वं ॥ १ ॥

जं पि य इमं सरोरं दइयं मुत्सूसियं पयत्तेणं ।

एयं पि मरणकाले छुड्ढिय अन्नत्य गंतव्वं ॥ २ ॥

अह कि मे होइ हियं ?—तवो सुचिण्णो सुयं च साहू य ।

दव्वगहणनियत्तो अविहिंसा सच्चवयणं च ॥ ३ ॥

सज्जो वि य संसारो अणंतकुत्तो इमेण जीवेणं ।

आहिंढिओ उ बहुत्तो पुव्वि कम्माणुभावेणं ॥ ४ ॥

सुचिरं खु ते मणुस्सा भमंति संसारसागरे घोरे ।

जे न करेति पयत्तां दुक्खविमोक्खम्मि मग्गम्मि ॥ ५ ॥

ते दुक्खाण मणुस्सा पारं गच्छंति जे दढघिइया ।

वीरपुरिसाणुचिण्णं समयं निच्चं अमुंचंता ॥ ६ ॥

मग्गंति परमसोक्खं ते पुरिसा जे खवेति उज्जुत्ता ।

कोहं माणं मायं लोभं पिज्जं च दोसं च ॥ ७ ॥

आया मज्झं नाणे, आया मे दंसणे चरित्ते य ।

आया पच्चक्खाणे, आया मे संवरे जोगे ॥ ८ ॥

मूलगुण-उत्तरगुणे जे मेऽणाराहिया पमाएणं ।

ते सव्वे निदामि पडिक्कमे आगमे सव्वं ॥ ९ ॥

मिच्छत्तां गरिहामी सव्वं असमंजसं अकिरियं च ।

सव्वं पायच्छित्तां तव-संजम-जोगनादीणं ॥ १० ॥

सव्वं पाणारंभं पच्चक्खामी य अलियवयणं च ।

सव्वं अदत्तादाणं अव्वंभं परिग्गहं चैव ॥ ११ ॥

समणो मि त्ति य पढमं, वीयं सव्वत्थ संजओ मि त्ति ।

सव्वं च बोसिरामी जिणेहि जं जं च पडिक्कुट्ठं ॥ १२ ॥

पंच य महव्वयाइं तिविहं तिविहेण आण्हेऊणं ।

तिविहेण य तिक्कालं पडिक्कमे आगमे सव्वं ॥ १३ ॥

(१६९) मृत्यु समय में अश्ववल, हस्तिवल, योद्धावल, धनुषवल और रथ-  
वल आदि कुछ भी पुरुष के सहायक नहीं होते ।

सव्वं आहारविहिं चउव्विहं आसवं सरीरं च ।  
 सव्वं लोयममत्तां चयामि सव्वेहि भावेहि ॥ १४ ॥  
 भवसंसारसमुद्दे चउव्विहा ..... ।  
 तह पोगला य छुड्डा ( ? ) अट्ठविहे कम्मसंघाए ॥ १५ ॥  
 संसारचक्कवाले मए उ सव्वे वि पोगला बहुसो ।  
 आहारिया य परिणामिया य न य हं गओ तित्ति ॥ १६ ॥  
 आहारनिमित्ता णं अहयं सव्वेसु नरयलोएसु ।  
 उव्वन्तो य [ ?सु ] बहुसो सव्वासु य मिच्छजाईसु ॥ १७ ॥  
 आहारनिमित्ता णं जीवा गच्छंतऽणुत्तारं नरयं ।  
 सच्चित्तो आहारे ण खमो मणसा वि पत्थेउं ॥ १८ ॥  
 जलदोणमुहसमाणो दुप्पुरओ दगरओ निरभिरामो ।  
 न इमो जीवो सक्को तिप्पेउं काम-भोगेसु ॥ १९ ॥  
 तण-कट्ठेण व अग्गी, लवणजलो वा नईसहस्सेहि ।  
 न इमो जीवो सक्को पिप्पेउं भोयणविहोहि ॥ २० ॥  
 अविगयतण्हो जीवो अईयकालम्मि गीयपमुहाणं ।  
 सदाणं रूवाणं गंधाण रसाण फासाणं ॥ २१ ॥  
 खड्दएण व पीएण व न य एसो ताइओ भवे अप्पा ।  
 जइ दोगइं न वच्चइ तो मरणे ताइओ होइ ॥ २२ ॥  
 उड्ढमहे तिरिए वा लोए परमाणुपोगलसमो वि ।  
 नत्थि किर सो पएसो जत्थ न जाओ मओ वा वि ॥ २३ ॥  
 उव्वेयणयं जम्मं च मरणयं निरयवेयणाओ य ।  
 एयाईं संभरंतो पंडियमरणं मरीहामि ॥ २४ ॥  
 उड्ढमहे तिरिए वि य मयाईं बहुयाइं बालमरणाईं ।  
 तो ताईं संभरंतो पंडियमरणं मरीहामि ॥ २५ ॥  
 अस्सजमं अकिरियं मिच्छत्तां सव्वओ ममत्तां च ।  
 जीवेसु अजीवेसु य सव्वं तिविहेण वोसिरे ॥ २६ ॥  
 एगो हं नत्थि मे कोई नेवाहमवि कस्सई ।  
 एवं अदीणमणसो अप्पाणमणुत्तासई ॥ २७ ॥  
 सव्वं परिणाया (याणा) मि सव्वं तिविहेण वोसिरे सम्मं ।  
 गुत्तीओ समिईओ मज्झं ताणं च सरणं च ॥ २८ ॥  
 जा काइ पत्थणाओ कया मए राग-दोसवसएणं ।  
 पडिबंधेणं बहुसो तं निदे तं च गरिहामि ॥ २९ ॥

उवही सरीरयं चिय आहारं च चउन्विहं ।  
 चरमम्मि य उस्सासे सव्वं तिविहेण वोसिरे ॥ ३० ॥  
 एवं संखित्तम्मि उ पच्चक्खाइत्तं होज्ज जइ कालो ।  
 तो पच्चक्खाइव्वं इमेण एगेण वि पएणं ॥ ३१ ॥  
 सिद्धे उवसंपज्जे अरिहंते केवली य तिविहेणं ।  
 एत्तो एगतरेण वि पएण आराहओ होइ ॥ ३२ ॥  
 हंतूण राग-दोसे उल्लूणिय अट्ठकम्मसंकलियं ।  
 जम्मण-मरणऽरहट्ठं छित्तूण भवाओ मुच्चिहिसि ॥ ३३ ॥  
 पुंन्वि कयपरिणामो अणियाणो ओहिऊण मइवुद्धो ।  
 ताहे मलियकसाओ सज्जो मरणं पडिच्छेज्जा ॥ ३४ ॥  
 जिणवयणमणुगया मे होउ मई ज्ञाणजोगमल्लीणा ।  
 इय तम्मि देस-काले अमूढसन्नो चए देहं ॥ ३५ ॥  
 जिणवयणमणुगयमई जं वेलं होइ संवरपइट्ठो ।  
 अग्गी व वायसहिओ समूलजालं डहइ कम्मं ॥ ३६ ॥  
 जह डहइ वायसहिओ अग्गी हरिए वि रुक्खवणसंडे ।  
 तह पुरिसकारसहिओ नाणो कम्मं खयं नेइ ॥ ३७ ॥  
 जं अन्नाणो कम्मं खवेइ वहुयाहि वासकोडोहि ।  
 तं नाणो तिहिं गुत्तो खवेइ ऊप्पासमेत्तेणं ॥ ३८ ॥  
 कइया णु धुवं मरणं पंडियमरणं जिणेहि पन्तत्तं ।  
 सुद्धो उद्धियसल्लो संथारगओ मरोहामि ॥ ३९ ॥  
 उम्बिल्लेऊण बला वावीसपरीसहे कसाए य ।  
 हंतूण राग-दोसे हरामि आराहणपडागं ॥ ४० ॥  
 आराहणोवउत्तो सम्मं काऊण सुविहिवो कालं ।  
 उक्कोसं तिण्णि भवे गंतूण लभेज्ज निव्वारणं ॥ ४१ ॥  
 भत्तो पच्चक्खाए समणेणं उत्तामट्ठकालम्मि ।  
 किं वा चित्तेयव्वं किं वा वि जिणेहि पन्तत्तं ॥ ४२ ॥  
 चित्तिज्ज अणिच्चत्तं अणत्तं असरणं च एगत्तं ।  
 संसारसहावं संवरं च तह निज्जरं चेव ॥ ४३ ॥  
 जियलोगअणिच्चत्तं जिणवरमयवोहिदुल्लभत्तं च ।  
 एवं चिय नायव्वं नरेण सासणरणं च ॥ ४४ ॥  
 एवं जिणोवइट्ठं उवएसं सहहामि भावेणं ।  
 तस-यावरभूयहियं पत्थं निव्वानमग्गस्स ॥ ४५ ॥



तम्हा एत्तो एगं पि सिलोणं तम्मि देस-कालम्मि ।  
 आराहणोवउत्तो सम्मं आराहओ होइ ॥ ४६ ॥  
 सच्चेण मता सिज्झंति, सगो सच्चेण सिज्झइ ।  
 सच्चेण खीणकम्माणो जीवा वच्चंति सगइ ॥ ४७ ॥  
 तम्हा सच्चं जिणक्खायं सव्वभूयसुहावहं ।  
 समणाण सावयाण य सव्वत्थेसु पसंसियं ॥ ४८ ॥  
 पच्चक्खाणम्मि कए आसवदाराइ होंति पिहियाइं ।  
 आसववोच्छेयम्मि उ तण्हावोच्छेयणं होइ ॥ ४९ ॥  
 तण्हावुच्छेयम्मि उ जीवस्स उ पावपसमणं होइ ।  
 पावस्स पसमणेण उ [ ? सु ] विसुद्धावासयं होइ ॥ ५० ॥  
 आवासयसोहीए दंसणसोहिं तु पावए जीवो ।  
 दंसणसोहीए पुण चरित्तोहिं घुवं लहइ ॥ ५१ ॥  
 लहइ चरित्तविसुद्धो ज्ञाणज्झयणं तु सोहणं जीवो ।  
 ज्ञाणज्झयणविसुद्धो वच्चइ सिद्धिं घुयकिलेसो ॥ ५२ ॥  
 एसो उवएसो खलु समासओ जिणवरेहि उवइट्ठो ।  
 चित्तेयव्वो नरेणं अभिक्खत्तव-संजमरणं ॥ ५३ ॥  
 एत्तो एगमणा भे घम्ममणा अविमणा अणणमणा ।  
 संसारम्मि निदद्धं गुणपरिवाडिं निसामेह ॥ ५४ ॥  
 आराहणा उ एसा एसो हु गुणोत्तमो सुविहियाणं ।  
 एसो हु उत्तामट्ठो पडागहरणं जिणक्खायं ॥ ५५ ॥  
 कह वि य अवत्तरलंभो आराहइ सत्थियाण वणगहणं ।  
 मल्लाणं च पढागा तह संघारो सुविहियाणं ॥ ५६ ॥  
 मेरु व्व पव्वयाणं, सयंभुरमणो व्व जह समुद्दाणं ।  
 चंदो व्व तारयाणं तह संघारो सुविहियाणं ॥ ५७ ॥  
 पुंन्नि सोहेऊणं अप्पाणं जो हवेइ संघारो ।  
 आराहइ संघारं, सुविसुद्धो तस्स संघारो ॥ ५८ ॥  
 जो पुण दंसणमइलो सिद्धिलचरित्तो करेइ सामण्णं ।  
 आरुहइ य संघारं अविमुद्धो तस्स संघारो ॥ ५९ ॥  
 जो पुण बलेण मत्तो बालोएऊण निच्छइ गुरूणं ।  
 आरुहइ संघारं अविमुद्धो तस्स संघारो ॥ ६० ॥  
 निच्चं पि तस्स भावुज्जुयस्स जथवंजहि ( ? ) व्व संघारो ।  
 जो होइ अहक्खाओ विहारभूमुट्ठओ साहू ॥ ६१ ॥

पाणेषु य वयणेषु य हरिउत्तंगेषु वा सरंतस्स ।  
होइ मओ संधारो पडिवज्जइ जो असंभंतो ॥ ६२ ॥

विणयकरणा य ण मओ विणएण य तस्स फासुया भूमी ।  
अप्पा खलु संधारो होइ विसुद्धो मरंतस्स ॥ ६३ ॥

आसी य पोयणपुरे अज्जा पुप्फावइ त्ति नामेणं ।  
तीसे घम्मायरिया नामेणं अन्नियापुत्ता ॥ ६४ ॥

तो गंगमुत्तरंता सहसा ओवट्ठियाए नावाए ।  
पडिवन्नमुत्तमट्ठं तेहि वि आराहियं मरणं ॥ ६५ ॥

आसी चिलायपुत्तो मु(? मू) इंगलियाहि चालणि व्व कओ ।  
सो तह वि खज्जमाणो पडिवन्नो उत्तमं अट्ठं ॥ ६६ ॥

मंखलिणा वि अरहओ सीसा तेअग्गिणा विणिइद्धा ।  
ते तह वि हम्ममाणा पडिवन्ना उत्तमं अट्ठं ॥ ६७ ॥

जुत्तस्स उत्तमट्ठे मलियकसायस्स वीयरायस्स ।  
... के सरिओ लाभो संधारगयस्सिमो होइ ॥ ६८ ॥

पोराणगं च कम्मं खवेइ, अन्नं नवं च नाइणइ ।  
कम्मकलंकियवत्तिल छिन्नइ अज्झप्पओगेणं ॥ ६९ ॥

जह खुभियवक्कवाले पोए भरिउं समुद्धमज्झम्मि ।  
निज्जामया धरंती जियकण्णा बुद्धिसंपन्ना ॥ ७० ॥

तवपोयं गुणभरियं परिस्सहुम्मीहि धणियमत्तिगिद्धं ।  
आराहिंति इ सीसा गुह्वएसावलंवि(व)या वो(वी)रा ॥ ७१ ॥

जइता व ते मुणिवरा आराहेंती तथा अपडिवद्धा ।  
प(? गु)म्मादि-गिरिदरीसुं साहिंती उत्तमं अट्ठं ॥ ७२ ॥

जह सावया गुहासुं गिरिकंदरदुग्गविसमकर(? ड)णेषु ।  
साहेंति अप्पणट्ठं चित्तिवणियसहायगा धीरा ॥ ७३ ॥

धीरपुरिसपन्नत्तं सप्पुरिसनिसेवियं परमरम्मं ।  
घन्ना सिलायलगया साहेंती उत्तमं अट्ठं ॥ ७४ ॥

आउरपच्चक्खाणं एयं सोऊण पायडपसत्थं ।  
तह वत्तह काउं जे जह मुच्चह सव्वदुक्खाणं ॥ ७५ ॥

एवं आराहेंतो जिणोवइट्ठं समाहिमरणं तु ।  
 उद्धरियभावसल्लो मुज्झइ जीवो धुयकिलेसो ॥१७०॥  
 जाणंतेण वि <sup>१</sup>जइणा वयाइयारस्स <sup>२</sup>सोहणोवायं ।  
 परसक्खिया विसोहो कायव्वा भावसल्लस्स ॥१७१॥  
 जह सुकुसलो वि <sup>३</sup>वेज्जो अन्नस्स कहेइ <sup>४</sup>अप्पणो वाहिं <sup>५</sup>।  
 सो से <sup>६</sup> करइ तिगिच्छं <sup>७</sup>साहू वि तहा गुरुसगासे ॥१७२॥  
 ‘इत्थ समप्पइ इणमो पव्वज्जा मरणकालसमयम्मि ।  
 जो हु <sup>८</sup> न मुज्झइ मरणे साहू आराहओ भणिओ ॥ १७३॥दारं <sup>९</sup> ७॥

### [चंदावेज्झयपइन्नओवसंहारो]

विययं <sup>११</sup> १ आयरियगुणे २ सोसगुणे ३ विणयनिग्गहगुणे ४ य ।  
 नाणगुणे ५ <sup>१२</sup>चरणगुणे ६ मरणगुण <sup>१३</sup> ७ विहिं च सोऊणं ॥१७४॥  
 तह <sup>१४</sup>घत्तह काउं जे जह मुच्चह <sup>१५</sup> गव्ववासवसहीणं ।  
 मरण-पुणव्वभव-जम्मण-<sup>१६</sup>दोग्गइविणिवायगमणाणं ॥१७५॥  
 ॥ <sup>१७</sup>इति चंदावेज्झयं <sup>१८</sup> पइण्णयं समत्तं <sup>१९</sup> ॥ ३ ॥

- 
१. जयणा कापा० ॥ २. साहणो० कापा० ॥ ३. विज्जो जे० च० क्ष० के० ॥  
 ४. आप्पणो के० ॥ ५. वाही सं० क्ष० ॥ ६. सो कारेइ तेगिच्छं तथा तो  
 से करइ ति० कापा० ॥ से करेइ क्ष० कापा० के० । से कारइ कापा० ।  
 से कुणइ च० ॥ ७. साहूण तहा च० ॥ ८. एत्थ का० । एत्थ समुप्पइ  
 मुणिणो पव्व० सं० च० क्ष० कापा० । इत्थं समुप्पइ के० ॥ ९.  
 उ क्ष० कापा० के० ॥ १०. ‘दारं ७ ॥’ इति सं० क्ष० का० आदर्शेषु नास्ति ॥  
 ११. विणए सं० जे० च० पु० ॥ १२. करणगुणे सं० च० कापा० ॥ १३.  
 ०गुणे च० ॥ १४. घित्तह कापा० । वत्तह च० क्ष० कापा० के० ॥ १५.  
 मुंचह सं० क्ष० ॥ १६. दुग्गइ० क्ष० का० के० । ०दुग्गयवि० कापा० ॥  
 १७. ‘इति’ इति पदं सं० पु० का० आदर्शेषु नास्ति । इति चंदावेज्झयं  
 समत्तं ॥ तथा चंदगविज्झं नाम पइण्णयं समाप्तमिति ॥ कापा० ॥ १८.  
 चंदगविज्झयं स० जे० च० । चंदावेज्झयं स० सं० । चंदगविज्झं नाम पइ०  
 क्ष० । चंदावेज्झयं पयन्नयं समत्तं समाप्तं ॥ तथा चंदावेज्झयप्रकीर्णकम् ।  
 कापा० ॥ १९. सम्मत्तं सं० ॥

(१७०) इस प्रकार जिनेन्द्रों द्वारा उपदिष्ट समाधिमरण की आराधना करता हुआ जीव भावशल्य समाप्तकर धूतवलेष ( निष्पाप ) हो, शुद्ध हो जाता है ।

(१७१) व्रतों के अतिचार के शोधन उपाय को जानकर यतियों को दूसरों की साक्षी से भावशल्य की विशुद्धि करनी चाहिए ।

(१७२) जिस प्रकार सकुशल वैद्य भी अपनी विमारी को किसी अन्य ( वैद्य ) को बताता है और तब वह वैद्य उसकी चिकित्सा करता है उसी प्रकार साधु भी गुरु के सान्निध्य में ( अपने दोषों को प्रकट कर उनका परिमार्जन करे ) ।

(१७३) जो साधु मृत्यु के अवसर पर इस प्रव्रज्या अर्थात् साधना के प्रति समर्पित होता है तथा जो मरण काल में मोहित नहीं होता है, वह आराधक कहा जाता है ।

### [ चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक उपसंहार ]

(१७४-१७५) इस प्रकार विनय (गुण) आचार्य गुण, शिष्य गुण, विनय-निग्रह गुण, ज्ञान गुण, चारित्र गुण और मरण गुण की विधि को सुनकर ( उसका ) उसी प्रकार पालन करें, जिससे गर्भवास में निवास करने वाले जीवों के जन्म-मरण, पुनर्भव, दुर्गति और संसार में गमनागमन समाप्त हो सके ।



## १. परिशिष्ट

### चन्द्रवेध्यक प्रकीर्णक की गाथानुक्रमणिका

गाथा	गाथा क्रमांक	गाथा	गाथा क्रमांक
अ		एककम्मि वि जम्मि पए संवेगं	९३
अत्थि पुण केइ पुरिसा	१०९	एककम्मि वि जम्मि पए संवेगं	९४
अपरिस्सावि आलोयणारिहं	२४	एक्कं ससल्लमरणं	१५६
अभणंतस्स वि कस्स वि	१७	एक्को हं नत्थि मे कोई	१६१
अविणीयस्स पणस्सइ	७	एगो मे सासओ अप्पा	१६०
अविरहिया जस्स मई	११४	एत्तो जो परिहोणो	५१
असमत्तसुओ वि मुणो	१२४	एवमकारियजोगो	११९
अस्संजमेण बद्धं	७४	एवं आराहेंतो	१७०
आ		एसा सीसपरिक्खा	५२
आगमसंजुत्तस्स वि	१२३	क	
आयरियवण्णवाइं	४२	कम्मं संखेज्जभवं****। बहुभव	९१
आयरिय सहस्साइं	२८	कालन्नू देसन्नू समयन्नू अत्तुरियं	२५
आराहणोवउत्तो सम्मं	९८	कालन्नू देसन्नू समयन्नू सील	४८
आसबलं हत्थिवलं	१६९	कि एत्तो लट्ठयरं	८१
आसायणाविरहिओ	१३९	ख	
इ		खीणेषु जाण खेमं	१४६
इंदियसुहसाउलओ	१२५	च	
इणमो सुणह महत्थं	२	चंदाओ नीइ जोण्हा	८२
इत्थ समप्पइ इणमो	१७३	चरणस्स गुण विसेसा	११६
इहलोइयं च किंत्ति	३२	छ	
उ		छज्जीवकायहियओ सव्व	१३७
उक्कोसचरित्तो वि य	११३	छट्ठ-अट्ठ-दसम-दुवालसेहि	३५
उप्पीलिया सरासण	१२८	छव्विहविणयविहन्नू	४०
ए		ज	
एए अन्ने य बहु	३६	जइ उवसंतकसाओ	१४५
एक्कम्मि वि जम्मि पए****। सो तेण	९५		

गाथा	गाथा क्रमांक	गाथा	गाथा क्रमांक
जइ वि करेइ पमायं	१२९	तम्हा तेसु पवत्तह	११५.
जइ वि सुयनाण कुसलो	४९	तव-नियम-सीलकलियं	५८
” ” ”	५६	तह घत्तह काउं जे	१७५
जं अज्जियं च कम्मं	१४४	ताहे जं देज्ज गुरु	१५२
जं अज्जियं चरित्तं	१४३	ते घन्ना जे घम्मं	१००.
जं नाणं तं करणं	७७	तो पुव्वं तु मइमया	१५१
जगमत्थयत्थयाणं	१	तो सव्वभावसुद्धो	१५९.
जह आगमेण वेज्जो	८६	थ	
जह आगमेण हीणो	८७	थद्धो विणयविहूणो	५
जह दीवा दीवसयं	३०	थोवेण वि संतुट्ठो	६५.
जह व अनियमितुरगे	११७	द	
जह सुकुसलो वि वेज्जो	१७२	दसविहवेयावच्चम्मि	४१.
जाइ-कुल रुव-जोव्वण	४५	दुवखाण ते मणूसा”””। पुव्वपुरिसाणु-	
जाणंता वि य विणयं	१६	चिण्णं	१६५
जाणंति बंध-मोक्खं	७०	” ” ”””। भावेण	१०३
जाणंतेण वि जइणा	१७१	दुल्लहया आयरिया	१४
जिणसासणमणुरत्तो	४७	देवत्त माणुसत्तं	१६२
जेण जिया अट्ठ मया	१३८	देवा वि देवलोए निगगंथं	३४
जे पुण जिणोवइट्ठे	२९	” ” ” निच्चं	३३
जे मे जाणंति जिणा	१३२	दैंति फलं विज्जाओ	१८
जो अविणीयं विणएण	५५	घ	
जो चत्तारि कसाए	१३५	घन्ना अविरहियगुणा	१४८
जो तिणिण जीवसहिया	१३४	घन्ना आयरियाणं	३१
जो दोणिण जीव सहिया	१३३	घन्नाणं तु कसाया	१४१.
जो पंच इंदियाइं	१३६	घन्ना निच्चमरागा	१४७
जो परिभवइ मणूसो	४	न	
जो विणओ तं नाणं	६२	न चएइ किंचि काउं	१२६
जो विसहइ वावीसं	१४०	न य संतोसं पत्तो	१६३
त		न वि माया न वि य पिया	१६७.
तम्हा एक्कं पि पयं	९७	न वि सुज्झंति ससल्ला	१५५
तम्हा चंदगवेज्जस्स	१३०	न हिरण्ण-सुवण्णं वा	१६८.
तम्हा तित्थयरपरवियम्मि	८८	न हु मरणम्मि उवग्गे	९६.

गाथा	गाथा क्रमांक	गाथा	गाथा क्रमांक
न हु सक्का नार्जं जे	६८	भावेण अणन्नमणा	१०१
न हु सुलहं माणुस्सं	१०७	म	
न हु सुलहा आयरिया	२०	मग्गंति परमसोक्खं	१६६
नाणं पगासगं सोहओ तवो	८०	मग्गंती परमसुहं	१०४
नाणस्स गुणविसेसा	९९	मिच्छत्तं वमिऊणं	१४९
नाणी वि अवट्ठंतो	७२	मेहा होज्ज न होज्ज व	९०
नाणेण विणा करणं करणेण	७३	ल	
नाणेण होइ करणं	७९	लद्धूण वि माणुस्सं पुरिसा	१०६
नादंसणिस्स नाणं	७६	" " " सुदुल्लहं	१०५
नायाणं दोसाणं	७१	लाभेसु अलाभेसु य	३९
नीयावित्ति विणीयं	३७	लोइय-वेइय-सामाइएसु	२६
प		व	
पंचसमिओ तिगुत्तो	१५७	वयणाइं सुकढुयाइं	४४
पच्छित्तेण विसोही	१५४	विज्जं परिभवमाणो	९
पड्डिपुण्णपाणिपायं अणुलोमं	४६	" "	१९
परमत्थओ मुणीणं	१५३	विज्जं सिक्खह विज्जं	१२
परमत्थगहियसारा	७८	विज्जामणुसरियव्वा	८
परमत्थम्मि सुदिट्ठे	८५	विज्जा वि होइ विलिया	१०
पव्वइयस्स गिहिस्स	१५	विणएणं सिक्खियाणं	१३
पुढवी विव सम्बसहं	२३	विणओ मोक्खहारं	५४
पुंवि कयपरिकम्मो पुरिसो	१२१	विणयस्स गुणविसेसा****। आयरियाणं	२१
पुंवि कारियजोगो अणियाणो	१२७	" " ****। नाणस्स	६७
" " समाहिकामो	१२०	विणयं आयरियगुणे****। वोच्छामि	३
पुंवि परविओ जिणवरेहि	६१	" " ****। सोऊणं	१७४
ब		वोच्छं आयरियगुणे	२२
बहुमोहो विहरित्ता	१५८	स	
बहुयं पि सुयमहीयं	६६	सक्का सुएण णाजं	६९
वारसविहम्मि वि तवे	८९	सतिरिय-सुरासुर-नरो	९२
वारसहि वि अंगेहि	२७	सत्येण विणा जोहो	७५
वार्हति इंदयाइं****। जीवो	१२२	सम्मत्त-चरित्ताणं	११०
भ			
भट्ठेण चरित्ताओ	११२		



गाथा	गाथा क्रमांक	गाथा	गाथा क्रमांक
सम्मत्तम्मि य नाणं	५९	सीसं सुहमणुरत्तं	५०
सम्मत्तलद्धबुद्धिस्स	१३१	सीसाणं गुणकित्ती	५३
सम्मत्तं अचरित्तस्स	१११	सुचिरं पि ते मणूसा	१६४
सव्वत्थ लभेज्ज नरो	६	सुबहुस्सुओ वि जो खलु	६४
सव्वे य तवविसेसा	६०	सुबहुस्सुयं वि पुरिसं	५७
सव्वो चरित्तसारो	६३	सूई जहा असुत्ता	८४
सामण्णमणुचरंतस्स	१४२	सूई जहा ससुत्ता	८३
सामण्णस्स वि लंभे	१०८	सो पुरिसो सो तुरगो	११८
सिक्खाहि ताव विणयं	११	ह	
सीयसहं उण्हसहं	३८	हंतूण सम्भ्रमाणं	४३
सीयंति ते मणूसा	१०२	हंदि ! धणियं पि धीरा	१५०



## २. परिशिष्ट

### सहायक ग्रन्थ सूची

१. अष्ट पाहुड़ : ( कुन्दकुन्द )—भाषा परिवर्तन: महेन्द्र कुमार जैन ( श्री दिगम्बर जैन स्वाध्याय मंदिर ट्रस्ट, सौनगढ़ ) ।
२. उत्तराध्ययन सूत्र :—सम्पा० मधुकर मुनि ( श्री आगम प्रकाशन समिति, व्यावर ) ।
३. जैन लक्षणावली :—सम्पा० बालचन्द्र सिद्धान्त शास्त्री ( वीर सेवा मंदिर प्रकाशन, दिल्ली ) ( भाग १-३ ) ।
४. जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश :—जिनेन्द्र वर्णी ( भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली ) ( भाग १-४ ) ।
५. नन्दीसूत्र :—सम्पा० मधुकर मुनि ( श्री आगम प्रकाशन समिति, व्यावर ) ।
६. नन्दीसूत्र चूर्णिः ( देववाचक )—सम्पा० मुनि पुण्य विजय ( प्राकृत टेक्सट् सोसायटी, वाराणसी ) ।
७. नन्दीसूत्र वृत्तिः ( देववाचक )—सम्पा० मुनि पुण्यविजय ( प्राकृत टेक्सट् सोसायटी, वाराणसी ) ।
८. नियमसारः ( कुन्दकुन्द )—हिन्दी अनु० परमेष्ठीदास ( साहित्य प्रकाशन एवं प्रचार विभाग श्री कुन्दकुन्द कहान दिगम्बर जैन तीर्थ सुरक्षा ट्रस्ट, जयपुर ) ।
९. निर्युक्ति संग्रहः ( भद्रवाहु )—सम्पा० विजय जिनेसूरीश्वर ( श्री हर्ष पुष्पाभूत जैन ग्रन्थमाला, गांतिपुरी, सौराष्ट्र ) ।
१०. पङ्णयसुत्ताइः :—सम्पा० मुनि पुण्य विजय ( श्री महावीर जैन विद्यालय, बम्बई ) ( भाग १-२ ) ।
११. पाक्षिक सूत्र :—( देवचन्द्र लाल भाई जैन पुस्तकोद्धार ) ।
१२. भगवती आराधनाः ( शिवार्य )—सम्पा० कैलाशचन्द्र शास्त्री ( जैन संस्कृति रक्षक संघ, शोलापुर ) ( भाग १-२ ) ।

१३. मूलाचार : ( वट्टकेर )—सम्पा० कैलाश चन्द्र शास्त्री ( भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली ) ( भाग १-२ )।
१४. विशेषावश्यक भाष्य : ( जिनभद्र )—सम्पा० पं० दलसुख मालवणिया ( ला० द० भा० स० विद्यामंदिर, अहमदावाद )।
१५. समयसार : ( कुन्दकुन्द )—सम्पा० डा० पन्नालाल ( श्री गणेश प्रसाद वर्णी ग्रन्थमाला प्रकाशन, वाराणसी )।
१६. समवायांग सूत्र :—सम्पा० मधुकर मुनि ( श्री आगम प्रकाशन समिति, व्यावर )।
१७. ज्ञाताधर्मकथाङ्ग सूत्र : सम्पा० मधुकर मुनि ( श्री आगम प्रकाशन समिति, व्यावर )।



## संस्थान-परिचय

आगम अहिंसा-समता एवं प्राकृत संस्थान आचार्य श्री नानालाल जी म० सा० के १९८१ के उदयपुर वर्षावास की स्मृति में जनवरी १९८३ में स्थापित किया गया। संस्थान का मुख्य उद्देश्य जैनविद्या एवं प्राकृत के विद्वान् तैयार करना, अप्रकाशित जैन साहित्य का प्रकाशित करना, जैनविद्या में रुचि रखने वाले विद्यार्थियों को अध्ययन की सुविधा प्रदान करना, जैन संस्कृति की सुरक्षा के लिए जैन आचार, दर्शन और इतिहास पर वैज्ञानिक दृष्टि से ग्रन्थ तैयार कर प्रकाशित करवाना एवं जैन विद्या-प्रसार की दृष्टि से संगोष्ठियाँ, भाषण, समारोह आदि आयोजित करना है। यह श्री अ० भा० सा० जैन संघ की एक मुख्य प्रवृत्ति है।

संस्थान राजस्थान सोसायटीज एक्ट १९५८ के अन्तर्गत रजिस्टर्ड है एवं संस्थान को अनुदान रूप में दी गयी धनराशि पर आयकर अधिनियम की धारा ८० (G) और १२ (A) के अन्तर्गत छूट प्राप्त है।

जैन धर्म और संस्कृति के इस पुनीत कार्य में आप इस प्रकार सहभागी बन सकते हैं—

(१) व्यक्ति या संस्था एक लाख रुपया या इससे अधिक देकर परम संरक्षक सदस्य बन सकते हैं। ऐसे सदस्यों का नाम अनुदान तिथि-क्रम से संस्थान के लेटरपैड पर दर्शाया जाता है।

(२) ५१,००० रुपया देकर संरक्षक सदस्य बन सकते हैं।

(३) २५,००० रुपया देकर हितैषी सदस्य बन सकते हैं।

(४) ११,००० रुपया देकर सहायक सदस्य बन सकते हैं।

(५) १,००० रुपया देकर साधारण सदस्य बन सकते हैं।

(६) संघ, ट्रस्ट, बोर्ड, सोसायटी आदि जो संस्था एक साथ २०,००० रुपये का अनुदान प्रदान करती है, वह संस्था संस्थान-परिषद् की सदस्य होगी।

(७) अपने बुजुर्गों की स्मृति में भवन निर्माण हेतु व अन्य आवश्यक यंत्रादि हेतु अनुदान देकर आप इसकी सहायता कर सकते हैं।

(८) अपने घर पर पड़ी प्राचीन पांडुलिपियाँ, आगम-साहित्य व अन्य उपयोगी साहित्य प्रदान कर सकते हैं।

आपका यह सहयोग ज्ञान-साधना के रथ को प्रगति के पथ पर अग्रसर करेगा।

